

RESSOURCES

SAISON CULTURELLE
BORDEAUX 2021

ÉVÉNEMENTS
EXPOSITIONS
PARCOURS

LE PROGRAMME

10
JUIN
↪
10
AOÛT



SUPPLÉMENT **JUNKPAGE**



ÉDITO — RETOUR AUX RESSOURCES

EN CETTE PÉRIODE ÉPROUVANTE QUE NOUS TRAVERSONS, LA SAISON CULTURELLE VIENT RÉAFFIRMER COMBIEN LA CULTURE EST PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE POUR RENOUER AVEC LE VIVANT. SON INTITULÉ, RESSOURCES, FAIT D'ABORD RÉFÉRENCE AUX PERSONNES QUI, DANS TOUTES LEURS DIVERSITÉS, HABITENT LE TERRITOIRE ET LUI DONNENT SES MULTIPLES VISAGES. AINSI CETTE SAISON CULTURELLE ENTEND JOUER PLEINEMENT SON RÔLE DE SOUTIEN À L'ÉCOSYSTÈME ARTISTIQUE ET CULTUREL BORDELAIS, AUQUEL EST DÉDIÉE LA QUASI-TOTALITÉ DE SON BUDGET ARTISTIQUE : EN TÉMOIGNENT LES CARTES BLANCHES À DES STRUCTURES LOCALES ET RÉGIONALES (CANCAN, CHAHUTS, LE CONFORT MODERNE, KLOUDBOX, ZEBRA 3) ET LES PLUS DE 80 PROPOSITIONS ARTISTIQUES QUI CONSTITUENT LA PROGRAMMATION.

MAIS LES RESSOURCES EN QUESTION, CE SONT ÉGALEMENT CELLES DE CETTE RIVE DROITE ENCORE MAL CONNUE, BIEN QUE DEPUIS TOUJOURS INTIMEMENT LIÉE À LA PROSPÉRITÉ DE LA RADE BORDELAISE. UN TERRITOIRE AUJOURD'HUI RICHE DE MÉMOIRES, DE PATRIMOINES ET D'ESPACES QUI RESTENT ENCORE À EXPLORER, À OBSERVER, À IMAGINER, POUR PROJETER BORDEAUX DANS LA SUITE DE SON AVENTURE DE GRANDE MÉTROPOLE DU XXI^E SIÈCLE. PROJET CULTUREL SOLIDAIRE ET ÉCORESPONSABLE, LA SAISON CULTURELLE RESSOURCES NOUS INVITE À PORTER ATTENTION À TOUTES CES RICHESSES QUI NOUS ENTOURENT, À TRAVERS UN GRAND NOMBRE D'INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC ET DE PROJETS COLLABORATIFS. UN TEST D'HUMANITÉ GRANDEUR NATURE, QUI INVITE AUSSI À SE RAPPELER QUE LE MOT « RESSOURCES » PROVIENT DU LATIN « RESURGERE » QUI SIGNIFIE « SE RANIMER ».

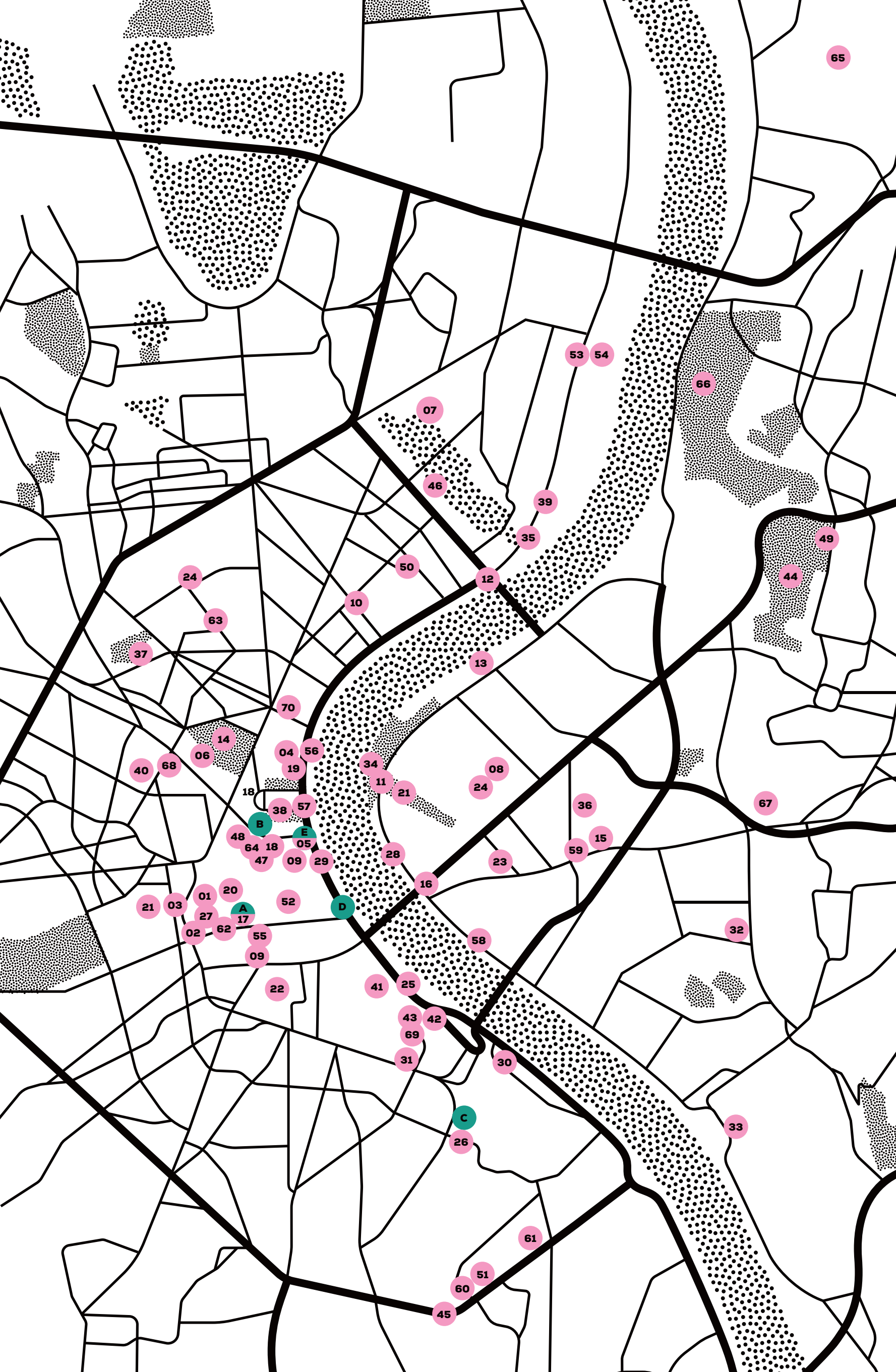
PIERRE HURMIC, MAIRE DE BORDEAUX
DIMITRI BOUTLEUX, ADJOINT EN CHARGE DE LA CRÉATION ET DES EXPRESSIONS CULTURELLES



RESSOURCES

SAISON CULTURELLE
BORDEAUX 2021

ÉDITO	P.02
SOMMAIRE	P.03
PLAN	P.04-05
LE PARVIS DES ARCHIVES	P.06-11
RIVE DROITE	P.12-17
D'UNE RIVE À L'AUTRE	P.18-23
CALENDRIER	P.24-25
SALLE DES FÊTES BORDEAUX GRAND-PARC	
UN ÉTÉ AU PARC RIVIÈRE	P.28-29
RIVE GAUCHE	P.30-33
EN VOUS REMERCIANT	
VAVA DUDU & LE CONFORT MODERNE	P.34-35
EXPOSITIONS	P.36-44
TOUS LES PUBLICS	P.45
REMERCIEMENTS	P.46



PLAN

ÉVÉNEMENTS & EXPOSITIONS

- 01 Musée des Arts Décoratifs et du Design
- 02 Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- 03 Galerie des Beaux-Arts
- 04 CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
- 05 Église Saint-Rémi
- 06 Muséum de Bordeaux - Sciences et Nature
- 07 Base sous-marine
- 08 Archives Bordeaux Métropole
- 09 Musée d'Aquitaine
- 10 Arrêt sur l'Image Galerie
- 11 Jardin Botanique
- 12 Cap Sciences
- 13 Fabrique POLA
- 14 Jardin Public
- 15 Salle des Sports Jean Dauguet
- 16 Stalingrad
- 17 Hôtel de Ragueneau
- 18 Opéra National de Bordeaux - Grand-Théâtre
- 19 arc en rêve centre d'architecture
- 20 Saint-Christoly
- 21 Centre commercial Mériadeck
- 22 Lycée Montaigne
- 23 Maison Cantonale de la Bastide
- 24 Place de l'Europe
- 25 Parc des Sports Saint-Michel
- 26 Gare Saint Jean
- 27 Hôtel de Ville de Bordeaux
- 28 Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique - BPACA
- 29 Le miroir d'eau
- 30 La Méca
- 31 Place André Meunier
- 32 Esplanade des libertés
- 33 Arkéa Arena
- 34 Parc aux Angéliques
- 35 Cité du Vin
- 36 Parc Pinçon
- 37 Parc Rivière
- 38 Place des Quinconces

- 39 Les Vivres de l'Art
- 40 Marché de Lorme
- 41 Saint-Michel
- 42 Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
- 43 TnBA
- 44 Parc Palmer
- 45 La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine
- 46 IBOAT
- 47 Théâtre Femina
- 48 Cour Mably - Salle Capitulaire
- 49 Le Rocher de Palmer
- 50 Glob Théâtre
- 51 Parc de Brascassat
- 52 Cinéma Utopia
- 53 Le Cerisier - Cie Apsaras théâtre
- 54 Parc Brandenburg
- 55 Ecole Primaire Paul Bert
- 56 Bordeaux River Cruise - Croisière Bordeaux
- 57 Quai Louis XVIII
- 58 Quai Deschamps
- 59 Rue Paul Baudenon
- 60 Cité du Renard + Cité du Treuil
- 61 Cité Carle Vernet
- 62 Cathédrale Saint-André de Bordeaux
- 63 Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc
- 64 Place de la Comédie
- 65 Panoramas Bassens
- 66 Parc de l'Ermitage Sainte-Catherine
- 67 Parc du Cypressat
- 68 Palais Gallien
- 69 Église Sainte-Croix de Bordeaux
- 70 Église Saint-Louis des Chartrons

LIEUX D'INFORMATIONS

- A Hôtel de Ragueneau
- B Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole
- C Office de Tourisme - Gare de Bordeaux Saint-Jean
- D Maison Ecocitoyenne Bordeaux Métropole
- E Église Saint-Rémi



CANCAN

Le collectif CANCAN est né à l'initiative d'une vingtaine d'architectes, rejoints par des artistes, designers, sociologues, géographes, animés par une même volonté de "créer autrement", et d'œuvrer tous azimuts, de manière solidaire et ouverte, à la transformation de la société.

Outre le projet *Brèches* mené avec l'association La Cloche (voir page 32), le collectif CANCAN s'est vu confier une carte blanche pour l'aménagement du parvis des Archives Bordeaux Métropole. Ils ont ainsi imaginé une scénographie faisant rimer éco-responsabilité et convivialité. Affirmant haut et fort ses valeurs écocitoyennes, le collectif a « sourcé » des matériaux stockés à la Base sous-marine ainsi qu'à l'Opéra de Bordeaux pour imaginer une scénographie privilégiant le réemploi et le recyclage – manière d'inviter les usagers à connaître et s'approprier leur histoire passée et ancrer encore davantage dans le présent ce site qui fait le lien entre passé et futur, en y accueillant de nombreuses propositions culturelles. Une scénographie conçue également pour permettre de vivre des expériences culturelles – concerts, projections, etc. – aussi conviviales et festives que possible, et ainsi de... se ressourcer.

LE PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE

INAUGURÉ EN 2016, L'HÔTEL DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE EST SITUÉ AU CŒUR DU FUTUR ÉCOQUARTIER BASTIDE-NIEL, RIVE DROITE. IL EST INSTALLÉ DANS LE PLUS ANCIEN ENTREPÔT FERROVIAIRE BORDELAIS CONSTRUIT EN 1859, LA HALLE DES MAGASINS GÉNÉRAUX, RÉHABILITÉ PAR L'ARCHITECTE BELGE PAUL ROBBRECHT. IL EST SYMBOLIQUE QUE CE BÂTIMENT, À LA FOIS DÉPOSITAIRE DE LA MÉMOIRE DE LA VILLE ET DE SES HABITANTS ET EMBLÉMATIQUE DE LA TRANSFORMATION DE BORDEAUX, AIT ÉTÉ CHOISI COMME L'UN DES SITES D'ÉLECTION DE LA SAISON CULTURELLE.

SON PARVIS ACCUEILLERA AINSI UNE SCÉNOGRAPHIE CONÇUE PAR CANCAN, ASSOCIATION D'ARCHITECTES ET D'ARTISTES UNIS AYANT EN COMMUN UNE MÊME ENVIE DE TRANSFORMER LA SOCIÉTÉ SUIVANT DES VALEURS ÉCOCITOYENNES. UNE SCÉNOGRAPHIE, CONÇUE POUR PERMETTRE À CHACUN DE SE RESSOURCER, DE VIVRE DES EXPÉRIENCES CULTURELLES (FILMS, CONCERTS, SPECTACLES, ...) AUSSI CONVIVIALES ET FESTIVES QUE POSSIBLE. APRÈS UN CONCERT INAUGURAL CONFIE À L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX, AUTRE FLEURON DU PATRIMOINE BORDELAIS, S'Y SUCCÉDERONT NOTAMMENT LE FESTIVAL DE CINÉMA LES TROPICALES, BANZAI LAND, L'IBOAT CLUB & L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX, FISH AND SHOES, LES SURPRISES, L'ASTROSHOW, STREET DEF RECORD, ET LA SMART CIE.

BORDEAUX-LES-BAINS. LES BIENFAITS DE L'EAU. XVIII^E — XX^E SIÈCLES

JUSQU'AU 25 FÉVRIER 2022

Tour à tour convoitée, redoutée, maltraitée, domestiquée, l'eau – un des quatre éléments naturels de la culture occidentale redevient au XVIII^e siècle un élément fondamental de l'hygiène. C'est à la découverte de cette histoire méconnue que vous invitent les Archives de Bordeaux Métropole autour d'une sélection de documents de toutes natures, témoignages d'une incroyable aventure humaine et collective. L'artiste Laurent Valera propose un contrepoint contemporain avec une nouvelle série d'œuvres en dialogue avec les documents d'archives.

Entrée libre et gratuite / du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

RESSOURCES ET PATRIMOINE : LE PHARE DE CORDOUAN

JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE - HÔTEL DES ARCHIVES - SALLE DE LECTURE

Alors que le phare de Cordouan est candidat au classement au patrimoine mondial de l'Unesco, les Archives Bordeaux Métropole, en partenariat avec l'association musicale Éclats, proposent de revenir aux sources historiques de ce monument emblématique de l'embouchure de l'estuaire de la Gironde. Une sélection de cartes, dessins aquarellés et textes manuscrits permet d'évoquer la riche histoire de cette sentinelle des mers du XVII^e au XIX^e siècle.

Entrée libre et gratuite

Ouvert le lundi, mercredi et vendredi de 9h30 à 17h

LES TROPICALES — SOFILM SUMMERCAMP

LES 1^{ER}, 2 ET 3 JUILLET

Les Tropicales, le festival cinéophile et décontracté proposé par le magazine *SoFilm* depuis 2017, prend cette année ses quartiers sur les deux rives de Bordeaux. La première partie de la manifestation, dédiée à la jeune création, s'est tenue à Bordeaux les 10 et 11 juin, où des comédiens de renom ont lu les pitches des 10 projets de longs métrages lauréats de l'appel à projets organisé dans le cadre des résidences *SoFilm* / Bordeaux Métropole pour le cinéma de genre : l'occasion de voyager, en mots, en musique et en images, du film d'horreur à la science-fiction, du polar au fantastique. Les Tropicales investissent le Parvis des Archives Bordeaux Métropole du 1^{er} au 3 juillet. Au programme, chaque soir, la projection en plein air d'un film culte, avec en guise d'apéritif des animations musicales dès 19h. Le tout avec la possibilité de se restaurer entre amis ou en famille dans une ambiance festive et conviviale, pour rattraper le temps perdu !

Entrée gratuite sur réservation
Animations musicales à partir de 19h et projections à partir de 22h30
Plus d'informations sur : www.sofilm-tropicales.fr

LA RIVE OUBLIÉE — AGENCE BRUMM

PROJECTION LE 1^{ER} JUILLET DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES TROPICALES

« Laurent, la trentaine, un journaliste incompétent, et Lucas, un caméraman dépressif, sont chargés de réaliser un reportage sur la mystérieuse rive droite de Bordeaux... » Tel est le point de départ du film imaginé par le réalisateur Lucas Bacle avec le comédien Laurent Target. Soit un court métrage absurde et loufoque, dans lequel le réalisateur et l'acteur, Bordelais pur jus, mettent en scène leur découverte du quartier de la Bastide comme s'ils exploraient une terre vierge : sa faune et sa flore exotiques, ses recoins mystérieux, et surtout les mœurs étranges de ses autochtones... Bien entendu, nos deux aventuriers – sortes d'avatars bordeluches des Mike Horn et autre Bear Grylls – finiront par tomber sous le charme de ce territoire pas si hostile qu'ils le redoutaient. Maniant une autodérision bienfaisante, mariant le vrai et le faux avec autant de tendresse que de jubilation, *La Rive oubliée* joue avec les codes, les clichés et les idées reçues avec un humour irrésistible et un sens aigu de la parodie. Ce court métrage qui sera diffusé dans le cadre du festival Les Tropicales, sur le parvis des Archives de Bordeaux Métropole, a tout pour devenir culte !

