

2023
Nouvelle-Aquitaine

Guide

10^e édition

des

formations

**Création
Culture
Communication**

SUPPLÉMENT
JUNKPAGE

PARTEZ D'UNE PAGE ORANGE



SupdePub

COMMUNICATION — CRÉATION — DIGITAL — ÉVÉNEMENTIEL

HANGAR 18, QUAI DE BACALAN, 33300 BORDEAUX

CRÉATION VESTIMENTAIRE

Édito

« Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ! » De grâce, ne succombez ni au désespoir ni à la résignation. On le sait, en matière de formation, les routes sont aussi nombreuses que sinueuses et, parfois, les choix s'avèrent infructueux. L'époque est compliquée, les paradigmes ont changé, tout comme les envies et les motivations et, dans cette complexité, les contrastes s'affirment de plus en plus ; il n'est qu'à voir le regain d'intérêt pour l'artisanat d'art alors que les métiers du numérique s'inventent au quotidien. Si le « bon » diplôme ne constitue plus le sésame, la bonne filière, elle, garantit non seulement l'épanouissement mais, surtout, valide l'intuition d'un parcours. Cette année, à l'occasion de sa dixième édition, le *Guide des Formations* dans les domaines de la création, de la culture et de la communication fait peau neuve. Place à un format magazine plus aéré, plus pratique, plus rythmé. Toutefois, l'essentiel demeure : vous aider à trouver votre cursus.

Suivez **JUNKPAGE** en ligne sur www.junkpage.fr

f @journaljunkpage

@ @journaljunkpage, @formations_junkpage

in JUNKPAGE

g @junkpage

Un supplément proposé par la rédaction du journal JUNKPAGE
Décembre 2022. Prochain numéro: décembre 2023
Une publication d'Évidence Éditions, SARL au capital de 1 000€
132, cours d'Alsace-et-Lorraine, 33000 Bordeaux
Immatriculation: 791 986, RCS Bordeaux 797. Tirage: 30 000 exemplaires

Directeur de la publication: **Vincent Filet** v.filet@junkpage.fr
Rédaction: **Marc A. Bertin**, **Thibault Clin**, **Guillaume Fournier**
Correctrice: **Fanny Soubiran** fanny.soubiran@gmail.com
Direction artistique et design: **Bureau Vielcazat** www.vielcazat.com
Community Manager: **Antoine Déguil** a.deguil@junkpage.fr
Publicité: **Jean Barbedienne** j.barbedienne@junkpage.fr — 06 78 93 17 51
Claire Gariteai c.gariteai@junkpage.fr — 07 83 72 77 72
Administration: **Julie Ancelin** j.ancelin@junkpage.fr — 05 56 52 25 05



Impression: **Groupe Imprim 33** www.groupe-imprim.com
Papier issu des forêts gérées durablement (PEFC)
Dépôt légal à parution - ISSN 2268-6126
L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellés des annonces fournies par ses annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication. Tous droits d'auteur réservés pour tous pays, toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, ainsi que l'enregistrement par système de traitement de données à des fins professionnelles sont interdites et donnent lieu à des sanctions pénales. Ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

04

Architecture, métiers de la ville, aménagement de l'espace

10

Arts Plastiques, Arts Visuels, Design

18

Artisanat d'art

26

Métiers de la mode

30

Patrimoine, culture et marché de l'art

36

Audiovisuel

42

Métiers du code créatif

46

Métiers de la communication

52

Métiers du livre et de l'édition

56

Spectacle vivant et musique

64

Répertoire

Architecture

Métiers de la ville

Placés au cœur des réflexions politiques, sociales, écologiques et économiques, ces métiers accompagnent autant les transformations des cités que celles de l'habitat individuel, de la scène ou du paysage. L'approche culturelle s'y combine aux savoir-faire techniques et numériques.

Aménagement de l'espace

MÉTIER

Merchandiser

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaire débutant: 1 750 à 1 900 euros

► Fin analyste des comportements des consommateurs, le décorateur/merchandiser conçoit et réalise l'aménagement éphémère d'espaces commerciaux (agencement de lieux de vente, vitrines, présentoirs, corners, stands...) afin de valoriser, rendre visibles et attractifs des produits. Il peut également être amené à concevoir et réaliser l'aménagement d'animations événementielles dans le cadre de manifestations, de salons ou d'expositions.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.



ANASTASIA, 20 ANS

Bachelor Manager visuel merchandising



Bordeaux (33)
Campus du Lac - campusdulac.com

« Après un bac+2 en design d'espace, déjà au Campus du Lac, j'ai décidé de me lancer dans un **bachelor** Manager Visuel Merchandising. C'est un diplôme de niveau 6 reconnu par l'État. En gros, on étudie le merchandising, l'identité visuelle d'une marque ou d'un magasin, mais aussi le management afin de diriger un jour une équipe. Au Lac, nous sommes entourés d'enseignants qui exercent par ailleurs en entreprise.

Actuellement, j'effectue une alternance chez H&M: 2 à 3 semaines en entreprise, une semaine de cours. En entreprise, je m'occupe de la création d'ambiance, du choix des looks, de la vitrine dans le but de vendre au mieux nos produits. Récemment, j'ai passé la compétition des WorldSkills durant 4 jours, organisée par les Olympiades des Métiers, à laquelle j'ai fini seconde. Je devais créer une vitrine autour du thème du textile à travers l'univers de la tapisserie, des rideaux, des coussins. C'est un travail qui demandait minutie et créativité, ça me correspondait ! »



MÉTIER

Architecte

Niveau requis: bac+3 à bac+6
Statut(s): salarié ou en société
Salaire débutant: À partir de 2 200 euros

► Travaillant au plus près des défis sociétaux contemporains, constamment entouré d'autres professionnels de la construction (bureau d'études, paysagiste, acousticien, concepteur lumière...), l'architecte est le maître d'œuvre de la construction, de la rénovation ou de la réhabilitation des bâtiments anciens et nouveaux, de la conception à la réalisation. Exerçant en libéral, au sein d'agences ou dans le secteur public, il peut se spécialiser dans les bâtiments de France ou les monuments historiques ainsi que dans les logements collectifs, les maisons individuelles, les reconversions de bâtiments...

MÉTIER

Architecte d'intérieur

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaire débutant: Entre 2 000 et 2 600 euros

► Son travail est de concevoir des espaces sur mesure pour des clients professionnels ou particuliers. L'architecte d'intérieur pense des intérieurs dans leur ensemble, avec une forte dimension conceptuelle basée sur une bonne connaissance de l'histoire de l'architecture et du design. Formé aux techniques d'architecture et à la maîtrise des logiciels de conception, il est en charge de l'élaboration des plans puis de la conduite et du suivi des travaux dans les espaces intérieurs qu'il a dessinés.

FOCUS FORMATION

L'école de design de Poitiers

Poitiers (86) - ecole-d.com

Architecte d'intérieur, un métier convoité dont le format proposé et la durée de formation sont doubles à l'école de design de Nouvelle-Aquitaine à Poitiers. Un **bachelor** architecture d'intérieur sur trois ans prépare aux métiers du design d'espace : designer d'espace, scénographe, collaborateur d'architecte, décorateur, conseiller en agencement d'espaces, collaborateur de bureau d'études.

Sur les trois ans, la découverte, l'expérimentation, la conception et l'aménagement sont abordés durant deux ans. Tout comme la relation client et la gestion de projet grande nature, autres aspects prépondérants du métier. L'admission consiste en un entretien de motivation et la présentation d'un book.

Un **master** architecte d'intérieur designer en alternance permet, sur deux ans, de pousser plus loin la spécialisation. L'architecte d'intérieur designer « imagine et développe » des lieux de vie au sein de l'existant, attaché à « optimiser » et « fluidifier » les usages et les déplacements. De la veille sociologique à l'accompagnement client et le suivi de projet, il est la pierre angulaire d'un projet du concept créatif mis en œuvre.

BRUITS DE COULOIR

En 2019, l'École de design de Poitiers avait doublé sa superficie en ajoutant 750 m² de plancher afin d'abriter l'enseignement de deux spécialités : l'architecture d'intérieur et le graphisme visuel, boulevard du Grand-Cerf.

MÉTIER

Paysagiste

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié, microentreprise, société
Salaire débutant: 1 330 à 2 500 euros

► Attentif aux environnements, aux végétaux mais aussi à l'urbanisme et à l'architecture, le paysagiste transforme ou aménage des sites en extérieur en fonction d'une commande et d'un cahier des charges. Toujours en lien avec d'autres corps de métier (pépiniéristes, jardiniers, architectes, urbanistes, etc.), il conçoit des aménagements paysagers à l'aide de croquis ou esquisses, de plans et documents techniques conçus sur logiciel et nécessaires à la mise en œuvre de son projet.



JUSTINE, 23 ANS

Diplôme d'État de paysagiste à l'Ensap



Bordeaux (33)
 École nationale supérieure d'architecture et de paysage - bordeaux.archi.fr

“ J'étais ouverte sur le métier de paysagiste en raison des valeurs environnementales qu'on peut y porter. Après une mise à niveau en arts appliqués, j'ai d'abord suivi un **BTS** en design d'espace, qui rassemble l'architecture d'intérieur et la microarchitecture. Ce premier diplôme m'a permis de rentrer directement en 3^e année à l'Ensap suite à un concours national. Je peux donc obtenir mon **master** et mon diplôme d'État (**DEP**) en trois ans.