CONCERT INAUGURAL DU PARVIS — ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX

LE 1^{ER} JUILLET À 19H30 DANS LE CADRE DU FESTIVAL "LES TROPICALES"

L'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux investit le Parvis des Archives Bordeaux Métropole en mode éclaté et impromptu, faisant la part belle à l'éclectisme et à la surprise.

A 114 ans, l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, plus vieil orchestre d'harmonie professionnel de France, continue de se réinventer. Confinement oblige, ses 50 musiciens ont multiplié le travail en petits groupes en attendant de pouvoir rejouer tous ensemble : ce sont toutes ces formations, allant de 4 à 15 instrumentistes, du quatuor de saxophones au big band, en passant par les ensembles de cors, de flûtes, de percussions ou de clarinettes, que la Saison culturelle met à l'honneur. Elles se succéderont sur le parvis des Archives Bordeaux Métropole pour des programmes éclectiques, allant de Mozart à John Williams, en passant par Bizet ou Piazzolla. Des programmes faisant la part belle aux rencontres hybrides (avec des cordes, notamment) et aux invitations surprises à des musiciens d'autres horizons.

Plus d'informations pour réservations sur : www.sofilm-tropicales.fr

BANZAI LAND #4 — BANZAI LAB

DU 5 JUILLET AU 11 JUILLET

Pour sa 4^e édition, Banzaï Land plante sa petite utopie musicale sur le Parvis des Archives Bordeaux Métropole.
Depuis 2007, le label bordelais Banzaï Lab s'engage pour le développement d'artistes évoluant librement dans un vaste spectre d'esthétiques électroniques, du trip-hop au jazz, dans une optique innovante et solidaire. De cet éclectisme généreux vient chaque année témoigner le festival Banzaï Land, petit pays utopique où se rencontrent les valeurs qui fondent ce collectif nomade. Pour cette 4e édition, Banzaï Lab investit, l'espace d'une semaine, le Parvis des Archives Bordeaux Métropole. Au menu : concerts et DJ-sets, arts visuels (graphisme, photographie, installations), animations et ateliers pour petits et grands... le tout dans une ambiance décontractée. Côté musique, le hip-hop singulier et polymorphe de Senbeï, Jean Du Voyage ou Yoshi Di Original voisinera avec le dub de Feldub ou le rap de la Lilloise Eesah Yasuke, récente lauréate du tremplin Buzz Booster et nouvelle venue dans la famille Banzaï Lab. Côté visuel, le photographe Pierre Wetzel et le Street Artist Jonas Laclasse présenteront Les Caravanes graphiques, leur nouveau projet commun. Une utopie éphémère mais durable.

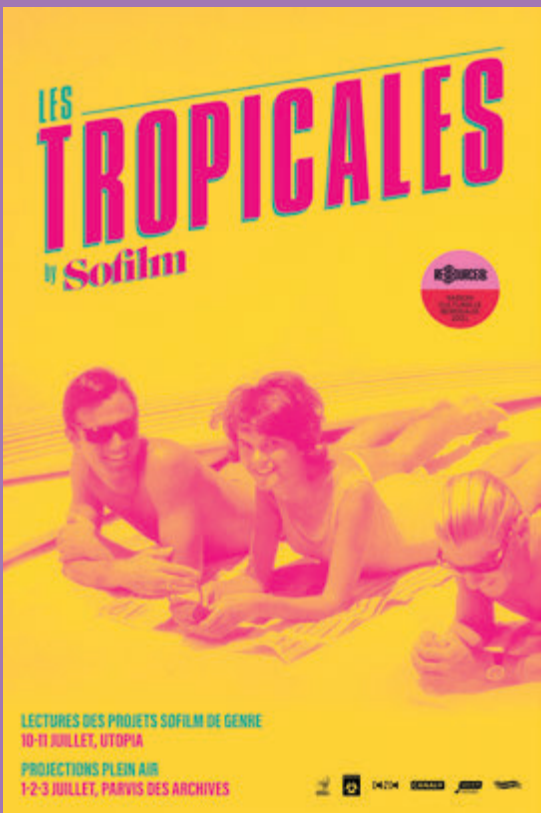
Prix libre, sur réservation / de 16h30 à 23h30
Plus d'informations sur : Facebook @banzailabfanpage

CONCERT EXCEPTIONNEL L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX INVITE CLINTON FEARON

LE 30 JUILLET À PARTIR DE 19H30

Figure emblématique du reggae, mélodiste hors pair et iconique artisan de la musique jamaïcaine depuis 5 décennies, Clinton Fearon se prête au jeu de la rencontre avec les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux pour une session acoustique inédite.

Entrée gratuite
Plus d'informations pour réservations sur : www.bordeauxsaisonculturelle.fr





RÊVE DE JOUR — IBOAT

DU 13 AU 17 JUILLET

Durant tout l'été, l'IBOAT continue d'ouvrir à la musique et à la bonne humeur sa Plage et son espace Blonde Venus en bordure du Bassin à flots. Pour la Saison culturelle, son équipage franchit la Garonne et vient jeter l'ancre, du 13 au 17 juillet, sur le parvis des Archives, pour y installer "un lieu d'expérience, un terrain de gymnastique pour l'esprit et le corps, une expérience sensorielle, émotionnelle, engagée, éthique et spirituelle". Sous le nom Rêve de jour, ce projet inclusif et éco-responsable est d'abord conçu pour soutenir la scène électronique émergente locale et nationale et pour défendre une culture Club mise à mal par la crise sanitaire. Au menu de Rêve de jour concocté sur le parvis des Archives par l'équipage de l'IBOAT, des moments de convivialité, d'échange et de musique sous toutes ses formes, mais surtout des surprises, dont deux soirées de rêve avec les artistes de l'Opéra National de Bordeaux les 15 et 16 juillet.

Entrée gratuite

Le 13 juillet de 17h à minuit : Delpesch & Jackie Lynn, Prince Chouchou & PABLO, Alpine DJ & Juniore Super

Le 14 juillet de 15h à minuit : Ola Terreur & Mb Smiley, Dj Donna, Bernadette, Belaria

Le 15 juillet de 15h à minuit : Nova Mix, Récital Lyrique, Duo Zélos, Etienne Jaumet – Iboat, DJ sets

Le 16 juillet de 15h à minuit : Tuff Wheelz, 5te de Cuivres ONBA, Concert Fabrizio Rat (Pianiste) – Iboat, DJ Sets

Le 17 juillet de 15h à minuit : Sevenbeatz, S.Telecomm, artiste surprise

Réservations sur : www.iboat.eu et www.opera-bordeaux.com

PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLÉ, 33100 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE — BUS 10 / 45 - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE — PARC RELAIS GALIN

OPEN SPACE — FISH & SHOES

LES 20 ET 21 JUILLET

Au cœur d'*Open Space*, nouvelle création de Fish & Shoes, association de danseurs aux parcours singuliers, il y a, comme son titre l'indique, la notion d'espace. Celui qui nous entoure – son architecture, ses usages, ses dimensions, la distance entre les éléments et les corps, mais aussi celui qui nous habite – notre espace intime. Si un espace est la conjugaison de dimensions spatiales, sociales et sensorielles qui lui sont propres, comment est-il possible de l'investir autrement ? Suivant quelles trajectoires, quels mouvements, quelle relation avec l'autre, avec le son, le public ? Comment le mouvement, le déplacement et l'interférence des corps peuvent-ils reconfigurer l'espace, lui donner une autre qualité, une vibration différente ? Trois danseurs, un danseur-musicien et un musicien s'emparent de ces questions pour élaborer une chorégraphie mélangeant subtilement écriture et improvisation, et empruntant son vocabulaire aussi bien au hip-hop et à l'électro qu'à la danse contemporaine voire classique. Ils interagissent dans l'instant avec leur environnement pour créer leur propre espace, un espace par définition ouvert, qui n'existe que par cette rencontre.

Répétition publique le 20 juillet de 17h à 22h — Présentation du spectacle work in progress le 21 juillet à 19h et 21h

L'ASTROSHØW OPEN AIR — ASTRODØME

LES 22, 31 JUILLET, 6 ET 7 AOÛT

Avec L'Astrophøw Open Air, savant dosage de concerts d'inspiration rock et de DJ sets en plein air, Astrodøme fait la part belle à la scène musicale indépendante locale. Un souci qui déborde le simple cadre musical : pour égayer vos papilles autant que vos oreilles, Astrodøme invite des vigneron du bordelais engagés pour l'environnement, et des chefs proposeront des produits locaux bio et/ou équitables en mode street-food. En unissant les univers les uns aux autres, L'Astrophøw Open Air ouvre de nouvelles perspectives musicales en gardant toujours à l'esprit son objectif numéro un : soutenir la scène locale et indépendante en transmettant le goût de la musique.

Prix libre / de 16h à minuit

Le 22 juillet / Obsimo . Slift . Nasty Joe + 45 TOURS
MON AMOUR DJS

Le 31 juillet / BANDIT BANDIT . Equipe de Foot.

Bilbao Kung-Fu + SUPER Daronne DJS

Le 6 août / Rubin Steiner . TH da Freak . YGGL + tplt DJS

Le 7 août / La Mverte DJ . Johnny Mafia . Strange Hands
+ Musique d'Apéritif DJS

HUMEURS VAGABONDES — SMART CIE

LE 10 AOÛT

Les circassiens et les musiciens de la Smart Cie s'emparent des Archives Municipales de Bordeaux. A travers une visite visuelle, mouvementée et décalée, puis un spectacle, ils nous invitent à vagabonder avec eux, au gré de leurs humeurs, à travers ce lieu de mémoire et de traces, et à nous imprégner de son atmosphère si particulière...

à 17h15 (45 min) et 18h30 (1h15)

Entrée gratuite, sur réservation : contact@smartcie.com

Plus d'informations sur : Facebook @Smart Cie Diffusion

PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE, 33100 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE — BUS 10 / 45 - ARRÊT JARDIN
BOTANIQUE — PARC RELAIS GALIN

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR



GROSSE FATIGUE — BAM PROJECTS & SÉBASTIEN VONIER

JUSQU'AU 10 AOÛT

D'étranges volatiles imaginés par le plasticien Sébastien Vonier hantent le quartier de La Bastide de leur présence incongrue.

Installés sur le toit de la Salle Jean Dauguet, avachis et songeurs, d'étranges volatiles légèrement anthropomorphes semblent attendre quelque chose, comme coincés entre ciel et terre, fondus dans le décor. Certains ont des griffes bien qu'ils n'aient pas rapporté de proies depuis longtemps, d'autres sont palmés mais vivent en ville désormais. Ils nous regardent toujours de haut, comme si leur hauteur existait aussi au sens figuré... Ces sculptures de grès noir ont été directement inspirées à l'artiste Sébastien Vonier par le confinement : elles furent, dit-il, ses « compagnes », les témoins de cette période pleine d'incertitude et d'empêchement. Rendues aujourd'hui à l'air libre, ces figures animales, présences incongrues et poétiques, viennent nous parler de nous, de notre nature humaine et animale, de notre rapport au monde. Leurs yeux noirs cherchent à nous imposer une question qui nous échappe mais dont la gravité semble évidente : la réponse à la question appartient à celui ou celle qui les découvrira au détour d'une rue...

SALLE JEAN DAUGUET, 15 RUE FERDINAND PALAU, 33100 BORDEAUX
TRAM A – ARRÊT THIERS BENAUGE — BUS 16 / 31 – ARRÊT DORGELÈS

THE WEIRD LION — LANDRY MUNOZ (LANDROÏD)

DU 27 JUIN AU 31 JUILLET

Landroïd détourne Le Lion de Veilhan pour en faire le point de départ d'un insolite parcours interactif.

Le plasticien Landry Muñoz, alias Landroïd, s'est plu à imaginer ce que pouvaient bien renfermer les entrailles de ce grand lion bleu, oeuvre de Xavier Veilhan, qui veille sur la Garonne depuis la place Stalingrad. Le résultat – une étonnante maquette en 3D révélant une mystérieuse Base secrète – forme le point de départ d'un parcours interactif sur la rive droite.

3 LIEUX D'EXPOSITIONS
ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLÉ – HALL D'ACCUEIL
JARDIN BOTANIQUE, ESPLANADE LINNÉ, 33100 BORDEAUX
STATION DE TRAM STALINGRAD, 2-4 PLACE STALINGRAD, 33100 BORDEAUX

LA MÊLÉE — BRUIT DU FRIGO

DU 3 AU 17 JUILLET

Toujours aussi foisonnante et conviviale, La Mêlée nous embarque le long de la Garonne.

Événement initié en 2019 par Bruit du frigo, collectif de création regroupant architectes, artistes, urbanistes, médiateurs et constructeurs, *La Mêlée* a été conçue comme un laboratoire artistique vivant et éphémère sur la ville. À travers une thématique, il s'agit de faire découvrir et expérimenter des propositions artistiques et urbaines à vocation sociale, qui fabriquent une ville plus souple, plus humaine et plus partagée. Cette année, *La Mêlée* sera toujours aussi foisonnante et conviviale, mais surtout itinérante et fluviale : en association avec les chantiers Tramasset, elle nous entraîne le long de la Garonne de Lormont au Tourne, en passant par Bacalan et la Fabrique POLA. Au menu, entre autres, une exposition, des concerts, des performances, des rendez-vous culinaires et sportifs, des temps de fête, mais aussi de réflexion pour s'approprier le fleuve comme un espace public – le tout étant le résultat d'un travail mené tout au long de l'année avec une grande variété de partenaires associatifs ou institutionnels. Autant de moments et de situations insolites et poétiques à vivre ensemble au rythme de la marée. Embarquement immédiat !

Plus d'informations sur : lamelee.bruitdufrigo.com

DESPERANTO — ZEBRA3

DU 1^{ER} JUILLET AU 17 OCTOBRE
SOIRÉE FESTIVE JEUDI 1^{ER} JUILLET DE 18H À 23H

Sur la façade et aux abords de la Fabrique Pola, une exposition à ciel ouvert nous projette dans un récit d'anticipation devenu réalité. L'an dernier, l'exposition *Code Quantum* avait transformé la façade et les abords de la Fabrique Pola en une galerie d'art en plein air, bouleversant la notion de l'espace et du temps. Avec *Desperanto*, l'association Zébra3 vient aujourd'hui prolonger cette expérience et en écrire un nouveau chapitre. Sous ce titre, contraction de « désespoir » et d'« espéranto » – ce langage créé à la fin du XIXe siècle dans l'euphorie de l'ère industrielle, porté par l'espérance d'un universalisme humaniste et dessinant un territoire culturel dépourvu des limites de civilisation –, l'exposition aborde notre aptitude à nous projeter en tant que groupe social, à fantasmer et construire des scénarios mêlant visions personnelles et mythologies collectives. En 14 œuvres ou « apparitions » spécialement produites pour cet environnement, elle sonde les voies par lesquelles notre règne s'exerce sur le territoire circonscrit de la planète, expose les perspectives d'un monde refondé, et nous projette dans un récit d'anticipation que les circonstances de notre époque ont transformé en principe de réalité. Agitant des mythes fondateurs, elle nous invite à porter le regard au loin, vers un horizon de rayons, d'ombres et de promesses, véritable « test de résistance » pour le monde d'après. Demain, c'est déjà tout de suite.

Artistes : Marie-Johanna Cornut, Olivier Crouzel, Estelle Deschamp, Sara Favriau, Olivier Garraud, Gfeller + Hellsgård, Marine Julié, Lou-Andréa Lassalle, Béranger Laymond, Prosper Legault, Bevis Martin & Charlie Youle, Anita Molinero, Jeanne Tzaut, Flag Rant (un projet de Jules Cartier avec Barnabás Bácsi, Jules Cartier, Alain Declercq, Jean-Baptiste Favreau, Simon Gabourg, Camila Houberdon & Maverick Laporte, Marine Julié, Szabolcs KissPál, Nicolas Milhé, Benjamin Palette, Romain Rivière, Segondurante, Yu-Wen Wang)
Entrée libre et gratuite

PARC D'ACTIVITÉS BRAZZA, 33100 BORDEAUX — FABRIQUE POLA, 10 QUAI DE BRAZZA, 33100 BORDEAUX — ACCÈS : BUS 45 / 91 / 92 - ARRÊT GRANDS MOULINS

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR



JUNGLE — JARDIN BOTANIQUE

JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE

Au Jardin botanique, 8 artistes exposent leur vision, sauvage ou onirique, de la jungle.

Le saviez-vous ? Le concept de « jungle » – dérivé du sanskrit Jangala, désignant un territoire naturel sauvage – n’a pas d’existence en botanique. Les scientifiques lui préfèrent les termes de forêt tropicale, qu’elle soit humide ou sèche (la savane). C’est d’abord au célèbre *Livre de la jungle* de Rudyard Kipling que l’on doit, à partir de la fin du XIXe siècle, d’avoir imposé dans l’imaginaire occidental cette vision de la forêt tropicale humide, milieu hostile à l’homme où règne la loi du plus fort. Une vision qui, depuis, n’a cessé d’inspirer les artistes. En témoigne l’exposition proposée aujourd’hui par le Jardin botanique de Bordeaux et réunissant 8 plasticiens locaux, invités à travailler pendant une année sur les différentes représentations de cet univers tour à tour sauvage et onirique.

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h

Tarifs : 4€ / 2€

Autour de l'exposition : Visites guidées de l’exposition et fabrication de kokédamas (public ados/adultes) / Jeu de piste en famille « Les grands explorateurs » (animation parents avec enfants) / Visite contée “histoires de jungle” (animation pour les 3-7 ans).

ARBRE À PALABRES — ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE

LE 13 JUILLET

Réunis au Jardin botanique à l’invitation d’arc en rêve, deux auteurs abordent la relation que l’arbre entretient avec l’architecture.