L'essentiel du cursus se fait à l'école avec des cours d'histoire du paysage, de maîtrise des logiciels de conception, d'étude du végétal (sols, plantes...) et des politiques publiques, des conférences que l'on suit à l'extérieur et des projets concrets qui rassemblent toutes ces thématiques. Mais nous avons aussi une dose de stages en entreprise. Personnellement, je rédige un mémoire sur l'appropriation de la notion de paysage par les décideurs, et sa remobilisation dans les politiques paysagères. Ce métier est passionnant car il est à la croisée de différents domaines: écologie, politique, agriculture, environnement, enjeux sociaux... Il permet d'imaginer la ville de demain. »

MÉTIER

Urbaniste

Niveau requis: bac+5
Statut(s): salarié, agent public, en société
Salaire débutant: Entre 2 000 et 2 500 euros

► À la croisée des politiques publiques et de l'architecture, en prise directe avec les problématiques écologiques et sociales, l'urbaniste étudie les villes et les modes de vie de leurs habitants. Chercheur et technicien, il participe à l'élaboration du cadre de vie, au croisement de multiples acteurs: élus, habitants, entreprises... Travaillant à son compte ou pour la fonction publique, c'est lui qui établit les documents qui conseillent et orientent les décisions des élus, permettant ainsi en partie le développement et la transformation des villes.

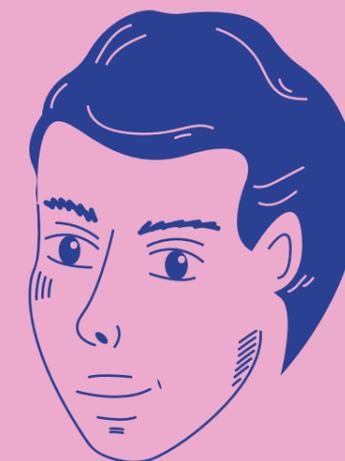


BRUITS DE COULOIR

L'Ensap compte dans ses rangs une étudiante ukrainienne. En mai 2022, un collectif de l'école avait apporté son soutien à l'Ukraine lors d'un rassemblement et lancé une cagnotte pour aider les étudiants de l'École d'architecture de Kharkiv, réfugiés à Lviv, à finir leurs études.



DU CAP AU



BAC +4

COMMERCE - VENTE - RH -
 MARKETING - RECRUTEMENT
 RESTAURATION

Retrouvez toutes nos formations sur :
www.campusdulac.com

05 56 79 52 00
 contact@campusdulac.com
 10 rue René Cassin, Bordeaux



MÉTIER

Décorateur

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaires débutant: Entre 1 700 et 2 200 euros

► Boutique, maison, appartement, plateau de télévision, de cinéma... le décorateur intervient dans une grande diversité d'espaces. Grâce à une bonne connaissance de l'histoire des tendances, le décorateur est le spécialiste du mobilier, des couleurs et des ambiances. À la différence de l'architecte d'intérieur, il n'a pas l'obligation d'avoir validé un diplôme spécifique, même si une formation est recommandée car le métier requiert certaines compétences théoriques et techniques spécifiques.



MÉTIER

Designer d'espace Scénographe

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaires débutant: Entre 1 600 et 2 150 euros

► Polyvalent, il participe à la réalisation d'espaces intérieurs, naturels ou éphémères en évoluant dans un vaste champ d'intervention: parcours, matériaux, mobilier, fonction, comportement des usagers, interactions, etc. Issu d'une école d'architecture, d'art ou de design, il peut être amené à concevoir du mobilier ou de la signalétique et intervient au sein de la ville, d'espaces publics, privés ou patrimoniaux ou de lieux dédiés au spectacle ou à l'exposition (scénographe).

FOCUS FORMATION

L'école supérieure de design des Landes

Mont-de-Marsan (40) - esdl.campuslandes.com

Pour devenir décorateur d'intérieur, une des solutions est de passer par la case **bachelor** design d'espace de l'école supérieure de design des Landes. Après un baccalauréat, et en trois ans, l'étudiant peut assimiler les concepts d'optimisation de l'espace dans le respect d'une cible, d'un budget et de l'environnement exploité. Si de nombreux cadres de travail peuvent être envisagés (espaces commerciaux, de santé, d'entreprise, stand, exposition, extérieur, mobilier), la décoration d'habitat est également possible. Parmi les domaines étudiés: l'architecture, l'urbanisme, la scénographie, la muséographie, le patrimoine, le paysage... Autant ne pas poser de carcans initiaux, mais se laisser convaincre par la formation!