Les arbres occupent une place importante dans l’histoire de l’architecture. Ils ont été depuis des siècles, d’une part, la source d’un des principaux matériaux de construction, et de l’autre l’un des éléments fondamentaux de la conception architecturale et des projets d’aménagement urbain : plantés et entretenus dans les jardins, les parcs et les espaces de nos villes ou utilisés afin d’influencer la perception sensorielle de bâtiments résidentiels, tertiaires ou publics. Tantôt préservés, tantôt intégrés aux différentes opérations, les arbres entrent souvent en résonance avec les intentions des architectes, des urbanistes et des paysagistes. De nos jours, leur déploiement massif dans des projets architecturaux et d’aménagement urbain répond à de nouveaux enjeux sociaux et politiques... En guise d’introduction à l’exposition *Arboretum, l’arbre comme élément architectural*, présentée à partir du 23 septembre 2021, arc en rêve convie Philippe Rahm, architecte et Emanuele Coccia, philosophe, pour une discussion autour de l’architecture et l’environnement, sous un arbre du Jardin Botanique de Bordeaux.

Entrée libre / 18h30

Plus d’informations sur : www.arcenreve.eu

SUPER LOTO — KLOUDBOX

LES 4 ET 5 AOÛT

Vous n’avez encore jamais assisté à l’un des Super Lotos proposés par le collectif Kloudbox ? Alors réservez vite, car essayer le Super Loto, c’est l’adopter ! Il faut avoir vu au moins une fois dans sa vie l’inénarrable et moustachu Philippe Maurice – dont il se dit qu’il pourrait bien être « l’homme le plus drôle du monde » – galvaniser les foules et déclencher l’hystérie en hurlant « C’est gagné ! » Celui qu’on appelle le prince de la quine est le G.O. (génial orchestrateur) de ces jeux de la boule et du hasard, qu’il transforme en un véritable show de près de quatre heures... Vous l’aurez compris : le Super Loto, événement familial, intergénérationnel et cultissime, revisite et chamboule avec brio – et une bonne dose de kitsch, d’outrance et de second degré – les règles de ce jeu séculaire. Ne ratez pas ça, vous risqueriez d’avoir les boules.

Entrée gratuite / de 20h à 23h30

Sur inscription à partir du 19 juillet

Renseignements et inscriptions sur www.bordeauxsaisonculturelle.fr

JARDIN BOTANIQUE, ESPLANADE LINNÉ, 33100 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE
BUS 10 / 45 - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE



ÉCHOS DES PATRIMOINES BASTIDIENS — POQUELIN THÉÂTRE

LES 4, 11, 18 JUILLET

Le Poquelin Théâtre est le plus petit théâtre bordelais et le seul implanté Bordeaux rive droite. Ce lieu de représentations théâtrales présentera tous les dimanches, du 04 au 18 juillet, des petites histoires sur le quartier de la Bastide. Lors d'un grand circuit commenté, remplis d'anecdotes, 4 comédiens vous emmèneront à la découverte d'un quartier en pleine mutation. Grâce à des balades offrant la possibilité de faire le lien entre passé et futur, le Poquelin Théâtre vous invite à un parcours à travers le temps autour des lieux disparus ou métamorphosés de la Bastide.

Parcours gratuit, rendez-vous à 11h devant le Lion bleu, Place Stalingrad
Inscriptions : lepoquelintheatre@orange.fr

2-4 PLACE STALINGRAD, 33100 BORDEAUX — TRAM A - ARRÊT STALINGRAD
BUS 27 / 28 / 91 / 92 / 16 / 45 / 80 / 10 - ARRÊT STALINGRAD — BAT3 - ARRÊT STALINGRAD — PARKING : PARC RELAIS STALINGRAD

MAQUIS L'ARDEUR DES JOURS HEUREUX

SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LA CIE DU SÛR SAUT
LE 7 JUILLET

Il arrive que durant la guerre, parfois, on oublie la guerre... Lors de ces moments fugaces, rencontrés grâce à un festin d'une pomme de terre, à des batailles de linges ou encore à un bourgeon qui éclate les nuits moins froides, la patience et l'espoir se lient. La pièce de la Compagnie Sûr Saut vous emporte au cœur des sous-bois du centre de la France, où cinq maquisards tentent de survivre...
Écoutez leur histoire contée au rythme de la poésie, des discussions la sueur au front, des chants et des actes de sabotages.

Entrée gratuite / 19h30
Plus d'informations : ciedusursaut@gmail.com

MAISON CANTONALE DE LA BASTIDE, 20 RUE DU CHÂTEAUNEUF,
33100 BORDEAUX — TRAM A - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE
BUS 10 / 45 - ARRÊT JARDIN BOTANIQUE

SACRÉ BOUCAN — L'ORANGEADE

DU 8 AU 11 JUILLET

En bord de Garonne, L'Orangeade propose quatre jours de musique et de rencontres multi-générationnelles gratuits et ouverts à tous. L'heure est venue de se retrouver et d'embarquer ensemble pour un voyage de quatre jours en bord de Garonne. Comme (presque) chaque été, le Quai Deschamps accueille le collectif L'Orangeade et son lieu de vie dédié à la découverte artistique, aux rencontres multi-générationnelles et à la convivialité. En étroite collaboration avec les architectes de Cmd+O, l'équipe de L'Orangeade a imaginé une scénographie originale installée sur 2 000m² de verdure, espace dédié à la musique et à la rencontre, où artistes et artisans sont invités à fabriquer et performer ensemble. S'y côtoieront ainsi concerts, DJ-sets, expositions photo, jeux, animations, et une offre de restauration qualitative et accessible faisant la part belle aux produits locaux. Sacré boucan, c'est un événement animé par la conviction que l'art, au sens large, réunit, éveille la curiosité, favorise les rencontres et participe au vivre-ensemble. Et par l'envie de recréer du lien social autour de la musique et de redorer le blason de la vie nocturne, tout en s'adaptant aux consignes sanitaires et aux nouvelles façons de festoyer. Parce que la fête, c'est sacré !

Entrée gratuite, sur réservation
De 16h à minuit (01h le vendredi et le samedi)
Plus d'informations sur : www.lorangeade.de

QUAI DESCHAMPS, 33100 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT STALINGRAD — BUS 27 / 28 / 50 / 91 / 92 / - ARRÊT STALINGRAD — FLEXO BOULIAC - ARRÊT QUAI DESCHAMPS
PARC RELAIS STALINGRAD

VERS LES ESPACES VERTS ! — POINT DE FUITE

LES 9 ET 10 JUILLET

Avec Point de Fuite, venez contribuer à donner une seconde vie à la friche Jules Simon et à dynamiser encore plus le quartier qui l'entoure !
La friche Jules Simon, située entre l'avenue du même nom et la rue Paul Baudenon, sur la rive droite, abritait autrefois les locaux des Services des espaces verts. L'initiative écocitoyenne Vers les espaces verts ! s'empare de cette parcelle aujourd'hui vacante en vue d'éviter que de nouvelles constructions y voient le jour. À l'initiative de l'association Point de Fuite, elle souhaite sensibiliser et mobiliser les habitants du quartier autour d'un projet commun de création d'une zone de fraîcheur qui puisse également être un lieu permettant de tisser plus de liens entre eux.
Les 9 et 10 juillet, Point de Fuite propose ainsi un temps convivial pour partager idées et envies, participer à des ateliers en famille et créer ensemble une œuvre murale éventuellement pérenne.
Le 9 juillet au moment du goûter, la friche constituera une étape entre la proposition artistique de Cmd+O et Guillaumit au parc Pinçon (voir page 16) et la place Calixte Camelle, où se retrouvent souvent les familles en fin de journée. Alors, à vos pinceaux, pour donner une seconde vie à cette parcelle encore vierge et continuer à dynamiser le quartier qui l'entoure !

Artistes : Guillaumit, ENO, Extra

Entrée gratuite
Le 9 juillet de 15h à 19h et le 10 juillet de 11h à 19h

FRICHE JULES SIMON — ENTRE LE BOULEVARD JULES SIMON ET LA RUE PAUL BAUDENON — TRAM A - ARRÊT THIERS BENAUGE — BUS 16 / 31 / 80 - ARRÊT BOULEVARD TRARIEUX

LES YEUX SUR TERRE — GUILLAUMIT ET CMD+O

RÉALISATION DE LA FRESQUE DU 5 AU 9 JUILLET
OEUVRE VISIBLE PENDANT TOUT L'ÉTÉ

Guillaumit et les architectes et scénographes du collectif Cmd+O imaginent une fresque bariolée qui rend le bitume à ceux qui le foulent. Une des grandes transformations apparues en 2020 aura certainement concerné notre rapport à l'espace. Les trottoirs près de nos habitations sont devenus notre nouvel horizon, et nous avons vu apparaître des lignes blanches, des cercles équidistants ou des traces de pieds en peinture ou en autocollants dans de nombreux espaces publics. Toujours en forme de consignes directives, descendantes. Le projet *Les yeux sur terre* propose de renverser ce rapport d'autorité entre espace public et citoyens. Porté par le collectif d'architectes et scénographes Cmd+O (prononcez : « Commando »), sous la direction artistique de Guillaumit, il veut tendre le pinceau aux personnes et rendre le sol à ceux qui le foulent. Artistes et habitants s'associent pour imaginer une fresque support, capable de parler de flux comme de poésie: une fresque ouverte et bariolée, qui mêle l'éphémère et le pérenne et qui se réinvente au jour le jour avec ses visiteurs et usagers. Au parc Pinçon, en lien avec l'école maternelle et le centre d'animation de la Benauge, le bitume se transforme en terrain d'aventures, support de motifs qui invitent au jeu, à la déambulation et à tous les usages alternatifs.

Gratuit / du lundi au jeudi de 10h à 19h et le vendredi de 10h à 20h
Chantier participatif les 6, 7 et 8 juillet — Oeuvre visible tout l'été

INTERVALLE : ENTRE LE RÉEL ET L'ABSTRACTION — KALÉIDOSCOPE LABORATOIRE CULTUREL

DU 26 JUILLET AU 10 AOÛT

Avec Intervalle, l'artiste Andrea Ho Posani imagine pour le parc Pinçon une œuvre nourrie de la mémoire et des rêves des habitants de La Benauge.

Architecte de formation, originaire de Caracas mais installée à Bordeaux, où elle enseigne à l'Ecole des beaux-arts, Andrea Ho Posani mêle dans son travail les disciplines et les cultures. Pour la Saison culturelle, en lien avec l'association Klac, elle investit le parc Pinçon. Dans cet îlot de verdure niché au cœur de la Benauge, qui fait actuellement l'objet d'une importante opération de reconquête végétale et où se trouve l'une des plus grandes aires de jeux de Bordeaux, elle a créé une œuvre en trois dimensions, inspirée par l'architecture et la géométrie des bâtiments environnants, mais aussi et surtout par les histoires qu'elle a recueillies auprès des habitants du quartier. Une œuvre conçue comme un totem, marqueur d'espace et de mémoire, dont le vocabulaire abstrait est mis au service d'une utopie bien concrète, puisqu'elle ambitionne de donner forme aux rapports que ses usagers entretiennent avec ce lieu : les personnes seront en effet invitées, dans le cadre d'ateliers participatifs, à venir dessiner ou écrire, directement sur l'œuvre, leurs attentes et envies par rapport à leur quartier. Avec Intervalle, projet « anthropologique » autant qu'artistique, Andrea Ho Posani crée un monument modeste et surtout généreux.

Entrée libre et gratuite
Oeuvre visible dans le parc Pinçon jusqu'au 10 août

LA BULLE À RÊVES — CIE L'ESPÈCE FABULATRICE

DU 26 AU 30 JUILLET

Légère et transparente comme une bulle de savon, éphémère et mobile comme un songe, la Bulle à rêves s'installe cet été au parc Pinçon et offre un espace-temps pour s'extraire du quotidien. Place aux rêves !

« 2020 a été une année spéciale pour tout le monde. Nous en avons profité pour plonger dans notre bulle. C'est bien, une bulle. Ça protège, ça permet d'aller à l'intérieur de soi quand dehors tout s'agite et se disperse. Dans notre bulle, on s'est demandé : est-ce qu'on va arrêter de rêver ? Est-ce qu'on va cesser d'avoir foi dans nos rêves ? Est-ce que ça sert à quelque chose de vouloir (re)devenir une société de rêveurs ? ». C'est en ces termes que Sébastien Laurier, directeur de la compagnie L'Espèce Fabulatrice, présente la genèse de la Bulle à rêves. Cinq jours durant, elle offrira un espace hors du quotidien où chacun.e peut venir écrire, dessiner, lire, écouter une bande-son ou... buller en regardant les arbres agités par le vent. Un espace-temps qui se refermera avec une veillée consacrée à la lecture en musique des rêves collectés par deux auteurs-écrivains publics auprès des habitants du quartier : une tentative de créer, le temps d'une soirée forcément unique et fortement onirique, une communauté éphémère de rêveurs, un cercle de rêveurs retrouvés.

Entrée libre et gratuite / de 11h à 19h
Veillée nocturne le 30 juillet, réservation obligatoire sur :
cie.especefabulatrice@gmail.com

ATELIERS DE DÉCOUVERTES DE LA PYROTECHNIE — SILEX

LE 30 JUILLET

Avec ses ateliers d'initiation aux sortilèges de la pyrotechnie, l'association Silex donne une couleur féerique à la Saison !

Basée à Saint-Macaire, l'association Silex a pour vocation de faire vivre des projets autour du feu sous toutes ses formes, via des spectacles mêlant Land art, musique et pyrotechnie, mais aussi de nombreux ateliers d'initiation. Pour la Saison culturelle, elle propose ainsi aux garçons et aux filles à partir de 12 ans de découvrir la pyrotechnie : à travers la préparation de spectacles, en apprenant à jouer avec la magie des couleurs dans la nuit... Quelques séances pour préparer et vivre un moment féerique.

Restitution des ateliers dans le cadre de la veillée nocturne *La bulle à rêves* de Cie l'Espèce Fabulatrice
Entrée gratuite

RESSOURCES X PANORAMAS

SUNNYBOOM — GILLES BARON

LES 16 ET 17 JUILLET

Au milieu des bois et au début de la nuit, le chorégraphe Gilles Baron imagine pour la biennale Panoramas deux solos en forme de voyage initiatique. Les danseurs Tatanka Gombaud et Lionel Bègue sont les guides, à la fois puissants et fragiles, de cette cérémonie en deux mouvements : ils déploient sous nos yeux deux fictions tragiques, deux récits dansés qui prennent vie en pleine nature avant de s'éteindre, composant un étonnant songe d'une nuit d'été.

Entrée gratuite

Inscriptions : eve.mathieu@surlarivedroite.fr

Le 16 juillet au Parc Panoramis et L'Ermitage

Le 17 juillet au Parc du Cypressat

PARC PANORAMIS - BASSENS, 40 RUE MAURICE TOUTAUD, 33530 BASSENS
TRAM A - ARRÊT LA GARDETTE BASSENS CARBON-BLANC —
BUS 7 / 94 - ARRÊT TOUTAUD — PARKING : PARC RELAIS LA GARDETTE

L'ERMITAGE, PARC DE L'ERMITAGE SAINTE-CATHERINE, 33310 LORMONT
TRAM A - ARRÊT GRAVIÈRES — BUS 7 / 31 / 40 / 91 / 92 - ARRÊT LORMONT
BAS (A-BRIAND) — BAT3 - ARRÊT LORMONT BAS (A-BRIAND)

PARC DU CYPRESSAT, 1 RUE DUMUNE, 33151 CENON
BUS 27 - ARRÊT SAINT ROMAIN —
BUS 28 / 80 - ARRÊT CÔTE DE CAUMONT - FLOIRAC

BALADE PANORAMAS

LE 29 JUILLET

Au départ du Bas-Cenon, une balade culturo-urbano-bucolique à trois voix, proposée conjointement par la Saison culturelle et par la biennale panOramas, vous propose un périple inédit à travers la rive droite de Bordeaux. Remontant le long de la côte de la Vieille Cure jusqu'au parc Palmer, elle s'achèvera au QG de panOramas pour un temps convivial : venez partager un point de vue unique sur la ville !

Evènement gratuit

Renseignements et inscriptions sur www.bordeauxsaisonculturelle.fr

DEPUIS LA FABRIQUE POLA JUSQU'AU QG DE PANORAMAS

FABRIQUE POLA, 10 QUAI DE BRAZZA, 33100 BORDEAUX — BUS 45 / 91 / 92 -
ARRÊT GRANDS MOULINS





FESTIVAL PULSATIONS — PYGMALION

JUSQU'AU 18 JUILLET

La 2^e édition du festival Pulsations revient mixer la musique et les autres arts avec audace et générosité. En juillet 2020, la première édition du festival Pulsations, initié par Raphaël Pichon, chef de l'ensemble de musique baroque Pygmalion, était venue rompre plusieurs mois d'un silence confiné pour faire résonner la musique dans les lieux les plus inattendus. Un an et un nouveau confinement plus tard, Pulsations revient étancher notre soif commune de musique, d'échanges et de beauté, avec une seconde édition qui se veut encore plus audacieuse, généreuse et accessible : un espace de liberté itinérant où les musiques et les créations s'entremêlent sans frontières ni codes préétablis, et où chaque projet entre en résonance avec le lieu pour lequel il est pensé – de la Base sous-marine au Théâtre Femina, en passant par la Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc. La chanteuse Camille y voisinerait avec la soprano Sabine Devieilhe, le pianiste de jazz et compositeur Baptiste Trottignon avec la mezzo-soprano américaine Kate Lindsey. On pourra y applaudir le phénoménal et polymorphe James Thierrée comme le non moins extraordinaire ensemble La Tempête, dont les concerts spectaculaires et habités font se rencontrer les époques et les continents, le luthiste Miguel Henry ou l'ensorcelant opéra de Maurice Ravel, L'Enfant et les sortilèges...