LAURE, 50 ANS

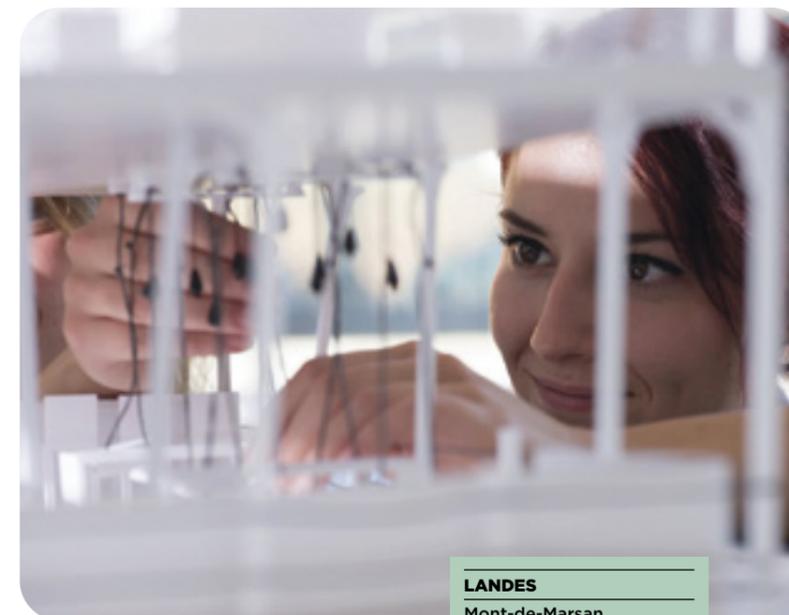
Certificat de décoration d'intérieur



Bordeaux (33)
 Campus du Lac - campusdulac.com

« J'étais commerciale pendant plusieurs années. Mais j'ai toujours été intéressée par l'architecture, la rénovation de l'ancien, la création d'ambiances. Après un bilan de compétences en janvier 2022, j'ai recherché une formation courte, très concrète et complète, en présentiel pour me diriger vers la décoration d'intérieur. Le Campus du Lac en proposait une de mars à juillet en équivalent bac+3!

Au Lac, nous étions une promotion de neuf personnes, toutes en reconversion, de 27 à 61 ans. Nous avons suivi les cours de professionnels autour de la couleur, des matériaux, du suivi de chantier, du lien fournisseurs-prestataires, des logiciels de conception (Sketchup, Autocad...), du dessin... Le stage est facultatif, mais j'ai tenu à en réaliser un, et ce fut très utile. On a aussi pu s'appuyer sur des projets concrets de rénovation au sein du campus. J'ai finalement créé ma société dans la foulée pour travailler essentiellement avec des particuliers afin d'imaginer des habitats. »



LANDES

Mont-de-Marsan
 - École supérieure de design des LANDES
Oeyreluy
 - CFA agricole et horticole des Landes
Saint-Paul-lès-Dax
 - Lycée Haroun-Tazieff

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Anglet
 - Lycée Cantau
Bayonne
 - Lycée Louis de Foix
Hasparren
 - Lycée Armand-David
Pau
 - LEGTA Pau-Montardon
 - UPPA

DEUX-SÈVRES

Niort
 - Lycée horticole
 Gaston-Chaissac

VIENNE

Poitiers
 - École de design de Nouvelle-Aquitaine

Les écoles

CHARENTE

Angoulême
 - Lycée Charles-Augustin-Coulomb

CORRÈZE

Égletons
 - ESITC

CREUSE

La Souterraine
 - Cité scolaire Raymond-Loewy

DORDOGNE

Coulounieix-Chamiers
 - LEGTA La Peyrouse
Périgueux
 - Lycée Albert-Claveille

GIRONDE

Bordeaux
 - École de Condé
 - LIM'ART
 - LISAA
 - Campus du Lac
 - MJM Design
 - UBM
 - Lycée Le Mirail
 - Immaconcept
 - IATU-Université Bordeaux Montaigne Sciences Po
Talence
 - ENSAPBX
 - ECV Creative Schools & Community
 - ESDAC
 - ESAIL BORDEAUX

ESDAC ECOLE DE DESIGN
[esdac]

École Supérieure de Design

Design Graphique d'Espace de Produits de Mode

Bachelors & Mastères
 BAC+3 & BAC+5

Titres RNCP

Initial & Alternance

Informations & inscriptions ESDAC Bordeaux :
info@esdac-bordeaux.fr / 05 47 30 63 91



Arts plastiques

Arts visuels

Design

Conjuguant apprentissages techniques et artistiques, de nombreuses formations initient et spécialisent des étudiants aux métiers de la création artistique et du design. Les cursus, aux durées et modalités variables, forment des créatifs et les accompagnent dans le développement de leurs singularités et de leur créativité.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.

MÉTIER

Artiste plasticien

Niveau requis : bac à bac+5
Statut(s) : libéral, artiste-auteur
Salaire débutant : variable

► L'artiste plasticien ne dispose pas seulement d'une grande inspiration et d'un style singulier: il expérimente et maîtrise également plusieurs médiums (peinture, terre, métal, numérique, etc.) et leurs techniques (sculpture, gravure, dessin, etc.) afin de créer des œuvres d'art qui seront achetées par des galeries ou des particuliers, ou exposées dans des salons, expositions ou festivals. Qu'il crée seul ou collectivement, en son propre nom ou en tant qu'assistant, il cumule fréquemment plusieurs emplois (enseignant, intervenant, designer, etc.).

BRUITS DE COULOIR

Deux anciennes étudiantes de LIM'ART Bordeaux viennent d'ouvrir leur concept-store de mobilier haut de gamme à Limoges.