Réservations sur : pulsations-bordeaux.com



SAISON CULTURELLE
BORDEAUX 2021

ÉVÉNEMENTS
EXPOSITIONS
PARCOURS

10
JUN
10
AOUT



Pygmalion
Raphaël Pichon

présente

**Festival
pulsations**

Bordeaux
30.06 — 18.07
2021

Informations et réservations sur : www.pulsations-bordeaux.com



TOUTES LES INFOS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR



JEUDI 1ER JUILLET – 22H	
Vespro – Monteverdi – Pygmalion & Raphaël Pichon	Église Notre-Dame – Bordeaux
VENDREDI 2 JUILLET – 18H	
Harp consort	Station Ausone – Bordeaux
VENDREDI 2 JUILLET – 22H	
Fragments héroïques – Michael Spyres & Mathieu Pordoy	Cour Mably – Bordeaux
SAMEDI 3 JUILLET – 22H	
Légendes – Sabine Devieille & Mathieu Pordoy	Cour Mably – Bordeaux
DIMANCHE 4 JUILLET – 16H	
Éléments (Création sonore percussive)	Rocher de Palmer – Cenon
LUNDI 5 JUILLET – 15H30	
Les Dames de Ferrare	Fondation John Bost La Force (Dordogne)
LUNDI 5 JUILLET – 22H	
Josquin, le mort-vivant – Graindelavoix	Chapelle du Crous – Bordeaux
DU MARDI 6 AU JEUDI 8 JUILLET	
MO’S – James Thierrée	Théâtre Femina – Bordeaux
MERCREDI 7 JUILLET – 22H	
Jérusalem – La Tempête & Simon-Pierre Bestion	Église Notre-Dame – Bordeaux
VENDREDI 9 JUILLET – 15H	
Le Labyrinthe de Versailles	Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc – Bordeaux
VENDREDI 9 JUILLET – 22H	
Schubertiade	Cour Mably – Bordeaux
SAMEDI 10 JUILLET – 22H	
Laissez durer la nuit – Lea Desandre & Thomas Dunford	Cour Mably – Bordeaux
DIMANCHE 11 JUILLET	
LALÀLIVE – Camille	Théâtre Femina – Bordeaux
LUNDI 12 JUILLET – 22H	
The Teares of the Muses – Musical Humors & Résonances Consort	Chapelle du Crous – Bordeaux
MARDI 13 JUILLET – 20H	
L’Enfant et les Sortilèges – Maurice Ravel	Auditorium de Bordeaux
MERCREDI 14 JUILLET – 20H	
Transatlantic night – Kate Lindsey & Baptiste Trotignon – Thousands of miles / Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner – The Window	Auditorium de Bordeaux
DU JEUDI 15 AU DIMANCHE 18 JUILLET – 22H	
Requiem Humain – Johannes Brahms – Pygmalion & Raphaël Pichon	Les Bassins de Lumières – Bordeaux
VENDREDI 16 JUILLET – 18H	
Folklores	Halle des Chartrons – Bordeaux
SAMEDI 17 JUILLET – 11H30	
Sources !	Station Ausone – Bordeaux

SANS RELACHE — ALLEZ LES FILLES

À PARTIR DU 13 JUILLET

Pour ses 25 ans, Allez les Filles propose une édition de Sans Relache résolument métissée, festive et relevée.

Voilà déjà un quart de siècle que l’association Allez les Filles fait souffler un très rock’n’roll vent de liberté sur les places et les jardins de Bordeaux avec ses concerts souvent gratuits, toujours festifs et épicés. Pour la Saison culturelle, au vu des incertitudes planant sur le contexte sanitaire, la 12e édition de son festival Sans Relache est une édition « semi-improvisée » qui se déploie entre les mois de juillet et août, entre le quai Deschamps, le square Dom Bedos et le Centre d’art contemporain Château Lescombes à Eysines. Concerts et DJ-sets nous feront naviguer entre des styles musicaux résolument métissés, de l’Afrique à l’Amérique, d’influences tropicales (avec les Dj Eddie Le Chat et Marakattoo) en rythm’n’blues (avec les Bordelais du Alexis Evans Quartet et DJ Francis Feelgood) .

À ne pas manquer : la soirée du 14 juillet, consacrée au zydeco (ce style musical typique de la Louisiane, détonant mélange entre blues et musiques cajuns) autour de l’Américain Bruce « Sunpie » Barnes accompagné du Flyin’ Saucers Gumbo Special. Et, le 23 juillet, la venue du trio vocal hispano-ghanéen The Sey Sisters, qui font revivre les origines africaines du Gospel en utilisant la modernité du r’n’b’. Festif et épicé, on vous dit !

Entrée payante, sur réservation

Les 13 et 14 juillet à partir de 19h au Quai Deschamps

Le 23 juillet à partir de 19h au Square Dom Bedos

D’autres dates à venir

Plus d’informations sur : relache.fr

QUAI DESCHAMPS, 33100 BORDEAUX

TRAM A - ARRÊT STALINGRAD — BUS 27 / 28 / 50 / 91 / 92 / - ARRÊT STALINGRAD — FLEXO BOULIAC - ARRÊT QUAI DESCHAMPS

PARC RELAIS STALINGRAD

SQUARE DOM BEDOS, RUE JACQUES D'WELLES, 33800 BORDEAUX

TRAM C / D - ARRÊT SAINTE-CROIX — BUS 10 / 16 / 31 - ARRÊT SAINTE-CROIX PARKING DESCAS

LES NOUVELLES SAISONS — ADRIA

DU 15 AU 22 JUILLET

Pour la 4e année, Les Nouvelles Saisons vient faire souffler un vent de fraîcheur sur la musique classique.

Chaque été depuis quatre ans, le festival Les Nouvelles Saisons, placé sous la direction artistique du violoncelliste Jérémy Genet et du compositeur Christian Lauba, vient proposer des concerts dans des lieux emblématiques de Bordeaux. Des concerts qui sont l’occasion de découvrir la fine fleur de la nouvelle génération d’interprètes classiques, dont beaucoup sont d’ailleurs originaires de la région. Cette édition 2021 ne fait pas exception à la règle, où l’on pourra entendre aussi bien le percussionniste toulousain Aurélien Gignoux, sacré « Révélation soliste instrumental » aux dernières Victoires de la musique classique, à la jeune cheffe d’orchestre bordelaise Esther Milon. Du récital au concert d’orchestre en passant par la musique de chambre, 5 concerts nous feront traverser cinq siècles de musique : depuis les musiques traditionnelles celtiques de l’époque baroque, exhumées par le détonnant quintette The Curious Bards, jusqu’à une création de Christian Lauba pour violoncelle et marimba, de Haydn à Chostakovitch en passant par Offenbach, il y en a pour tous les goûts et toutes les humeurs !

Evènement payant

Les 16 et 17 juillet à 19h30 à la Cour Mably

Les 15, 20 et 22 juillet à 20h à la Cathédrale Saint-André de Bordeaux

Tarifs : de 10€ à 25€

Réservations sur : www.lesnouvellessaisons.com/billetterie

COUR MABLY, 3 RUE MABLY, 33000 BORDEAUX

TRAM B - ARRÊT GRAND THÉÂTRE — BUS 2 / 3 / 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT TOURNY — PARKING DES GRANDS HOMMES / PARKING CLÉMENCEAU / PARKING TOURNY

CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ DE BORDEAUX, PLACE PEY-BERLAND

TRAM A/B - ARRÊT HÔTEL DE VILLE — BUS 1 / 4 / 5 / 12 / 15 / 16 - ARRÊT PALAIS DE JUSTICE — PARKING PEY-BERLAND

PLUS D'INFORMATIONS SUR :

WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

SLOW PARADES — SLOWFEST

LES 18 ET 24 JUILLET

Deux revues cyclo-mobiles, autonomes et carnavalesques répandent sur leur passage la danse et le sourire en mode écoresponsable.

Depuis 2015, l’association Slowfest expérimente des modes de création et de diffusion du spectacle vivant plus écologiques et moins énergivores. La Slow Parade, c’est ainsi une revue cyclo-mobile, autonome et carnavalesque qui investit l’espace public pour y infuser des moments de musique, de partage, de fête et de poésie. La parade prend la forme d’un cortège de vélos dans lequel les artistes et le public pédalent de concert. Les artistes du collectif Slowfest se relaient pour deux heures d’ambiançage de rue, alternance de performances en déambulation et en fixe, enchantant la ville et y répandant la danse et le sourire parmi les habitants. Pour cette toute nouvelle proposition, la troupe investit Bordeaux à l’occasion de deux parades estivales animées par les MC Ultra & Volta.

Parcours gratuit, sur inscription : inscription@slowfest.org

Le 18 juillet, du Parc Floral aux Vivres de l’Art (Rendez-vous à 14h)

Le 24 juillet, de la Fabrique Pola au Parvis des Archives Bordeaux Métropole (Rendez-vous à 18h)

PARC FLORAL, AVENUE DE PERNON, 33300 BORDEAUX

TRAM C - ARRÊT PARC DES EXPOSITIONS - STADE MATMUT ATLANTIQUE — BUS 15 / 27 / 37 / 73 - ARRÊT PARC DES EXPOSITIONS - STADE MATMUT ATLANTIQUE — BUS 37 - ARRÊT GOLF DE BORDEAUX

FABRIQUE POLA, 10 QUAI DE BRAZZA, 33100 BORDEAUX

BUS 45 / 91 / 92 - ARRÊT GRANDS MOULINS

PORTRAITS ÉLOIGNÉS — STREET DEF RECORDS

LES 18 ET 25 JUILLET ET LES 1ER ET 8 AOÛT

Initié par le Street Def Records, label bordelais actif sur les scènes rap et slam, Portraits éloignés invite des personnes à explorer un quartier de Bordeaux qu’ils ou elles ne connaissent pas, en compagnie d’un poète et d’un photographe. Inspirés du regard des habitants, poètes et musiciens font découvrir en poésie et en musique, des lieux de la ville. Chaque endroit se transforme en parcours original, composé de puissants portraits réalisés par le photographe Ken. La magie de ces explorations prend forme grâce à l’interaction entre le public, les artistes et leurs œuvres spécialement créées pour l’occasion.

Parcours gratuit

Départs à 16h (durée du parcours : 45-60 minutes)

Le 18 Juillet 2021 au Palais Gallien (Rdv rue du Dr Albert Barraud)

Le 25 Juillet 2021 au Parvis des Archives de Bordeaux Métropole

Le 1er Août 2021 au Musée des Beaux-Arts

Le 8 Août 2021 au Grand-Parc (Rdv à la Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc)

Plus d’informations : slamsudouest@gmail.com

CONCERT SURPRISE — LES SURPRISES

LE 27 JUILLET

Depuis 2010, l’ensemble Les Surprises, fondé à Bordeaux par la gambiste Juliette Guignard et l’organiste, claveciniste et chef d’orchestre Louis-Noël Bestion de Camboulas, n’a eu de cesse de transmettre sa passion pour les musiques des XVIIe et XVIIIe siècles à travers des programmes variés et originaux. Pour la Saison culturelle, Les Surprises ont imaginé une déambulation musicale en six escales. Au départ du CAPC Musée d’art contemporain, quatre musiciens – Eugénie Lefebvre (soprano), Juliette Guignard (viole de gambe), Etienne Galletier (théorbe et guitare) et Louis-Noël Bestion de Camboulas (clavecin et orgue) – seront les guides de ce parcours qui invite à venir se rafraîchir dans les églises et les musées de Bordeaux et à (re)découvrir les grands orgues historiques. Chacune de ces escales sera l’occasion d’un petit concert intimiste, du solo au trio, à la découverte d’un musicien ou d’un instrument. Un parcours qui se conclura à la cathédrale Saint-André, où l’ensemble au grand complet proposera un florilège... surprise !

Entrée libre, inscription recommandée : production@les-surprises.fr

À 16h au CAPC musée d’art contemporain

À 17h à l’Église Saint-Louis des Chartrons

À 18h à l’Espace Saint Rémi

À 19h au Parvis des Archives Bordeaux Métropole

À 20h à l’Église Notre-Dame

À 21h à la Cathédrale Saint-André



CALENDRIER

ACTUELLEMENT

	↓ ÉVÉNEMENT	↓ LIEU	PAGE ↓
JUSQU'AU 3 JUILLET	FESTIVAL TRENTE TRENTE – LES MARCHES DE L'ÉTÉ	MARCHÉ DE LERME & AUTRES LIEUX	
JUSQU'AU 4 JUILLET	ISULIA – FIMEB	MUSÉE D'AQUITAINE & COUR DE L'ÉCOLE PAUL BERT	P.26
JUSQU'AU 18 JUILLET	FESTIVAL PULSATIONS – PYGMALION	COUR MABLY, BASE SOUS-MARINE, THÉÂTRE FEMINA ET ROCHER DE PALMER	P.20-21
JUSQU'AU 31 JUILLET	"THE WEIRD LION" – LANDRY MUNOZ (LANDROÏD)	STATION DE TRAM STALINGRAD, JARDIN BOTANIQUE ET ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.12
JUSQU'AU 08 AOÛT	"FLORÉAL OTERO. BORDEAUX D'UNE RIVE À L'AUTRE"	ESPACE SAINT-RÉMI	P.41
JUSQU'AU 10 AOÛT	"DE LUMIÈRE ET D'ART – BERNARD PLOSSU DANS LES MUSÉES DE BORDEAUX"	ARRÊT SUR L'IMAGE GALERIE + GRILLES DU JARDIN PUBLIC	P.42
JUSQU'AU 10 AOÛT	"LES ONDES DE LA CALE" - BRUNO FALIBOIS	BORDEAUX	P.32
JUSQU'AU 10 AOÛT	"BON VOYAGE" – ASSOCIATION BOARD-O & LÉO VALLS	PARCOURS DE SKATE DANS LA VILLE	P.19
JUSQU'AU 10 AOÛT	"GROSSE FATIGUE" – BAM PROJECT & SÉBASTIEN VONIER	SALLE JEAN DAUGUET	P.12
JUSQU'AU 15 AOÛT	"PIRIBUS, VOYAGE AU CŒUR DES PYRÉNÉES" MUSÉUM DE BORDEAUX	JARDIN PUBLIC	P.41
JUSQU'AU 29 AOÛT	"TOUT DOIT DISPARAITRE" – CAPC	10 VITRINES DANS LE CENTRE-VILLE	P.36
JUSQU'AU 29 AOÛT	PROTO-HABITAT	PETITE GALERIE, ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE	P.37
JUSQU'AU 29 AOÛT	BOIRE AVEC LES DIEUX	CITÉ DU VIN	P.32
JUSQU'AU 31 AOÛT	L'ENVERS EST L'ENDROIT - PAUL LES OISEAUX	QUARTIER DES AUBIERS	P.44
JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE	"JUNGLE"	JARDIN BOTANIQUE	P.14
JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE	FABRIQUER DES LIEUX	GRANDE GALERIE, ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE	P.37
JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE	"BRITISH STORIES"	MUSÉE DES BEAUX-ARTS	P.41
JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE	"RESSOURCES ET PATRIMOINE : LE PHARE DE CORDOUAN"	ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.07
JUSQU'AU 3 OCTOBRE	"RHIZOMES"	BASE SOUS-MARINE	P.42
JUSQU'AU 17 OCTOBRE	"ABSOLUTELY BIZARRE !" – MUSÉE DES BEAUX-ARTS	GALERIE DES BEAUX-ARTS	P.41
JUSQU'AU 7 NOVEMBRE	"BON APPÉTIT !?"	CAP SCIENCES	P.32
JUSQU'AU 20 NOVEMBRE	MEMORIA : RÉCITS D'UNE AUTRE HISTOIRE – FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA	MÉCA	P.42
JUSQU'AU 2 JANVIER 2022	"ABSALON ABSALON"	CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN	P.36
JUSQU'AU 17 JANVIER 2022	"DES JARDINS DANS LA VILLE"	BORDEAUX	P.38
JUSQU'AU 6 FÉVRIER 2022	"HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS"	MUSÉE D'AQUITAINE	P.38
JUSQU'AU 25 FÉVRIER 2022	BORDEAUX-LES-BAINS. LES BIENFAITS DE L'EAU. XVIII ^E - XX ^E SIÈCLES	ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.07

JUILLET — AOÛT

	↓ ÉVÉNEMENT	↓ LIEU	PAGE ↓
LE 1 ^{ER} JUILLET	"FARMER TRAIN SWIRL – ÉTUDE" CASSIEL GAUBE & LA MANUFACTURE CDCN	JARDIN BOTANIQUE	
LE 1 ^{ER} JUILLET	CONCERT INAUGURAL DU PARVIS – ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.08
LE 1 ^{ER} JUILLET	PROJECTION DE "LA RIVE OUBLIÉE" – AGENCE BRUMM	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.08
DU 1 ^{ER} AU 3 JUILLET	"LES TROPICALES" – SOFILM SUMMERCAMP	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.08
DU 1 ^{ER} AU 12 JUILLET DU 13 AU 25 JUILLET	"LA CARAVANE STÉNOPÉ SE MET AU VERT" – LOS BORDELES	JARDIN BOTANIQUE JARDIN PUBLIC	P.19
DU 1 ^{ER} AU 31 JUILLET	LA BIBLIAMBULE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX	LES MERCREDIS – PARC DE BRASCASSAT LES JEUDIS – PARC PINÇON LES SAMEDIS – QUAI LOUIS XVIII	P.19
DU 1 ^{ER} JUILLET AU 17 OCTOBRE	"DESPERANTO" – ZEBRA3	FABRIQUE POLA & PARC D'ACTIVITÉ BRAZZA	P.12
LE 2 JUILLET	BALLET AÉRIEN - TANGO NOMADE	QUARTIER DU GRAND-PARC	P.19
DU 2 AU 31 JUILLET	"L'ÉTÉ AU CERISIER" – CIE APSARAS	LE CERISIER	P.31
DU 3 AU 27 JUILLET	"LE VOYAGE DES GRAINES"	GLOB THÉÂTRE	P.31
DU 3 JUILLET AU 8 AOÛT	"EN VOUS REMERCIANT" – CONFORT MODERNE & VAVA DUDU	HÔTEL DE RAGUENEAU	P.35
LE 3 JUILLET	APRÈS-MIDI SOIRÉE CONCERT – CONFORT MODERNE & VAVA DUDU	LES VIVRES DE L'ART	P.35
LE 3 JUILLET DU 23 AU 25 JUILLET	"AHOY" – TRAFIC	DALLE DU PERTUIS	P.26

DU 3 AU 17 JUILLET	"LA MÊLÉE" - BRUIT DU FRIGO	PARC BRANDENBURG & FABRIQUE POLA	P.12
LES 4, 11, 18, 25 JUILLET LES 1 ^{ER} ET 8 AOÛT	CROISIÈRES MUSICALES – BORDEAUX RIVER CRUISE	PONTON BORDEAUX RIVER CRUISE CHARTRONS	P.26
LES 4, 11 ET 18 JUILLET	BALADES THÉÂTRALES - POQUELIN THÉÂTRE	QUARTIER BASTIDE	P.15
DU 5 AU 9 JUILLET	"LES YEUX SUR TERRE" – CMD+O & GUILLAUMIT	PARC PINÇON	P.16
DU 5 AU 11 JUILLET	BANZAÏ LAND #4 - BANZAÏ LAB	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.8
DU 8 AU 11 JUILLET	"SACRÉ BOUCAN" – L'ORANGEADE	QUAI DESCHAMPS	P.15
LE 8 JUILLET	SOUFFLES #1 – CHRISTINE HASSID	CONSERVATOIRE DE BORDEAUX	
LES 8, 9 ET 16 JUILLET	"BRÈCHES" – LA CLOCHE & COLLECTIF CANCAN	ENTRE LA PLACE PEY-BERLAND ET LA GARE ST-JEAN	P.32
LES 9 ET 10 JUILLET	"VERS LES ESPACES VERTS !" – POINTDEFUITE	FRICHE JULES SIMON	P.15
LES 9, 23 JUILLET ET 27 AOÛT	"LA BEAUTÉ EST DANS MON QUARTIER" – TANGO NOMADE	CITÉ DU RENARD, CITÉ CARLE VERNET ET CITÉ DU TREUIL	P.19
LE 13 JUILLET	"ARBRE À PALABRES" – ARC EN RÊVE, CENTRE D'ARCHITECTURE	JARDIN BOTANIQUE	P.37
DU 13 AU 17 JUILLET LES 15 ET 16 JUILLET	RÊVE DE JOUR - IBOAT COLLABORATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.10
DU 13 JUILLET AU 6 AOÛT	UN ÉTÉ AU GRAND PARC RIVIÈRE #2 – SALLE DES FÊTE BORDEAUX GRAND PARC	PARC RIVIÈRE	P.29
DU 13 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE	"BÊTES DE SCÈNE" – OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX	GRAND-THÉÂTRE DE BORDEAUX	P.44
LES 13, 14, 23 JUILLET 4, 6, 11 ET 12 AOÛT	SANS RELACHE - ALLEZ LES FILLES	SQUARE DOM BEDOS, QUAI DESCHAMPS, & AUTRES LIEUX	P.22
DU 14 JUILLET AU 17 JANVIER 2022	"PAYSANS DESIGNERS, UN ART DU VIVANT"	MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN	P.38
DU 15 AU 22 JUILLET	ADRIA – LES NOUVELLES SAISONS	COUR MABLY, CATHÉDRALE ST ANDRÉ	P.22
LES 16 ET 17 JUILLET	"SUNNY BOOM" – PANORAMAS & GILLES BARON	BASSENS, LORMONT, CENON ET FLOIRAC	P.17
LES 17, 18, 24 ET 25 JUILLET	"LA FABRIQUE DES CERFS-VOLANTS" – KITELAB	QUINCONCES	P.32
LES 18 ET 25 JUILLET LES 1 ^{ER} ET 8 AOÛT	"PORTRAITS ÉLOIGNÉS" – STREET DEF RECORDS	GRAND PARC, PALAIS GALIEN, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.22
LES 18 ET 24 JUILLET	"SLOW-PARADES" – SLOWFEST	PARC FLORAL & FABRIQUE POLA	P.22
LES 20 ET 21 JUILLET	OPEN SPACE – FISH & SHOES	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.11
LES 22 ET 31 JUILLET LES 6 ET 7 AOÛT	"L'ASTROSHOW OPEN AIR" – FUZZ CORPORATION	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.11
DU 26 JUILLET AU 10 AOÛT	"INTERVALLE : ENTRE LE RÉEL ET L'ABSTRACTION" – KALÉIDOSCOPE LABORATOIRE CULTUREL	PARC PINÇON	P.16
LES 24 ET 25 JUILLET	"LA MAISON TOC TOC" – COLLECTIF TOC TOC	PARC DE BRASCASSAT	P.19
DU 26 AU 30 JUILLET	"LA BULLE À RÊVES" – CIE L'ESPÈCE FABULATRICE	PARC PINÇON	P.16
LE 27 JUILLET	CONCERT SURPRISE – LES SURPRISES	MUSÉES ET ÉGLISES DE BORDEAUX	P.22
DU 28 JUILLET AU 1ER AOÛT	"ECRAN TOTAL" – BORDEAUX ROCK, FIFIB, UTOPIA & CINÉMARGES	COUR MABLY & L'UTOPIA	P.31
LE 29 JUILLET	BALADE PANORAMAS – PANORAMAS	DEPUIS LA FABRIQUE POLA JUSQU'AU PARC PALMER	P.17
LE 30 JUILLET	ATELIER DE DÉCOUVERTE DE LA PYROTECHNIE – SILEX	PARC PINÇON	P.16
LE 30 JUILLET	L'OHB INVITE CLINTON FEARON	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.08
LES 4 ET 5 AOÛT	SUPER LOTO – KLOUDBOX	JARDIN BOTANIQUE	P.14
LE 10 AOÛT	"HUMEURS VAGABONDES À BORDEAUX BASTIDE" – SMART CIE	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE	P.11

ONT DÉJÀ EU LIEU

	↓ ÉVÉNEMENT	↓ LIEU
LES 10 ET 11 JUIN	LES SOUFFLEURS – CHAHUTS	BORDEAUX
DU 10 AU 21 JUIN	"LÉGENDES" – CHAHUTS	QUARTIERS CAPUCINS – SAINT-MICHEL
LE 12 JUIN	SOUFFLES #1 – CHRISTINE HASSID	CONSERVATOIRE DE BORDEAUX
DU 17 AU 19 JUIN	"FALAISE" - BARO D'EVEL	TNBA
DU 17 AU 21 JUIN	"L'ÉCOMUSÉE DE LA FÊTE" - L'ORANGEADE	MAISON BOURBON
DU 23 AU 27 JUIN	"SOUS LES ARBRES, LA MER" – PANORAMAS & LUCIE BAYENS	PARC PALMER – CENON
DU 24 AU 26 JUIN	"DISCOTAKE" – CIE OUVRE LE CHIEN & RENAUD COJO	SALLE DES FÊTES BORDEAUX GRAND-PARC
LE 25 JUIN	"VOIX DE CORDOUAN" – ÉCLATS	PARVIS DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE
LE 25 JUIN	BALLET AÉRIEN – TANGO NOMADE	QUARTIER DES AUBIERS
LE 29 JUIN	"MAGGIE THE CAT" – TRAJAL HARRELL	LA MANUFACTURE CDCN
LE 30 JUIN	"FARMER TRAIN SWIRL – ÉTUDE" CASSIEL GAUBE & LA MANUFACTURE CDCN	IBOAT (BLONDE VENUS)
LE 30 JUIN	PYGMALION & RAPHAËL PICHON	ÉGLISE NOTRE-DAME – BORDEAUX

ISULIA — FIMEB

JUSQU'AU 4 JUILLET

Mêlant concerts et ateliers, rencontres et moments festifs, le Fimeb Lab témoigne de la vitalité de la scène électronique bordelaise. Née en 2018 à l'initiative d'une douzaine de structures bordelaises (médias, collectifs, associations, promoteurs...) désireuses de défendre leur scène et de développer la culture électronique à Bordeaux, la Fimeb (Fédération Inter-associative des Musiques Électroniques de Bordeaux) propose chaque année un temps fort en forme de parcours dans différents lieux de la ville. Contexte sanitaire oblige, ses membres ont décidé de transformer ce mini-festival itinérant en un «lab» ouvert, une semaine durant, aux passionnés comme aux curieux. La programmation n'en reste pas moins riche, variée et festive. Elle alterne temps de création et de convivialité (guinguette, afterworks), concerts et performances live, masterclasses (avec le DJ et producteur bordelais Djedjotronic, pensionnaire du prestigieux label allemand Boysnoize Records), workshops... Il y en aura cette année encore pour tous les goûts et les humeurs. Avec toujours la même ambition : dresser une cartographie mouvante des thématiques, des formats, des pratiques artistiques, culturelles et citoyennes qui traversent et modèlent la scène électronique et, plus globalement, notre société.

Entrée payante, sur réservation
Plus d'informations sur : Facebook @Fimebbdx

MUSÉE D'AQUITAINE, 20 COURS PASTEUR, 33000 BORDEAUX
ECOLE PAUL BERT, 62 RUE DES AYRES, 33000 BORDEAUX
TRAM A / B - ARRÊT HÔTEL DE VILLE — BUS 16 - ARRÊT MUSÉE D'AQUITAINE
PARKING PEY-BERLAND

CROISIÈRES MUSICALES DU SICAMBRE — BORDEAUX RIVER CRUISE

LES 4, 11, 18, 25 JUILLET ET LES 1^{ER}, 8 AOÛT

Chaque dimanche, des DJ vous invitent à descendre la Garonne en musique à bord du Sicambre.
Bienvenue à bord ! Cet été, tous les dimanches du 4 juillet au 8 août, Le Sicambre embarque avec lui la scène musicale actuelle pour d'inoubliables DJ-sets au fil de l'eau sur fond de soleil couchant. Evadez-vous le temps d'une croisière sur la Garonne, depuis le centre de Bordeaux jusqu'aux portes du Médoc. Chaque semaine, un style musical différent viendra se mêler au rythme du fleuve, et orchestrer une échappée belle à la fois festive et contemplative.

Evènement payant
Tarif : 22€ (entrée + 1 conso)
Embarquement à 18h, départ à 19h, retour à quai à 22h
Programmation des croisières musicales
le 4 juillet : La Fimeb
le 11 juillet : Bordeaux Open Air
le 18 juillet : TPLT
le 25 juillet : Les Amplitudes
le 1^{er} août : Banzai Lab
le 8 août : Les Viatiques

Plus d'informations et réservations sur : croisiere-bordeaux.com

DÉPART : PONTON BORDEAUX RIVER CRUISE, FACE AU N°24,
QUAI DES CHARTRONS, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT CAPC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
PARKING CITÉ MONDIALE

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

AHOY KID

LE 3 JUILLET

FESTIVAL AHOY DONIBANE — DESTINATION SAINT-JEAN-DE-LUZ — TRAFIC

DU 23 AU 25 JUILLET

Le festival Ahoy cette année a décidé d'inviter les acteurs culturels de la scène basque ! Musique, Expos, Gastronomie, conférences et rencontres au programme de ces 3 jours de festival gratuit et accessible à tous !
Pour cette édition de l'été 2021, le festival AHOY reçoit la ville de Saint Jean De Luz. De la Garonne, fleuve-patrimoine de la ville de Bordeaux, à la Nivelle qui prend fin dans le port de Saint-Jean-De-Luz, les fleuves et rivières qui nous entourent ne cessent jamais de nous inspirer. Parfois influents, parfois affluents, les courants sont aux fleuves et rivières ce que les opérateurs culturels sont à la vie de nos territoires. Les courants sont aussi ceux qui relient bien souvent les territoires et les Hommes entre eux. Avec la création d'un courant d'artistes entre Bordeaux et Saint-Jean-De-luz, c'est tout un territoire qui peut être traversé et emporté.

Evènement payant
Réservations sur : www.iboat.eu

DALLE DU PERTUIS, IBOAT, BASSIN À FLOT N°1, COURS HENRI BRUNET,
33300 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT LA CITÉ DU VIN — BUS 4 / 7 / 32 - ARRÊT FAURE-BRUNET
PARKING BASSINS À FLOT





FESTIVAL UN ÉTÉ AU GRAND PARC RIVIÈRE #2

DU 14 JUILLET AU 6 AOÛT

Après le succès de la première édition, *Un été au Grand Parc Rivière* revient prendre ses quartiers dans le cadre de la Saison culturelle, à la lisière des quartiers du Grand-Parc, du centre-ville et de Caudéran. Parce que la culture est par définition un sport collectif, l'équipe de la Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc, et plus de 25 acteurs associatifs et culturels des quartiers Nord de Bordeaux ont uni leurs énergies pour proposer ce temps de retrouvailles entre les habitants du quartier et les artistes, et restaurer ce lien mis à mal par la crise sanitaire. Un temps placé sous le signe de la rencontre, de la convivialité et de la surprise. Venez vous poser dans le magique écrin de verdure du parc Rivière, entre les cyprès chauves et les chênes verts, à l'ombre des ruines du château du Baron de Luze, pour découvrir un programme d'événements et d'animations chaque jour différent ! Et notamment une programmation artistique qui puise largement dans le vivier créatif bordelais, toutes disciplines confondues : musique, mais aussi théâtre, danse, arts de la rue, cinéma... Toutes les expressions culturelles se donnent rendez-vous au grand air pour célébrer avec vous ces retrouvailles estivales.

Gratuit

Tous les mercredis, jeudis et vendredis à partir de 16h
Réservations obligatoires à la Bibliothèque Grand Parc /
au Centre d'animation Grand Parc
Plus d'informations sur www.bordeauxsaisonculturelle.fr

JE SUIS SUR LA ROUTE — TOMBÉS DU CIEL

LES 15, 22, 29 JUILLET ET 5 AOÛT

Une déambulation à travers la cité du Grand Parc aborde de manière décalée et poétique le sort de ceux que l'on nomme les « migrants ».

Je suis sur la route, nouvelle création de la compagnie Tombés du Ciel, est une déambulation dans la Cité du Grand Parc. Une déambulation mêlant théâtre, musique et contes, la fiction et l'actualité. Une déambulation semée d'obstacles fictifs, rappelant les difficultés que peuvent rencontrer, dans la vraie vie, ceux que l'on nomme les migrants. Nos pérégrinations rejoignent ainsi les leurs en un jeu de miroir décalé et poétique.

Du Parc Rivière à La Mine /
tous les jeudis à 18h pendant le Festival
Un été au Grand Parc Rivière #2

GROS — GLOB THÉÂTRE

DU 13 AU 23 JUILLET

LE 16 JUILLET DANS LE CADRE DU FESTIVAL UN ÉTÉ AU GRAND PARC RIVIÈRE #2

L'auteur Sylvain Levey interprète lui-même cette pièce autobiographique dévoilant son rapport ambigu à la nourriture : un spectacle au cœur Gros comme ça.

Voici une pièce au cœur Gros comme ça, que Sylvain Levey nous offre entre deux bouchées. Connu pour ses pièces jeune public, l'auteur se met à nu dans un récit autobiographique qui dévoile son rapport ambigu à la nourriture et à son propre corps. Car un été, l'enfant qu'il était est passé de « crevette » à « hippopotame ». Rien n'a plus jamais été pareil... jusqu'à ce qu'il rencontre le théâtre. Comédien amateur d'abord, il se forme, et devient très vite auteur. Mais, sur un coin de table, la question de la nourriture n'est toujours pas réglée, aiguillon lancinant de l'enfance à la vie d'adulte. Pour Matthieu Roy, codirecteur de la Maison Casarès et metteur en scène, le défi était atypique : faire jouer à l'auteur son propre rôle ! Dans cette version estivale tout terrain, où une caravane sert de décor, il opte pour une mise en scène simple, attachée aux gestes du quotidien. Dans l'intimité de la préparation d'un repas, face à ce drôle de cuisinier-conteur, le public savoure une langue truculente et gourmande qui se mêle aux effluves de repas. Une pièce pour spectateurs avec un GROS appétit de théâtre !

Spectacle en partenariat avec le TnBA

Le 16 juillet à 21h au Parc Rivière

Le 17 juillet à 19h au Jardin de ta sœur

Réservation : à la Bibliothèque Grand Parc et/ou Centre d'animation Grand Parc Plus d'informations sur : Facebook @SDFBGP

Toutes les autres dates et réservation sur : www.globtheatre.net



LE VOYAGE DES GRAINES — GLOB THÉÂTRE

DU 3 AU 27 JUILLET

Avec l’artiste Laurent Cerciat, partez pour un safari botanique, poétique et gourmand à travers les rues du nord de Bordeaux. Et si notre regard s’attardait sur les plantes vagabondes et rebelles qui résistent au béton ? À l’invitation du Glob Théâtre, l’artiste – plasticien et chanteur lyrique – Laurent Cerciat, passionné de botanique, de nature et de paysage, est parti en cueillette au nord de Bordeaux, entre la rue Joséphine et les Chartrons. Avec la complicité des élèves de l’école Dupaty, ce passionné de botanique et de paysage a conçu un parcours qu’il nous invite à arpenter en compagnie de l’éco-cuisinière Laurence Dessimoulie.

Gratuit
Sur réservations : reservations@globtheatre.net
Des déambulations guidées :
Les 3 et 24 juillet : de 11h à 12h30 et de 18h à 19h30,
Les 4 et 25 juillet : de 10h à 11h30, de 12h à 13h30 et de 18h à 19h30
Des déambulations libres du 3 au 25 Juillet, toute la journée.

GLOB THÉÂTRE 69 RUE JOSÉPHINE, 33300 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT LES HANGARS — BUS 4 - ARRÊT LEYBARDIE

LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS / L’ÉTÉ AU CERISIER — CIE APSARAS

DU 2 AU 31 JUILLET

Découvrez Le Cerisier autrement, à travers une programmation de spectacles et d’ateliers conçue par les habitants de Bacalan ! L’été au Cerisier, c’est une autre manière de découvrir Le Cerisier, lieu de spectacle, de création et de formation implanté dans le quartier de Bacalan, à travers une programmation de spectacles et d’ateliers variés et accessibles. Une programmation dont la particularité est d’avoir été conçue par un groupe d’habitant.e.s du quartier : une initiative bien à l’image de ce lieu atypique et chaleureux.