MÉTIER

Photographe

Niveau requis : bac pro à bac+3
Statut(s) : artisan, microentreprise, en société
Salaire débutant : 1 330 à 1 900 euros

► Spécialisé ou non dans un domaine (mode, publicité, presse, portrait, industrie, paysage, etc.), le photographe combine sensibilité artistique, connaissance de l'histoire des images et grande technicité. Il maîtrise les outils de prise de vue et leurs réglages (lumière, cadrage, mise au point, etc.), sait repérer et appréhender rapidement les lieux dans lesquels il shoote ainsi que sélectionner, retoucher et imprimer les images. Il travaille le plus souvent en free-lance, sur commande ou au sein de laboratoires en tant que technicien.

MÉTIER

Illustrateur / Dessinateur de bande dessinée

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : artiste-auteur
Salaire débutant : 1 600 euros

► Les créations dessinées, peintes ou créées grâce à des logiciels de l'illustrateur sont utilisées pour des pochettes d'albums, des couvertures de livres, des articles de presse, des sites internet ou des publicités. L'illustrateur exerce le plus souvent en tant qu'indépendant pour différents clients (journaux, marques, maisons d'édition, etc.). Devant fréquemment diversifier ses activités, l'illustrateur peut également choisir de privilégier un parcours d'auteur/créateur, par exemple dans la bande dessinée où il scénarise des récits.

FOCUS FORMATION

L'institut des métiers d'arts appliqués

Bordeaux (33) - limart.fr

Passionné par le dessin tout en étant sensible aux nouvelles technologies? L'institut des métiers d'arts appliqués propose un **bachelor** dessin & illustration numérique. Trois ans d'étude pour explorer les techniques de dessin et d'illustration, académiques et numériques, et construire un projet professionnel cohérent.

Accessible en post-bac sur dossier et entretien (book à prévoir), ce cursus professionnalisant (20% de théorie uniquement), donne la part belle aux projets concrets. Les spécialisations choisies au cours de la formation permettent d'aborder plus finement le domaine professionnel visé: l'édition (manga, jeu de plateau, livre jeunesse, livre illustré...), le jeu vidéo ou le dessin animé. Au programme, le croquis, le concept design, le matte painting, la peinture, le storyboard, entre autres réjouissances! La maîtrise des logiciels actuels est évidemment enseignée (After Effect, Fusion, Maya, Blender, Zbrush).

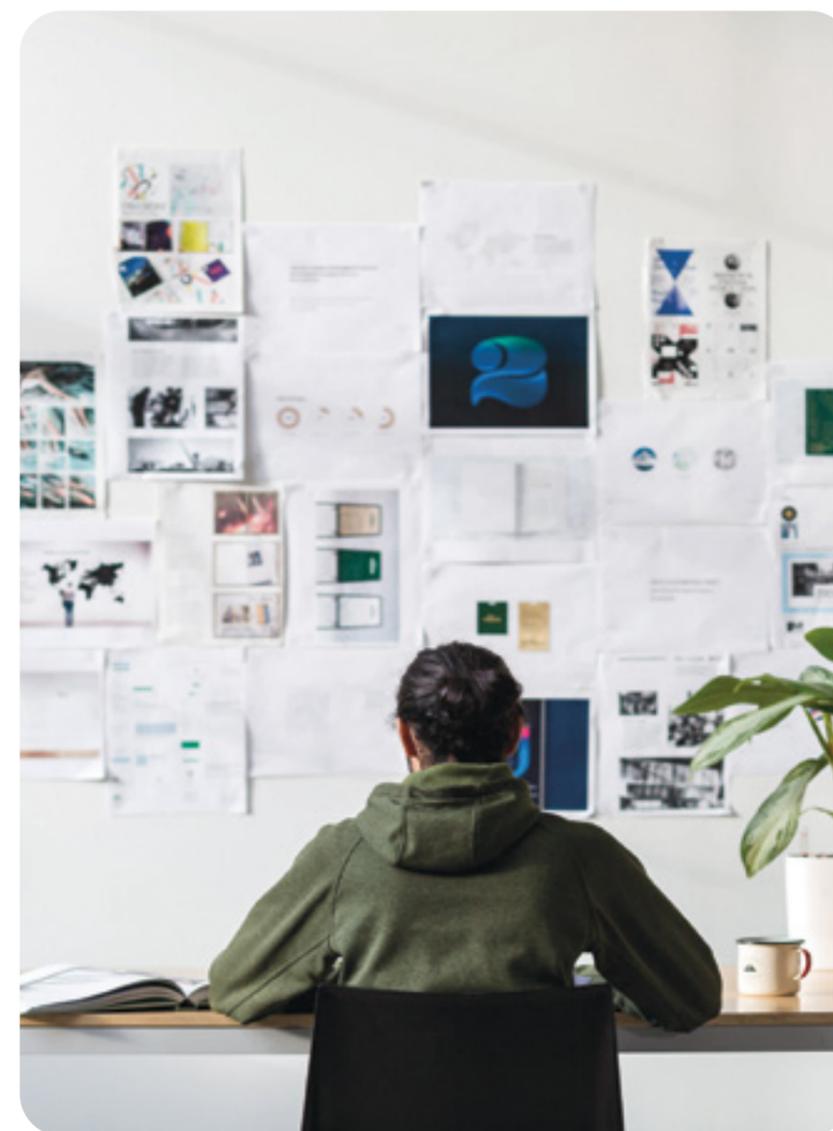
Parmi les atouts de LIM'ART, la présence d'intervenants en activité professionnelle, un incubateur de start-ups en son sein ou encore un partenariat avec UCLA (Los Angeles)! Un **master** permet de prolonger la spécialisation en choisissant une option majeure: jeux vidéo/concept art, animation/dessin animé ou Édition.