Réservations : reservations@lecerisier.org
Plus d’informations sur : lecerisier.org

LE CERISIER - CIE APSARAS THÉÂTRE 7-11 RUE JOSEPH BRUNET 33000 BORDEAUX — TRAM B - ARRÊT BRANDENBURG — BUS 9 / 25 / 76
ARRÊT BRANDENBURG — PARC RELAIS BRANDENBURG

DE L’AIR — MC2A

JUSQU'AU 9 JUILLET

En quatre temps, du Grand Parc au parc Rivière, MC2a nous invite à partager l’art sous toutes ses formes. De l’air, c’est l’envie d’en finir avec l’enfermement obligé, de renouer avec le plaisir de festoyer ensemble et de partager des expériences artistiques. Cette envie, MC2a y répond avec quatre disciplines – les arts visuels avec Valérie Champigny, la danse acrobatique avec Tango Nomade, le cinéma avec la compagnie Mata-Malam et le théâtre conté autour de l’écrivain nigérian Amos Tutuola – et en alternant des temps d’ateliers et des moments de représentation, du Grand Parc au parc Rivière.

PARC RIVIÈRE, RUE MANDRON, 33000 BORDEAUX
TRAM C - ARRÊT CAMILLE GODARD — TRAM D - BARRIÈRE DU MÉDOC
BUS 12 - ARRÊT LABOTTIÈRE — BUS 9 / 29 - ARRÊT MANDRON (BOULEVARD PIERRE 1^{ER}) — BUS 15/ 46 - ARRÊT POIRSON — PARKING BEAUJON

DU SABLE DANS LES PAGES — L'ESCALE DU LIVRE

JUSQU'AU 9 JUILLET

Du sable dans les pages est un festival d’évasion littéraire dédié au jeune public et aux familles, pour donner l’envie de lire et faire de la lecture un temps privilégié de plaisir, de découvertes et d’échanges. Ce festival est organisé dans le cadre de Partir en livre.

Gratuit
Sur réservations : contact@escaledulivre.com
Plus d’informations sur : escaledulivre.com/du-sable-dans-les-pages

QUARTIER DU GRAND-PARC, 33300 BORDEAUX
TRAM C - ARRÊT EMILE COUNORD — BUS 15 - ARRÊT PISCINE GRAND-PARC

ÉCRAN TOTAL #2 — BORDEAUX ROCK, FIFIB, UTOPIA & CINÉMARGES

DU 28 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT

Quatre acteurs culturels bordelais unissent de nouveau leurs forces et vous donnent rendez-vous cet été pour la seconde édition d’Écran Total : le Cinéma Utopia, Bordeaux Rock, le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (fifib) et Cinémarges vous proposent quatre soirées festives dans les salles du Cinéma Utopia et dans l’écrin de la Cour Mably. Au programme : avant-premières, DJ-sets et projections sous les étoiles.

Entrée payante
Réservations obligatoires sur fifib.com

Le 28 juillet / à l’Utopia : projection The sparks Brothers - Edgar Wright à 20h30

Le 29 juillet / à l’utopia : projection Film surprise Cannes à 18h / à la Cour Mably (ouverture à 19h30) : projection Hairspray John Waters à partir de 21h30 puis DJ set

Le 30 juillet / à l’Utopia : projection Ammonite - Francis Lee à 18h / à la Cour Mably (ouverture à 19h30) : projection courts métrages Chéries Chéries à partir de 21h30 puis Dj Sets

Le 31 juillet / à l’Utopia : projection Beautiful Things - Hettie MacDonald à 18h / à la Cour Mably (Ouverture à 19h30) : projection Interstella 5555 : The story of the Secret Star System - Daft Punk / Leiji Matsumoto / Kazuhisa Takenouchi à partir de 21h30 puis DJ set : Kurt Russel (Radio Nova)

Le 1er août / à l’Utopia : projection First Cow - Kelly Reichardt à 20h

UTOPIA, 5 PLACE CAMILLE JULLIAN, 33000 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT SAINTE-CATHERINE — TRAM B - ARRÊT PLACE DE LA BOURSE — BUS 16 - ARRÊT SAINTE-CATHERINE
PARKING PLACE CAMILLE JULLIAN / PARKING PEY-BERLAND
SAINT-CHRISTOLY

COUR MABLY, 3 RUE MABLY, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT GRAND THÉÂTRE — BUS 2 / 3 / 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT TOURNY — PARKING DES GRANDS HOMMES / PARKING CLÉMENTCEAU / PARKING TOURNY

BREAKING THE PIPE — CAMP DE BASE

WEB-SÉRIE DIFFUSÉE SUR INTERNET À L'AUTOMNE

Entre documentaire et performance, Breaking The Pipe (« Casse-pipe ») est une web-série dont le héros est une marionnette, chargée d’étancher notre propre soif d’adrénaline. Après un premier épisode dans lequel il découvrait l’escalade dans les Pyrénées, le deuxième verra notre héros pratiquer le skate avec un style et une audace que seul un inconscient peut déployer : ne soyez donc pas surpris de le voir débouler sur un pont de Bordeaux, escorté de quelques skaters emblématiques de la scène bordelaise, pour un tournage dont le résultat sera mis en ligne à la rentrée !

LA FABRIQUE DES CERFS-VOLANTS — KITELAB

LES 17, 18, 24 ET 25 JUILLET

Le KiteLab vous invite à venir découvrir les étapes de fabrication d'un cerf-volant tétraédrique, mais aussi à fabriquer le vôtre. Créé par le designer aérien Victor-Antoine Guerithault en 2018 et dédié à la construction de cerfs-volants cellulaires, mais aussi de structures légères utilisées pour des scénographies aériennes, le KiteLab atterrit à Bordeaux à l'invitation de la Saison culturelle. Dans un premier temps, il investira le FabLab de Cap Sciences pour une semaine de résidence : le temps de réaliser les différentes étapes de construction et de transformation des matériaux permettant d'obtenir une trentaine de cerfs-volants, dont le graphisme des voiles reprendra, en référence à l'histoire de Bordeaux, les drapeaux des codes maritimes. Ensuite, durant deux week-ends, le KiteLab vous invite à venir assembler et personnaliser votre cerf-volant, puis à le faire s'envoler depuis la place des Quinconces. Venez donc prendre l'air !

Gratuit
Trois créneaux par jour : de 10h à 11h15, de 16h30 à 17h45 et de 18h15 à 19h30
Réservations sur : www.bordeauxsaisonculturelle.fr

PLACE DES QUINCONCES, 33000 BORDEAUX
TRAM B / C / D - ARRÊT QUINCONCES — BUS 2 / 3 / 26 - ARRÊT QUINCONCES
PARKING : PARC DES ALLÉES DE CHARTRES

BON APPÉTIT ?! — CAP SCIENCES

JUSQU'AU 7 NOVEMBRE

À Cap Sciences, une exposition originale met notre dégoût à l'épreuve. Si le dégoût est une émotion universelle, les aliments que nous trouvons dégoûtants ne le sont pas forcément. En nous invitant à découvrir – voire à goûter ! – les 85 aliments les plus dégoûtants au monde, l'exposition *Bon Appétit !?* proposée avec le Disgusting Food Museum de Malmö entend nous ouvrir à d'autres cultures et questionner nos propres pratiques alimentaires. En n'oubliant pas qu'au-delà des différences culturelles, partager un repas est un des meilleurs moyens de tisser des liens.

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 19h
Tarifs : 5,5€ / 3,5€

HANGAR 20, QUAI DE BACALAN, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT CITÉ DU VIN — BUS 7 / 32 / 45 - ARRÊT LA CITÉ DU VIN
PARKINGACCESSIBLE VISITEURS HANGAR 19

BOIRE AVEC LES DIEUX — CITÉ DU VIN

JUSQU'AU 29 AOÛT

L'exposition *Boire avec les dieux* vous fait voyager dans la mythologie. Depuis l'Antiquité (avec notamment des œuvres provenant du Louvre, du Musée Archéologique d'Athènes et de la Fondation Gandur pour l'Art) jusqu'au Street Art, avec des créations monumentales de 3 artistes contemporains, découvrez les histoires autour du mythe de Dionysos, le dieu du vin dans la civilisation grecque.

+ Spectacle Dionysos dans les jardins de la Cité du Vin le 9 juillet à 20h30

Ouvert en semaine de 10h à 18h, samedi et dimanche jusqu'à 19h
Tarif : 8 €
Réservations sur lacityduvin.com

CITÉ DU VIN, ESPLANADE DU PONTAC,
134 QUAI DE BACALAN, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT CITÉ DU VIN
BUS 7 / 32 / 45 - ARRÊT LA CITÉ DU VIN
PARKING LA CITÉ DU VIN

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

LES ONDES DE LA CALE — BRUNO FALIBOIS

JUSQU'AU 10 AOÛT

Bruno Falibois propose une déambulation photographique à la rencontre de ses origines et du passé colonial de Bordeaux. À travers ses photographies, Bruno Falibois dit explorer « les couches sédimentaires de sa mémoire sensible » afin de proposer « une topographie poétique du monde ». Avec Les Ondes de la cale, ce sont les strates les plus secrètes et inconscientes de sa mémoire que cet artiste né à Bordeaux d'une mère française métropolitaine et d'un père guadeloupéen entreprend aujourd'hui de mettre à jour : celles qui ont trait à l'histoire de ses origines, qui est aussi la nôtre puisqu'elles renvoient au passé esclavagiste de Bordeaux. De la cale de sa mémoire, Bruno Falibois, inspiré par un texte de Pierre Antoine Irasque, universitaire et commissaire d'exposition, a ainsi tiré sept photographies au noir et blanc puissamment organiques. Imprimés en grand formats, ces paysages fantomatiques aux confins de l'abstraction viennent enserrer les plaques de 7 rues dont les noms renvoient directement au commerce triangulaire. Elles dessinent une autre topographie, secrète et inconsciente donc, mais aussi poétique et politique, de sa ville natale. Un parcours inauguré, quai des Queyries, par une performance de Kevin Huber devant le buste de Toussaint Louverture.

Déambulation en vélo le 11 juillet / départ à 11h de la rue Grammont

Sites : 2 rue de Grammont / 11 passage Feger / 46 rue Desse / 52 cours Journu-Auber / 17 rue David-Gradis / 42 Cours de la Martinique / 1 rue Colbert
Plus d'informations sur : bfalibois.wixsite.com

BRÈCHES — LA CLOCHE NOUVELLE AQUITAINE & COLLECTIF CANCAN

RÉALISATION LES 8, 9 ET 16 JUILLET

En insérant des mosaïques dans les fissures des trottoirs, Brèches propose un parcours qui déplace notre regard sur la rue. Le terme espagnol trencadis (« pique-assiette ») désigne ces mosaïques à base de tessons de céramique et de verre popularisées par l'architecte moderniste catalan Antoni Gaudí, notamment au fameux Parc Güell de Barcelone. Cette technique est aujourd'hui au cœur du projet Brèches, collaboration entre les artistes du Collectif CANCAN et les bénévoles de La Cloche, association qui lutte contre l'exclusion des personnes sans domicile. Ensemble, ils ont créé des mosaïques dans les lézardes et les fissures des trottoirs de la ville, reliées entre elles de manière à former un parcours allant de la place Pey-Berland à la gare Saint-Jean. Un parcours qui passe par des lieux repères et solidaires de l'association, mettant ainsi en valeur un réseau invisible d'une entraide horizontale et inclusive. Une brèche, c'est une cassure, mais c'est aussi une ouverture : et c'est bien le sens de ce projet que de nous inviter à regarder autrement la rue et notamment ce que l'on considère habituellement comme ses « imperfections », sorte de transposition visuelle et symbolique du propos de l'association.

Sites : De la place Pey Berland au quartier de la Gare (rue des Ayres) / Parking de Victor Hugo / rue du Mirail / rue Permentade / quartier St Michel / place des Capucins / Place Dormoy / rue Ferbos / cours de la Marne)



En Vous Remerciant



EN VOUS REMERCIANT — VAVA DUDU & LE CONFORT MODERNE

DU 3 JUILLET AU 8 AOÛT

Personnage hors normes, l'artiste, musicienne et styliste Vava Dudu transforme le rez-de-chaussée de l'hôtel de Ragueneau en un délirant dédale.

La chaîne Arte la qualifiait un jour de « secret le mieux gardé de la mode » : Vava Dudu est cependant bien plus qu'une simple créatrice de mode – de vêtements, de bijoux et d'objets « chics et zinzins » pour Jean-Paul Gaultier ou pour Lady Gaga. Figure tutélaire et flamboyante de l'underground parisien et berlinois, elle serait plutôt une créatrice de mondes. Des mondes aux multiples (boules à) facettes, où se mêlent la musique et le dessin, les mots et les choses. Des mondes où s'exprime un constant amour pour le vintage et le le DIY (do it yourself), pour les cuissardes et les perfectos, pour les différences et les singularités. Des mondes qui forment un univers dont la crudité n'a d'égale que la folle humanité. Dans le cadre d'une carte blanche confiée au Confort moderne de Poitiers, Vava Dudu investit, en compagnie de jeunes créateurs de mode, le rez-de-chaussée de l'hôtel de Ragueneau et le métamorphose, en un dédale bien à son image : exubérant et décalé, sombre et coloré, nocturne et lumineux, profond et généreux, à l'intersection de la mode, de l'art, des mots et de la performance. Au rez-de-chaussée des anciennes archives, cinq ambiances, mais aussi un rendez-vous donné aux Vivres de l'Art pour une fête, au cours de laquelle Vava Dudu se produira avec La Chatte, son fabuleux trio d'« électro-zouk » (!), et invitera le non moins détonant collectif berlinois African Acid Is The Future. On ne la remerciera jamais assez.

Artistes : Vava Dudu, Agir Bizarrement, Thomas Cap de Ville, GAMUT, Andrea Grossi, Alice Hualice, Nicola Lecourt Mansion, Alphonse Maitrepierre, Sara Mathiasson, Shalva Nikvashvili, Neith Nyer

Entrée gratuite / ouvert du mardi au vendredi du 11h à 18 h
et le week-end de 11h à 19h

Visite flash sur demande auprès des médiatrices et médiateurs sur place
Ateliers créatifs / voir agenda sur www.bordeauxsaisonculturelle.fr

HÔTEL DE RAGUENEAU, 71 RUE DU LOUP, 33000 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT SAINTE-CATHERINE — BUS 16 - ARRÊT SAINTE-CATHERINE
PARKING PEY-BERLAND SAINT-CHRISTOLY

APRÈS-MIDI SOIRÉE CONCERT DE LA CHATTE ET DJ SETS

LE 3 JUILLET

Dans le prolongement de l'exposition *En vous remerciant*, les Vivres de l'art reçoivent African Acid Is The Future (AAITF). Le collectif berlinois invite le groupe de zouk électronique de Vava Dudu La Chatte puis une performance de Bamao Yendé & Le Diouck suivi d'un DJ set de Dauwd, membre du collectif.

Entrée payante / ouvert de 16h à minuit
Réservations sur lesvivresdelart.org

LES VIVRES DE L'ART, 4 RUE ACHARD, 33300 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT RUE ACHARD — PARKING CITÉ DU VIN

ABSALON ABSALON — CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

JUSQU'AU 2 JANVIER 2022

Dans la nef du Capc, une exposition collective invite à relire l'œuvre de l'artiste franco-israélien Absalon, véritable utopie concrète. L'exposition collective *Absalon Absalon*, présentée dans la nef du Capc en coproduction avec l'Institut Valencià d'Art Modern, prend comme point de départ l'œuvre précocement interrompue de l'artiste franco-israélien Esher Meir, dit Absalon (1964-1993), pour en proposer une nouvelle lecture. Connue pour ses Cellules – des constructions architecturales géométriques d'un blanc immaculé que l'artiste avait conçues pour les habiter –, cette œuvre s'articule autour d'un seul et unique programme, dont la trajectoire linéaire devait aboutir à un projet personnel de vie, dépassant le territoire de l'art. Sous son minimalisme de surface perce une multitude de questions qui toutes concernent l'émancipation d'un corps physique par rapport au corps social : avec les Cellules, Absalon construit un espace mental et physique à l'échelle 1 qui fonctionne comme un lieu autonome de vie, mais aussi de guérison, de soin ou de résurrection, pour s'affranchir d'un monde considéré par l'artiste comme un ensemble d'assignations et de déterminations. En écho à cette utopie concrète, les travaux de huit artistes (Alain Buffard, Dora García, Robert Gober, Felix González-Torres, Marie-Ange Guilleminot, Mona Hatoum, Laura Lamiel, Myriam Mihindou) viennent créer des perspectives multiples, qui sont autant de courroies de transmission vers des questions culturelles, identitaires, poétiques, spirituelles ou sentimentales.

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h et jusqu'à 20h
le deuxième mercredi de chaque mois
Tarifs : 7€ / 4€
Plus d'informations sur www.capc-bordeaux.fr

CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX, ENTREPÔT,
7 RUE FERRERE, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
TRAM C - ARRÊT JARDIN PUBLIC — BUS 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT
JARDIN PUBLIC — PARKING CITÉ MONDIALE

TOUT DOIT DISPARAÎTRE — HORS LES MURS

JUSQU'AU 29 AOÛT

Cette exposition itinérante et « hors les murs » associe des œuvres de la collection du CAPC avec de nouvelles productions d'artistes de la collection : Caroline Achaintre, Virginie Barré, Alicia Framis, Keith Haring, Laurent Le Deunff, Nicolas Milhé, Présence Panchounette et Takako Saito. Des artistes qui ont en commun, derrière la diversité de leurs pratiques, de détourner les objets de consommation courante et/ou d'emprunter à la culture populaire et à la société de consommation leurs codes et fantasmagories. À la fois grinçant et facétieux, le titre *Tout doit disparaître* peut s'entendre à différents niveaux : slogan publicitaire censé attirer les clients, il se veut aussi un appel vibrant à reconsidérer la place de l'art dans notre société, dans un contexte sanitaire où le débat s'est malheureusement focalisé autour de ce qui était essentiel et de ce qui ne l'était pas. Ce qui doit disparaître alors, ne serait-ce pas plutôt notre découragement face à un monde soi-disant sans perspectives ? En créant des solidarités réciproques avec des partenaires locaux privés et publics, le projet Tout doit disparaître ambitionne de semer les graines d'un vivre ensemble à réinventer.