MÉTIER

Directeur artistique

Niveau requis : Bac+2 à Bac+5
Statut(s) : salarié ou en société
Salaire débutant : 1 600 à 2 000 euros

► Au sein d'agences de communication, de publicité, de grandes marques, de studios de création ou de maisons d'édition, le directeur artistique analyse les demandes et besoins exprimés par un client et répartit ensuite le travail entre les différents membres de l'équipe pluridisciplinaire qu'il encadre (composée de graphistes, photographes, développeurs web, etc.). Bon communicant, créatif et fin connaisseur des champs dans lesquels il intervient, il a ainsi une vision globale d'un projet dont il est le garant et qu'il suivra dans son intégralité: analyse, création, supervision, suivi technique.



MÉTIER

Designer produit

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): salarié, microentreprise, en société
Salaires débutant: 1 600 à 1 900 euros

► À la demande d'un client, le designer produit / d'objet analyse les usages que nous faisons de nos objets quotidiens, imagine leur design (aspect, volume, couleurs, matériaux, utilisation...) pour les améliorer ou en inventer de nouveaux. Il est ainsi curieux, observateur et inventif mais aussi bon technicien et sait se plier aux contraintes économiques, techniques ou écologiques. Travaillant en indépendant, au sein de collectifs, dans des agences de design ou dans des bureaux de création intégrés aux entreprises, le designer produit collabore constamment avec une équipe pluridisciplinaire et de nombreux interlocuteurs.



MÉTIER

**Designer d'espace
Scénographe**

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): salarié, microentreprise, en société
Salaires débutant: 1 330 à 2 000 euros

► Fin analyste des comportements des consommateurs, le décorateur/merchandiser conçoit et réalise l'aménagement éphémère d'espaces commerciaux (agencement de lieu de vente, vitrines, présentoirs, cornes, stands...) afin de valoriser, rendre visibles et attractifs des produits. Il peut également être amené à concevoir et réaliser l'aménagement d'animations événementielles dans le cadre de manifestations, de salons ou d'expositions.

FOCUS FORMATION

**La cité scolaire
Raymond-Loewy**

La Souterraine (23) - cite-loewy.org

Au cœur de la Creuse, la cité scolaire Raymond-Loewy dispense un diplôme national en métiers d'art et design, mention objet. Formation historique proposée depuis 1989, elle enseigne leur métier aux futurs designers à la conception d'objets de petite ou grande série, «utiles ou pouvant le devenir». Une section qui possède désormais une réputation internationale, à mesure que les étudiants successeurs aient réalisé des stages à l'étranger et que les partenariats se soient multipliés.

Alliant les sens esthétique, plastique et technique, les diplômés sont alors à même de développer des projets autour d'un cahier des charges rigoureux. Différents types de baccalauréat peuvent être trouvés parmi les promotions. Entre cours théoriques et pratiques, workshops animés par des professionnels de divers horizons et conférences, le cursus est aussi séquencé par des stages en entreprise: deux semaines d'observation en première année, puis un second 12 à 16 semaines «en lien avec le projet de diplôme choisi». Jetez un œil sur les réalisations des étudiants sur le site internet de la cité!

MÉTIER

Designer graphique

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): salarié, microentreprise, en société
Salaires débutant: 1 330 euros

► Au croisement de la création artistique et de la communication, le designer graphique travaille dans un champ d'activité large: presse, édition, publicité, communication institutionnelle, etc. Grâce aux logiciels de PAO tels qu'Illustrator, InDesign ou Photoshop, qu'il maîtrise parfaitement, ce professionnel de l'image et de la mise en page de contenus réalise ainsi livres, affiches, typographies, packagings ou sites internet à la demande d'un client. Il exerce en tant qu'indépendant ou au sein de collectifs, d'agences de publicité, de grandes marques, de maisons d'édition, de journaux et magazines, etc.



FOCUS FORMATION

Le Chevalet sans tête

Bordeaux (33) - @le.chevalet.sans.tete

Le Chevalet propose des formations en peinture à l'huile, confection artisanale des outils et supports à peindre, peinture numérique, animation, modèle vivant, histoire des arts et veuille artistique contemporaine. Divers cours, un cursus complet et une kyrielle d'événements composent la proposition de ce lieu hybride, dirigé par l'artiste plasticien enseignant en études supérieures artistiques, Julien Fesil. Le lieu propose ainsi un apprentissage en condition d'atelier.