DANS 10 VITRINES DU CENTRE-VILLE : CENTRE COMMERCIAL
ST CHRISTOLY / CENTRE COMMERCIAL MÉRIADECK / VITRINES
DES ESSAIS, GALERIE D'ART DU LYCÉE MICHEL MONTAIGNE

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR





FABRIQUER DES LIEUX — ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE

JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE

arc en rêve présente l'exposition fabriquer des lieux, consacrée à l'œuvre de l'agence taïwanaise Fieldoffice Architects fondée par Huang Sheng-Yuan en 1994. Originaire de la ville de Taipei, cet architecte a choisi de vivre et de travailler dans le comté de Yilan, région rurale du nord-est de l'île de Taiwan. Toutes situées dans un rayon de 30 minutes maximum de l'agence, ses réalisations se développent sur le temps long, et prennent corps à l'échelle du territoire étendu de Yilan.

GRANDE GALERIE

PROTO-HABITAT — ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE

JUSQU'AU 29 AOÛT

Derrière ce projet, il y a le travail de recherche des architectes Frédérique Barchelard et Flavien Menu. En se questionnant sur les nouvelles façons d'habiter et ses modes de production, ils conçoivent un logement montable et démontable en cinq jours, construit tout entier dans du bois issu de forêts situées à moins de 500 km de son site de montage. Les architectes posent les bases de nouveaux modèles d'habitat en prise directe avec les questions écologiques, économiques et les changements de société.

GALERIE BLANCHE

ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE, ENTREPÔT, 7 RUE FERRÈRE, 33000 BORDEAUX
TRAM B – STATION CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN — BUS 4 / 601 - ARRÊT CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 11H À 18H ET JUSQU'À 20H LE DEUXIÈME MERCREDI DE CHAQUE MOIS
ENTRÉE DE L'ENTREPÔT : 7€ / 4€
PLUS D'INFORMATIONS SUR : [INFO@ARCENREVE.EU](mailto:info@arcenreve.eu)

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

PAYSANS DESIGNERS, UN ART DU VIVANT — MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN

DU 14 JUILLET AU 17 JANVIER 2022

Au Mudd et au-delà, portrait d'une nouvelle génération de « paysans-chercheurs » qui contribue à inventer le monde de demain. Face à la crise environnementale, le design a un nouveau rôle à jouer : plus que jamais, il lui incombe aujourd'hui de contribuer à repenser l'organisation sociale de notre quotidien en inventant de nouvelles réciprocitys. L'exposition Paysans designers, un art du vivant présente ainsi une nouvelle génération de « paysans-chercheurs » qui, des Pyrénées-Atlantiques au Brésil en passant par l'Autriche ou la Drôme, cherchent à nous nourrir tout en régénérant les sols plutôt qu'en les exploitant. A la manière d'un designer, ces paysans, vignerons, éleveurs et maraîchers expérimentent de nouvelles pratiques pour produire en prenant en compte la particularité du contexte et des outils, quitte à réinventer ceux-ci pour les adapter aux spécificités locales : la terre, la topographie, l'écoulement des pluies, l'ensoleillement, les vents, les cycles biologiques de la faune et de la flore... L'exposition se prolongera largement hors les murs du musée : dans les quartiers de Bordeaux, où ont pris place dès le mois d'avril une dizaine d'espaces plantés (voir ci-dessus), mais aussi au-delà, dans les exploitations agricoles de toute la région. Paysans designers ne cherche pas à alarmer, mais au contraire à montrer des aventures, des projets, des scénarii qui donnent envie. A imaginer et révéler les pistes d'un monde désirable, et possible.

Mercredi 14 juillet / Inauguration officielle de l'exposition (entrée libre)
de 17h à minuit : Djing dans la cour du musée.
Mardi 13 juillet de 17h30 à 18h30 / vernissage des enfants
(team junior du Madd)

Ouvert du mercredi au lundi de 11h à 18h
Tarif : 5€ / 3€
Plus d'informations sur madd-bordeaux.fr

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN,
39 RUE BOUFFARD, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT GAMBETTA-MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
ET DU DESIGN — BUS 4 / 12 / 15 - ARRÊT GALERIE DES BEAUX-ARTS
PARKING MÉRIADECK / PARKING PEY-BERLAND

**DES JARDINS DANS LA VILLE —
HORS LES MURS — MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS ET DU DESIGN**

JUSQU'AU 17 JANVIER 2022

Dans Bordeaux, dix espaces plantés conçus par le designer François Bauchet viennent souligner le rôle nécessaire de la biodiversité.

Venant prolonger hors les murs l'exposition *Paysans designers, un art du vivant* proposé au madd-bordeaux, une dizaine d'espaces plantés prennent place dans différents quartiers de Bordeaux. Parrainés par des paysans, des designers et des personnalités du monde de l'écologie, ces « jardins dans la ville » prennent la forme de grandes jardinières réalisées spécialement par le designer François Bauchet et inspirées des techniques de fabrication et des matériaux du monde agricole. Ils sont conçus pour être modulables, transportables et pérennes : mis en place, entretenus et animés grâce à la collaboration d'associations et d'institutions actives sur le territoire, ils seront d'ailleurs réutilisés, au terme de l'exposition, pour la création de jardins partagés dans la ville. Les plantations portent sur des thématiques en lien direct avec l'exposition comme les semences paysannes, la pollinisation ou encore les cultures associées, qui soulignent le rôle nécessaire de la biodiversité dans le fonctionnement des écosystèmes. Une signalétique pédagogique accompagne ces fleurs, céréales, fruits et légumes, faisant de ces jardins des lieux de transmission et de partage.

MAISON CANTONALE DE LA BASTIDE / JARDIN BOTANIQUE / QUAI DES
SPORTS / EGLISE SAINTE-CROIX / GARE BORDEAUX SAINT-JEAN / COUR DE
L'HÔTEL DE VILLE / COUR D'HONNEUR DU MADD-BORDEAUX / QUINCONCES /
PLACE DE L'EUROPE

HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS — MUSÉE D'AQUITAINE

JUSQU'AU 6 FÉVRIER 2022

Le musée d'Aquitaine nous immerge dans les mondes imaginaires et réels du père de Corto Maltese, artiste prolifique et protéiforme.

De l'Italien Hugo Pratt, tout le monde sait qu'il est un des géants de la bande dessinée : qui n'a jamais croisé la haute et mince silhouette de Corto Maltese, ce marin aventurier devenu aussi iconique que Tintin ou Astérix ? Mais Pratt, en plus d'être un dessinateur instinctif et un raconteur d'histoires hors pair, était aussi bibliographe, historien, sociologue, mélomane, et grand voyageur... Version augmentée de celle qui a attiré récemment plus de 500 000 visiteurs au Musée des Confluences à Lyon, l'exposition proposée par le musée d'Aquitaine nous invite à un voyage immersif à travers les mondes imaginaires et réels de cet artiste prolifique, influencé par le cinéma et la bande dessinée, mais aussi par la littérature, la poésie et les musiques de tous les continents. Mettant en regard des objets ethnographiques et des agrandissements de dessins et des planches originales, *Hugo Pratt, lignes d'horizon* nous embarque à la découverte des civilisations qui l'ont inspiré, de l'Afrique à l'Amazonie, du Grand Océan (Océanie) au Grand Nord (canadien)...

Autant d'escales qui font rêver et qui jalonnent l'exposition, entre objets et dessins, réalité et imagination.

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Tarif : 5€ / 3€
Plus d'informations sur www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Autour de l'exposition : visites commentées / Ateliers *Voyage avec Hugo* pour les 8/12 ans / Aide à la visite et carnet de voyage pour les enfants disponibles à l'accueil du musée

MUSÉE D'AQUITAINE, 20 COURS PASTEUR, 33000 BORDEAUX
TRAM A / B - ARRÊT HÔTEL DE VILLE — BUS 16 - ARRÊT MUSÉE D'AQUITAINE
PARKING PEY-BERLAND





ANNÉE BRITANNIQUE — MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

BRITISH STORIES, JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE
ABSOLUTELY BIZARRE !, JUSQU'AU 17 OCTOBRE

Deux expositions nous révèlent certains joyaux méconnus de la peinture britannique.

Riche d’une importante collection d’œuvres britanniques, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux propose, en deux expositions successives, une programmation qui hisse haut les couleurs de l’Union Jack. *British Stories* met en scène un dialogue inédit entre les collections d’art britannique du musée et huit chefs-d’œuvre prêtés par le musée du Louvre : l’occasion de découvrir les paysages grandioses et apocalyptiques de John Martin ou les portraits raffinés du maître Anton van Dyck.

Quant à *Absolutely Bizarre !*, labellisée « Exposition d’intérêt national », elle met le cap vers le port de Bristol, jumelé avec Bordeaux depuis plus de 70 ans, pour nous conter les « drôles d’histoires » de l’École de Bristol. Des paysages romantiques de l’Irlandais Francis Danby aux scènes de genre de l’Anglaise Rolinda Sharples, plus de 80 œuvres font revivre les riches heures de cette singulière association d’artistes qui s’illustrèrent dans la première moitié du XIX^e siècle.

British Stories
Musée des Beaux-Arts : ouvert du mercredi au lundi, de 11h à 18h
Tarif : 5€ / 3€
Plus d'informations sur www.musba-bordeaux.fr

Absolutely Bizarre !
Galerie des Beaux-Arts : ouvert du mercredi au lundi, de 11h à 18h
Tarif : 7€ / 4€ (donne accès au Musée des Beaux-Arts, gratuit le jour même)
Plus d'informations sur www.musba-bordeaux.fr

Autour des expositions : concert de pop britannique avec Tim Pike / Qi Gong devant les œuvres avec Françoise Poutays / Conte-théâtre en anglais avec Kids&Us / Ateliers d’aquarelle, de modelage ou d’imaginaire fantastique / Visites-familles avec The Bradley’s Bookshop / Visites commentées et « regards croisés » / Médiations-flash avec les bénévoles de Bordeaux-Bristol / Colloque international sur l’art du portrait dans la peinture britannique...

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 20 COURS D'ALBRET, 33000 BORDEAUX
GALERIE DES BEAUX-ARTS, PLACE DU COLONEL RAYNAL, 33000 BORDEAUX
TRAM A - ARRÊT MÉRIADECK — BUS 4 / 12 / 15 - ARRÊT GALERIE DES BEAUX-ARTS — PARKING DU 8 MAI 1945

PIRIBUS, VOYAGE AU CŒUR DES PYRÉNÉES — MUSÉUM DE BORDEAUX — SCIENCES ET NATURE

JUSQU'AU 15 AOÛT

En écho aux collections du Muséum, le bus-musée Piribus présente la diversité naturelle du massif pyrénéen.

En lisière du Bassin d’Aquitaine, le massif pyrénéen renferme une variété de ressources et de richesses naturelles et humaines parfois méconnue. Le Muséum de Bordeaux-sciences et nature lui rend hommage en accueillant, dans le Jardin public, le bus-musée Piribus, conçu par le Réseau transfrontalier Education Pyrénées vivantes et la Ligue de Protection des Oiseaux. A l’intérieur, une exposition présente, en 4 thèmes (roches, paysages, nature, humains), la diversité et l’unicité du massif.

Quant aux salles d’animation du musée, elles proposent une sélection de ses collections qui fait écho à son parcours permanent et à ses espèces emblématiques : l’Ours brun, mais aussi le Bouquetin des Pyrénées (aujourd’hui éteint), le Grand Tétras ou encore le discret Desman... L’équipe des médiateurs scientifiques du Muséum vous donnera toutes les clés de lecture nécessaires à votre plongée au cœur des Pyrénées.

Exposition gratuite / ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h

Actuellement au Muséum de Bordeaux - Sciences et Nature, l'exposition *Sentinelles du climat*, une exposition itinérante qui présente à l'échelle régionale, les effets du changement climatique sur la biodiversité.

JARDIN PUBLIC, COURS DE VÉRDUN, 33000 BORDEAUX
TRAM C - ARRÊT JARDIN PUBLIC — BUS 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT JARDIN PUBLIC — PARKING - PARC DES ALLÉES DE CHARTRES

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

FLORÉAL OTERO. BORDEAUX, D'UNE RIVE À L'AUTRE

JUSQU'AU 8 AOÛT

Près de 60 années durant, suivant sa sortie des Beaux-Arts de Bordeaux, le peintre Floréal Otero a inlassablement promené ses toiles et ses pinceaux dans tous les quartiers de la ville, captant sur le vif les paysages de celle-ci, et ses métamorphoses. Ses tableaux constituent un témoignage inestimable sur la transformation de la ville : des carrières de pierre de Floirac aux chantiers navals de Bassens, de l’ancien quartier de Mériadeck aux usines de La Bastide, de la Victoire à Pey-Berland, ils nous révèlent un autre visage de Bordeaux, nous racontent une ville à jamais disparue. C’est ce que veut montrer cette exposition présentée à l’Espace Saint-Rémi, proposant une sélection de toiles des années 1950 à 1990, dont certaines sont mises en regard de photographies des mêmes lieux prises par Frédéric Deval, en une manière d’aller-retour entre le passé et le présent. Les plus âgés d’entre nous y retrouveront certainement de nombreux souvenirs ; quant aux plus jeunes, ils pourront replonger en images, par la grâce d’un artiste habité, dans une ville qu’on ne connaît plus.

Entrée gratuite / ouverte du mardi au vendredi de 11h à 18h et le week-end, de 11h à 19h

Visites et ateliers sur demande auprès des médiatrices et médiateurs culturels sur place
Plus de renseignements sur : mar.daguerre@mairie-bordeaux.fr

ESPACE SAINT-RÉMI, 4 RUE JOUANNET, 33000 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT GRAND THÉÂTRE — TRAM C / D - ARRÊT PLACE DE LA BOURSE — BUS 2 / 3 / 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT TOURNY
PARKING BOURSE - JEAN JAURÈS

RHIZOMES — BASE SOUS-MARINE

JUSQU'AU 3 OCTOBRE

Dans les espaces monumentaux de la Base sous-marine, 17 artistes issus du continent africain et de la diaspora se jouent des frontières et des esthétiques.

L'exposition Rhizomes s'inscrit dans le cadre de la Saison Africa2020, dédiée aux 54 Etats du continent africain. Elle propose une cartographie alternative, subjective et poétique des imaginaires de 17 artistes en mouvement, aux pratiques résolument polymorphes et hybridées par l'ère digitale. Au cœur de l'exposition : l'influence des nouvelles technologies sur la production artistique contemporaine et leur utilisation pour ré-imaginer le présent, envisager le futur et (re) contextualiser les récits officiels. Dans les espaces monumentaux de la Base sous-marine, les artistes dévoilent des pratiques plurielles qui s'inscrivent dans un flux global, rhizomique et futuriste, se jouant des disciplines, des frontières et des esthétiques : une narration fluide, fragmentée et non linéaire, qui dessine, entre installations, son, musique, radiophonie, photographie et arts numériques, une contre-cartographie de la pensée contemporaine et des futurs imaginaires. Empruntant son nom autant à la botanique qu'à la «théorie du Rhizome», que l'on retrouve dans la conception d'Edouard Glissant d'une identité plurielle en opposition à celle de racine unique, l'exposition offre une antithèse au récit univoque et figé pour donner à voir, au-delà des racines, un réseau d'associations inattendues entre pensée, images, son et vidéo.

Autour de l'exposition :

Visite «petit format», le samedi à 16h, une visite flash de 20 minutes pour disposer de quelques clés sur l'exposition.
Visite «grand format», le dimanche à 16h, pour une découverte approfondie d'1h.

Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h et le week-end de 11h à 18h
Tarif : 5€ / 3€
Tarif des visites commentées : prix d'entrée + 1€ / sans réservation, mais dans la limite des places disponibles.

BASE SOUS-MARINE, 284 BOULEVARD ALFRED DANÉY, 33300 BORDEAUX
BUS 9 / 32 - ARRÊT BASE SOUS-MARINE

DE LUMIÈRE ET D'ART, BERNARD PLOSSU DANS LES MUSÉES DE BORDEAUX — ARRÊT SUR L'IMAGE GALERIE + GRILLES DU JARDIN PUBLIC

JUSQU'AU 10 AOÛT

Photographe nomade et essentiel, Bernard Plossu expose son regard sur les musées de Bordeaux.

Légende vivante de la photographie, Bernard Plossu est avant tout un artiste nomade. Depuis son premier voyage au Mexique en 1965, il a arpenté tous les continents, dont il a ramené des images immédiatement reconnaissables : organiques, sensuelles, dépourvues d'effet, ses photographies ne cherchent ni à capturer le réel ni à le rendre « objectif », mais traduisent une porosité et une transparence du regard qui laissent place aux manifestations poétiques de la réalité, voire de la banalité. La fausse simplicité de ces moments « non décisifs » s'appuie sur le noir et blanc, le 50 mm, la liberté du cadrage, la sur- ou sous-exposition : autant d'expérimentations qui ont résonné comme un manifeste dans les années 1970 et ouvert la voie aux photographes d'aujourd'hui. Passionné d'art et d'architecture, Bernard Plossu a également photographié, en France, les musées de Strasbourg ou la maison de Claude Monet. Il présente aujourd'hui la série qu'il a réalisée, à l'invitation de la Saison culturelle et de la galerie Arrêt sur l'image, dans les musées municipaux : le Museum, le CAPC, le Musée d'Aquitaine, le Madd et le Musée des Beaux-Arts. Une sélection de ces photographies sera exposée également sur les grilles du Jardin Public.