Les fondamentaux d'une technique picturale solide y sont enseignés en plein centre-ville de Bordeaux. Les étudiants sont amenés à évoluer dans les locaux aux côtés d'artistes pluridisciplinaires dont les productions s'ancrent aussi bien dans le tattoo que la musique électronique, le jeu vidéo, la direction artistique ou la sphère des arts visuels picturaux. Un ensemble de masterclasses et workshops y est également présentée tout au long de l'année. - contact@pardefautjulienfesil.com

Les écoles**CHARENTE**

Angoulême
 - Lycée Charles-Augustin-Coulomb
 - LISA - Lycée de l'image et du son
 - École d'art de GrandAngoulême
 - École européenne supérieure de l'image
 - IUT Angoulême

CHARENTE-MARITIME

La Rochelle
 - Excélia Digital School

CREUSE

La Souterraine
 - Cité scolaire Raymond-Loewy

GIRONDE

Bordeaux
 - Lycée Le Mirail / Immaconcept
 - Lycée François-Magendie
 - Campus Saint-Vincent
 - Chevalet sans tête
 - Atelier des Beaux-Arts Sup
 - EBABX
 - ESDAC

- UBM
 - LISAA
 - ECV
 - Creative Schools & Community
 - École de Condé
 - École Brassart
 - Digital Campus
 - Sup de Pub
 - SUPimage
 - Lycée Toulouse-Lautrec
 - Ynov
 - École e-artsup
 - LIM'ART
 - MJM Design

LANDES

Mont-de-Marsan
 - École supérieure de design des Landes
 - IUT des Pays de l'Adour

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Anglet
 - Lycée Cantaut
Bayonne/Biarritz
 - Esapb - École supérieure d'art Pays Basque
 - Lycée André-Malraux
Pau/Tarbes
 - École supérieure d'art et de design des Pyrénées

DEUX-SÈVRES

Bressuire
 - Lycée Saint-Joseph
Niort
 - Université catholique de l'Ouest

HAUTE-VIENNE

Limoges
 - École nationale supérieure d'art et de design

VIENNE

Poitiers
 - EESI
 - École de design de Nouvelle-Aquitaine
Châtelleraut
 - Lycée professionnel Édouard-Branly

Le réseau des écoles supérieures d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine

Les métiers de la création s'apprennent ici. Dans le grand Sud-Ouest, les écoles supérieures d'art publiques et leurs classes préparatoires, regroupées sous la bannière **Grand Huit** depuis 2017, permettent à tous leurs étudiants, bacheliers ou non, de préparer leur entrée dans la vie artistique professionnelle.



Ce **Grand Huit néo-aquitain** regroupe l'ensemble des établissements du territoire placés sous la tutelle du ministère de la Culture (5 écoles supérieures et 2 classes préparatoires sur 8 sites). Les étudiants qui y entrent sur concours développent dans ces murs leurs talents, leurs goûts artistiques, mais aussi leur esprit critique et leurs compétences pour une insertion professionnelle optimisée selon la spécialité de chacun. Un atout devenu indispensable à l'heure où la demande de qualifications et de diplôme est devenue la norme dans l'univers de la création en art, communication et design.

Les **classes préparatoires** du Pays basque et d'Angoulême constituent un tremplin entre lycée et écoles et permettent d'affiner les choix en période post-bac. Il n'est pas nécessaire d'avoir développé un talent pour y prétendre. La curiosité et les compétences originales y sont accueillies chaleureusement.

Par la suite, les cursus des écoles aboutissent à des **diplômes reconnus**. Des supports prépondérants afin de bâtir les fondations de sa carrière d'artiste et/ou de chercheur. Grâce à un accompagnement humain et l'appui des scènes artistiques locales riches et variées, les parcours visent à guider les étudiants vers l'horizon souhaité et un épanouissement artistique. Pour mieux choisir son établissement, il est néanmoins nécessaire de partir à la découverte de ces 6 établissements qui couvrent 500 km, de Poitiers jusqu'à Tarbes, en passant par Bordeaux.

le-grand-huit.fr
eesi.eu
ensa-limoges.fr
ebabx.fr
esad.pyrenées.fr
esa-paysbasque.fr
ecole-art.grandangouleme.fr