Entrée gratuite
Galerie ouverte du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

ARRÊT SUR L'IMAGE GALERIE, 45 COURS DU MÉDOC, 33300 BORDEAUX
TRAM B - ARRÊT COURS DU MÉDOC — BUS 45 - ARRÊT COURS DU MÉDOC
PARKING BORD-EAU VILLAGE
JARDIN PUBLIC, COURS DE VERDUN, 33000 BORDEAUX
TRAM C - ARRÊT JARDIN PUBLIC — BUS 4 / 12 / 15 / 26 - ARRÊT JARDIN PUBLIC — PARKING - PARC DES ALLÉES DE CHARTRES

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

MEMORIA : RÉCITS D'UNE AUTRE HISTOIRE — FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

JUSQU'AU 20 NOVEMBRE

C'est l'idée d'une mémoire collective composée d'une myriade de récits, de questionnements et d'expériences éparpillées dans nos mémoires individuelles. Elle est ici révélée à travers les œuvres de quatorze artistes qui renouvellent notre regard sur la création contemporaine issue d'Afrique et de ses diasporas.
Dans le cadre du Focus Femmes de la Saison Africa2020

Ouvert du mardi au samedi et le 1er dimanche du mois de 13h à 18h30, le 3e jeudi du mois jusqu'à 21h
Tarif : contribution libre (1€ minimum)
Plus d'informations sur www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA
MÉCA, PARVIS CORTO MALTESE, 33800 BORDEAUX
TRAM C, D ARRÊT SAINTE-CROIX OU ARRÊT GARE SAINT-JEAN — BUS 1, ARRÊT GARE SAINT-JEAN, 58, ARRÊT PALUDATE, GARE ROUTIÈRE, 10 ARRÊT SAGET — PARKING DESCAS BURDEOS, PARCUB PALUDATE SAINT-JEAN



ET POUR LA PREMIÈRE FOIS — MARION DUCLOS

JUSQU'AU 31 JUILLET

Les bibliothèques ne se contentent pas de garder le lien : elles contribuent aussi à le créer, à l'image du projet « Et pour la première fois » mené par l'autrice de BD Marion Duclos. Accompagnée par les bibliothécaires, celle-ci est partie à la rencontre des personnes que l'on qualifie ordinairement d'« éloignées de la culture ». Des personnes « invisibles » qui n'ont cependant rien d'ordinaire, comme en témoignent les portraits qu'elle expose à la bibliothèque de Mériadeck, fruit de ses rencontres avec une trentaine de personnes de tous âges, dont elle a recueilli le témoignage pour en faire un album. Autant d'histoires, de mémoires et de parcours exposés qui montrent combien chacun est porteur de culture, et offrent une singulière leçon d'humanité.

Entrée libre et gratuite

BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, 85 COURS DU MARÉCHAL JUIN, 33000 BORDEAUX — TRAM A - ARRÊT HÔTEL DE POLICE
BUS 4/ 5/ 16/ 26/ 29/ 701/ 710

BÊTES DE SCÈNES, DÉMONS ET MERVEILLES — OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

DU 13 JUILLET 2021 AU 05 SEPTEMBRE 2021

Au Grand-Théâtre de Bordeaux, une exposition de costumes, décors et accessoires invite à (re)découvrir ce joyau du patrimoine en mode animalier.

Cet été, les stars du bestiaire de l'opéra et du ballet se sont donné rendez-vous dans tous les espaces du Grand-Théâtre. Témoignant du savoir-faire unique déployé par les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux, les costumes, décors et accessoires présentés dans Bêtes de scène composent un parcours ludique, fantastique et poétique, pour mieux (re)découvrir ce joyau du patrimoine bordelais.

Tarif : 8€ / 5€

Plus de renseignements sur www.opera-bordeaux.com

GRAND THÉÂTRE, PLACE DE LA COMÉDIE, 33000 BORDEAUX
TRAM B / C / D - ARRÊT QUINCONCES — BUS 2 / 3 / 26 - ARRÊT QUINCONCES — PARKING : PARC DES ALLÉES DE CHARTRES

L'ENVERS EST L'ENDROIT — PAUL LES OISEAUX

JUSQU'AU 31 AOÛT

Une exposition à ciel ouvert par et pour les habitant.e.s du quartier des Aubiers.

Faire le portrait d'un quartier vu par ses habitants, mais aussi celui de ses habitants eux-mêmes : tel est le propos de L'Envers est l'endroit, projet mené par l'association iDi (interaction d'idées) et la compagnie de danse Paul Les Oiseaux dans le quartier des Aubiers. Un projet qui se clôturera par une exposition à ciel ouvert de trente photographies en grand format, présentées directement sur les murs des bâtiments.

79, COURS DES AUBIERS, 33300 BORDEAUX
FACE AU CENTRE D'ANIMATION BORDEAUX-LAC
TRAM C - ARRÊT LES AUBIERS
BUS 7 / 33 / 35 - ARRÊT LES AUBIERS

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR





TOUS LES PUBLICS AU CŒUR DE LA SAISON

CETTE SAISON CULTURELLE FAIT LA PART BELLE AUX RESSOURCES DU TERRITOIRE BORDELAIS, À CELLES ET CEUX QUI L'HABITENT ET L'ANIMENT : SES ARTISTES ET SES ACTEURS CULTURELS ET ASSOCIATIFS, MAIS AUSSI SA POPULATION, DANS TOUTE SA DIVERSITÉ. DE CETTE SAISON PENSÉE NON SEULEMENT PAR, MAIS SURTOUT POUR LES BORDELAISES ET LES BORDELAIS TÉMOIGNE LE GRAND NOMBRE DE PROJETS QUI INCLUENT UNE PARTICIPATION ACTIVE DES PERSONNES : RÉALISATIONS ARTISTIQUES, MAIS AUSSI CHANTIERS PARTICIPATIFS ET ATELIERS, EXPÉRIENCES COLLECTIVES ET CONVIVIALES...

DES MOMENTS DE RENCONTRES SONT PRÉVUS TOUT AU LONG DE LA SAISON AVEC NOS MÉDIATEURS "VOLANTS" PRÉSENTS SUR LES TEMPS FORTS DE LA VIE ESTIVALE ET CULTURELLE À BORDEAUX POUR VOUS PROPOSER UNE PROGRAMMATION SUR MESURE.

POUR TROUVER L'INFORMATION ET VISITER UNE EXPOSITION EN COMPAGNIE DE MÉDAITRICES ET MÉDIATEURS OU PARTICIPER À UN ATELIER, PLUSIEURS LIEUX RESSOURCES :

HÔTEL DE RAGUENEAU
AVEC L'EXPOSITION EN VOUS REMERCIANT
(VOIR PAGE 34/35)

ESPACE SAINT RÉMI
AVEC L'EXPOSITION FLORÉAL OTERO. BORDEAUX, D'UNE RIVE À L'AUTRE
(VOIR PAGE 41)

AUTRES POINTS D'INFORMATIONS :

MAISON ÉCOCITOYENNE
QUAI RICHELIEU, 33000 BORDEAUX

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE BORDEAUX MÉTROPOLÉ
15 COURS DU 30 JUILLET, 33000 BORDEAUX

LE SITE INTERNET DE LA SAISON CULTURELLE RESSOURCES EST DOTÉ D'UN OUTIL PERMETTANT DE SÉLECTIONNER SA DISPONIBILITÉ, LE TYPE D'ÉVÉNEMENT SOUHAITÉ, SA GRATUITÉ, SON ACCESSIBILITÉ, ET AUSSI SA LOCALISATION. ENFIN UNE CARTOGRAPHIE PERMET DE DÉCOUVRIR GÉOGRAPHIQUEMENT LES PARCOURS DES ŒUVRES À CIEL OUVERT.

BONNE SAISON À TOUS !

REMERCIEMENTS

MERCI À TOU.TES LES OPÉRATEUR.ICES ET ARTISTES DE CETTE SAISON CULTURELLE : AGENCE BRUMM, AGENCE SENS COMMUN, ALEXANDRE HINGRAY, ALLEZ LES FILLES, ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE, LES ARCHIVES DE BORDEAUX MÉTROPOLE, ANDRÉA HO POSANI, ARRÊT SUR L'IMAGE GALERIE, ASTRODØME, ASSOCIATION BOARD-O, BANZAÏ LAB, LA BASE SOUS-MARINE, BERNARD PLOSSU, LES BIBLIOTHÈQUES DE BORDEAUX, BORDEAUX RIVER CRUISE, BORDEAUX ROCK, BRUIT DU FRIGO, BRUNO FALIBOIS, CAMP DE BASE, LE CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, CAP SCIENCES, CHAHUTS, CHRISTINE HASSID, CIAP, CIE APSARAS, CIE L'ESPÈCE FABULATRICE, CIE OUVRÉ LE CHIEN, CIE TOMBÉS DU CIEL, CINÉMA UTOPIA, CINÉMARGES, LA CITÉ DU VIN, CLINTON FEARON, COLLECTIF CANCAN, COLLECTIF TOC TOC, CMD+O, CONFORT MODERNE, ÉCLATS, L'ESCALE DU LIVRE, FIMEB, FIFIB, FISH & SHOES, LA GALERIE DES BEAUX-ARTS, GILLES BARON, LE GLOB THÉÂTRE, GUILLAUMIT, IBOAT, LE JARDIN BOTANIQUE, KALÉIDOSCOPE LABORATOIRE CULTUREL, KITELAB, KLOUDBOX, LA CHATTE, LA CLOCHE NOUVELLE AQUITAINE, LA MANUFACTURE CDCN, LANDRY MUNOZ, LAURENT CERCIAI, LÉO VALLS, LÉNY BERNAY, L'ESCALE DU LIVRE, LES MARCHES DE L'ÉTÉ, LES NOUVELLES SAISONS, LES SURPRISES, LES VIVRES DE L'ART, LOS BORDELES, LUCIE BAYENS, MC2A, LE MUSÉUM SCIENCES ET NATURE, LE MUSÉE D'AQUITAINE, LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN, LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS, L'ORANGEADE, L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE BORDEAUX, L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX, PANORAMAS, PAUL LES OISEAUX, POINT DE FUIITEI, LE POQUELIN THÉÂTRE, PYGMALION, RAPHAËL PICHON, LA SALLE DES FÊTES BORDEAUX GRAND-PARC, SÉBASTIEN VONIER, SILEX, SLOWFEST, SMART CIE, STREET DEF RECORDS, SOFILM SUMMERCAMP, SYLVAIN LEVEY, TANGO NOMADE, TOMBÉS DU CIEL, TRAFIC, VAVA DUDU, VICTOR-ANTOINE GUERITAUULT, ZEBRA3.

MERCI À MARIE-MADELAINE, VIRGINIE ET CHRISTOPHE OTERO

MERCI À FRÉDÉRIC LAUX, DIRECTEUR DES ARCHIVES BORDEAUX MÉTROPOLE ET À TOUTE SON ÉQUIPE POUR LEUR SOUTIEN ET CONTRIBUTION AU(X) PROJET(S)

MERCI À LA MAISON ÉCOCITOYENNE, ET À L'OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE BORDEAUX MÉTROPOLE

MERCI À LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE DE BORDEAUX, À LA DIRECTION GÉNÉRALE MOBILITÉS, À LA DIRECTION GÉNÉRALE HAUTE QUALITÉ DE VIE, À LA DIRECTION DES ESPACES VERTS, À LA DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES ET DE LA COMMANDE PUBLIQUE, À LA DIRECTION GÉNÉRALE DE LA PROXIMITÉ ET DES RELATIONS AVEC LA POPULATION, À LA DIRECTION GÉNÉRALE ÉDUCATION, SPORTS ET SOCIÉTÉ, À LA DIRECTION GÉNÉRALE DES SOLIDARITÉS ET DE LA CITOYENNETÉ, À LA DIRECTION GÉNÉRALE NUMÉRIQUE ET SYSTÈMES D'INFORMATION, À LA DIRECTION GÉNÉRALE RESSOURCES HUMAINES ET ADMINISTRATION ET À LA DIRECTION GÉNÉRALE DES TERRITOIRES.

MERCI AUX MAIRIES DE QUARTIER

MERCI À NOS MÉCÈNES : LISÉA, ENGIE, ENEDIS

MERCI À NOS PARTENAIRES MÉDIA : JUNKPAGE ET RADIO NOVA

ENFIN, UN GRAND MERCI À TOUTE L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE BORDEAUX

L'ÉQUIPE PROJET DE LA SAISON CULTURELLE

DIRECTION GÉNÉRALE DES AFFAIRES CULTURELLES : CATHERINE DUPRAZ, DIRECTRICE GÉNÉRALE

COORDINATION GÉNÉRALE DE LA SAISON CULTURELLE : LUCAS LOPES AVEC LAURA ANTONINI, CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS LAURA BONGIO, CHARGÉE DE PRODUCTION MARIE DAGUERRE, ASSISTANTE DE MÉDIATION JOËLLE DUBOIS, RESPONSABLE COMMUNICATION TALULAH-BELLE HUYGHENS, ASSISTANTE DE COMMUNICATION CHLOÉ MEDINA, ASSISTANTE DE COMMUNICATION AXEL POMMIER, CHARGÉ DE PRODUCTION ET LOGISTIQUE CORALIE RAULT, CHARGÉE D'ADMINISTRATION ET PRODUCTION NICOLAS ROSSET, DIRECTEUR DE PRODUCTION DAVID SANSON, CHARGÉ DE MISSION POUR LA RÉDACTION DES TEXTES MARION SCHOCK, RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

MENTIONS LÉGALES

SAISON CULTURELLE RESSOURCES BORDEAUX 2021, UN ÉVÉNEMENT VILLE DE BORDEAUX

DIRECTRICE DE PUBLICATION : MÉLANIE BÉNARD, CHEFFE DE CABINET

CRÉATION GRAPHIQUE : ATELIER PÈRE & FILS

IMPRESSION ET DIFFUSION : JUNKPAGE

CRÉDITS PHOTOS (PAR ORDRE D'APPARITION) COUVERTURE ©ÉLOÏSE VENE — VUE DE LA RIVE DROITE ©FRÉDÉRIC DEVAL — DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE CANCAN ©COLLECTIF CANCAN — PARVIS DES ARCHIVES ©FRÉDÉRIC DEVAL — BANZAÏ LAB ©CASSANDRE MAGAGNINI — LES TROPICALES ©CHROMA FILMS IBOAT ©CORINNE BAUER — FISH AND SHOES ©JEAN PIERRE MARCON — L'ASTROSHOW ©JULIEN DUPEYRON — SMART CIE ©BENOÎT MARTRENCHAR LA MÊLÉE ©BRUIT DU FRIGO — DESPERANTO ©ZEBRA3 — JUNGLE ©JARDIN BOTANIQUE — PHILIPPE MAURICE ET SON SUPER LOTO ©KLOUDBOX SUNNYBOMM GILLES BARON ©ORY MINNIE — LES YEUX SUR TERRE ©JUDICAËL WARM — STRUCTURE SCULPTURE DE SKATE DE RICH HOLLAND POUR BON VOYAGE ©JONAS ADOLFSSON — MAISON TOCTOC ©COLLECTIF TOCTOC — TANGO NOMADE ©ANTOINE OLLIER — SLOW PARADES ©FARAH FRITZ — LES CROISIÈRES MUSICALES ©BORDEAUX RIVER CRUISE — AHOY ©CORINNE BAUER — J'ÉTAIS SUR LA ROUTE ©TOMBÉS DU CIEL — DE L'AIR ©FLORENCE LE BOÉDEC LE VOYAGE DES GRAINES ©SOPHIE PAWLAK — LES ONDES DE LA CALE ©BRUNO FALIBOIS — KITELAB ©VICTOR GUERITHAUULT — EN VOUS REMERCIANT ©VAVA DUDU VUE D'EXPOSITION AU KW INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ART BERLIN, 2011 ©ABSALON ABSALON — TOUT DOIT DISPARAÎTRE DANS LES VITRINES DE SAINT-CHRISTOLY ©VIRGINIE BARRÉ — FABRIQUER DES LIEUX ©CHEN MINJA — VUE DE L'EXPOSITION HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS ©LYSIANE GAUTHIER CULTURES MARAÎCHÈRES, MALABO (ÎLE DE BIOKO), GUINÉE ÉQUATORIALE, 2016 ©JAN ZIEGLER — HORS LES MURS "DES JARDINS DANS LA VILLE" ©MADD-BORDEAUX — FRANCIS DANBY, COUCHER DE SOLEIL SUR LA MER APRÈS UNE TEMPÊTE (SUNSET AT SEA AFTER A STORM). HUILE SUR TOILE ©BRISTOL, BRISTOL MUSEUM & ART GALLERY — FLORÉAL OTERO, « BATEAU CABINE JAUNE, RIVE DROITE », 1986. ©FREDERIC DEVAL — RHIZOMES ©RODOLPHE ESCHER — BERNARD PLOSSU DANS LES MUSÉES DE BORDEAUX ©BERNARD PLOSSU — BÊTES DE SCÈNE ©OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX



SAISON
CULTURELLE
BORDEAUX
2021

10
JUN
↓
10
AOUT

INFORMATIONS
PRATIQUES

SITE INTERNET

WWW.BORDEAUXSAISONCULTURELLE.FR

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

@BORDEAUXSAISONCULTURELLE

FACEBOOK

@BORDEAUXSAISONCULTURELLE

TWITTER

@BORDEAUXSAISON

LIEUX
D'INFORMATIONS

MAISON ÉCOCITOYENNE

QUAI RICHELIEU - 33000 BORDEAUX

OFFICE DE TOURISME

15 COURS DU 30 JUILLET - 33000 BORDEAUX

HÔTEL DE RAGUENEAU

71 RUE DU LOUP - 33000 BORDEAUX

OFFICE DE TOURISME GARE SAINT-JEAN

RUE CHARLES DOMERCQ - 33800 BORDEAUX

ESPACE SAINT-RÉMI

4 RUE JOUANNET - 33000 BORDEAUX