École européenne supérieure de l'image - ÉESI - Angoulême-Poitiers

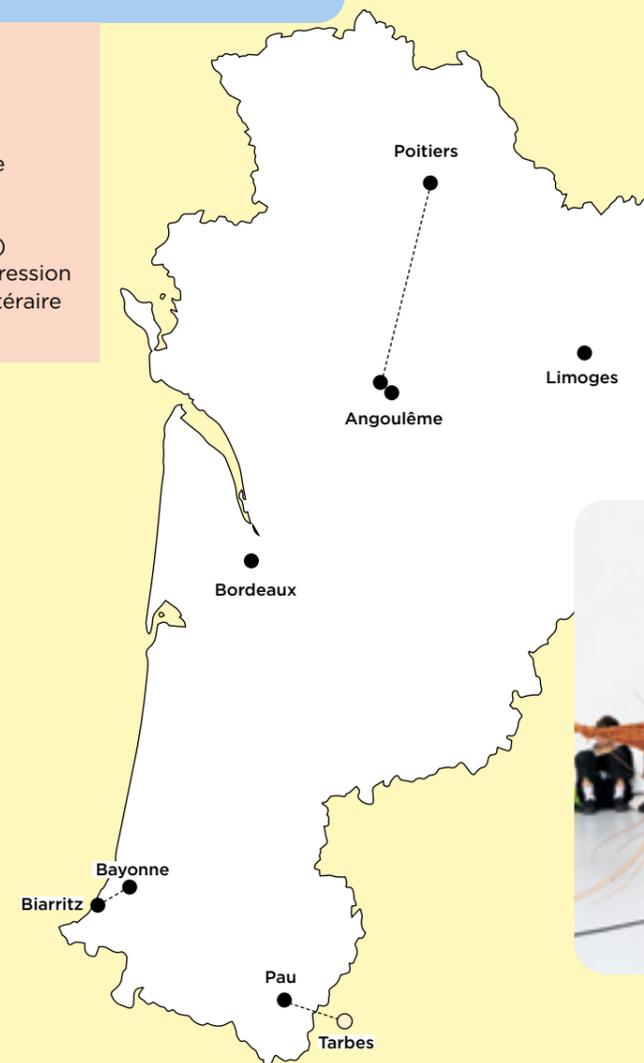
L'ÉESI travaille à l'émergence de la jeune scène artistique de demain en couvrant l'ensemble des niveaux de diplômes du supérieur (licence, **master**, doctorat). Entre théorie et pratique artistique, elle vise l'insertion de l'ensemble de ses diplômés dans le monde de la création artistique contemporaine. Avec une spécificité BD dans ce temple internationale du 9^e art que représentent Angoulême et son festival de fin janvier. contact@eesi.eu

ANGOULÊME POITIERS

- 350 étudiants
- Art et mention bande dessinée

Diplômes

- DNA (bac+3)
- DNSEP (bac+5)
- Doctorat d'expression artistique et littéraire (bac+8)



Le Grand Huit



LIMOGES

- 200 étudiants
- Art et design

Diplômes

- DNA (bac+3)
- DNSEP (bac+5)

École nationale supérieure d'art et de design - Limoges

Issue d'une longue tradition de formation entamée au XIX^e siècle, l'Ensa explore un vaste champ de création : peinture, céramique, photographie, vidéo, cinéma, multimédia, 3D, infographie, volume, bois, construction, objet, maquette, bijou contemporain, textile, teinture, édition-impression, arts graphiques, publication et techniques d'impression. Des personnalités de la création contemporaine y dispensent des cours dans des ateliers impressionnants : 7 500 m² modulables. Arts du feu, céramique et porcelaine y sont enseignés comme dans peu d'endroits en Europe. contact@ensa-limoges.fr



École d'art de GrandAngoulême

En une année, les bacheliers sont invités à découvrir et expérimenter afin de choisir au mieux leurs futurs concours. Divisé en deux classes et à travers des modules pratiques, théoriques et techniques, l'enseignement navigue entre disciplines traditionnelles et sur de plus récentes, entre design, espace, image, numérique et cinéma. Une aventure qui s'inscrit dans la vie culturelle d'Angoulême, terre du Festival international de BD et du Festival du Film Francophone. ecole.dart@grandangouleme.fr

ANGOULÊME

- 400 étudiants
- Classe préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art et design

BORDEAUX

- 240 étudiants
- Art et design
- Diplômes**
- DNA (bac+3),
- DNSEP (bac+5)
- DSRA (bac+6)
- Résidence de recherche



École supérieure des beaux-arts de Bordeaux

L'Ebabx fonde sa formation sur trois cycles riches: entre ateliers mêlant artistes, théoriciens et techniciens autour de projets transdisciplinaires (1^{er} cycle, bac +3), une pédagogie inversée autour de projets des étudiants à travers des séminaires, un voyage d'étude et un mémoire de recherche (2^e cycle, bac+5), et enfin deux dispositifs finaux distincts, qui permettent de prolonger sa spécialisation entre professionnalisation et recherche (3^e cycle, jusqu'à bac+6). ebabx@ebabx.fr

PAU - TARBES

- 260 étudiants
- Diplômes**
- DNA (bac+3)
- DNSEP (bac+5).

École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Art, art-céramique, design graphique multimédia
Au pied des montagnes, l'Esad s'appuie sur des artistes et designers actifs dans le monde professionnel, ainsi que des enseignants théoriciens titulaires d'un doctorat ou en cours de thèse pour préparer un DNA ou DNSEP. Entre ateliers techniques (photo, vidéo, infographie, céramique...) librement accessibles et un accompagnement individualisé, l'épanouissement de l'étudiant est priorisé. pau@esad-pyrenees.fr, tarbes@esad-pyrenees.fr

BAYONNE - BIARRITZ

- 120 étudiants
- Art et design
- Diplômes, prépas**
- Prépa Art
- Prépa Design
- DNA (bac+3)

École supérieure d'art Pays Basque

Sur le littoral basque, l'ESAPB propose deux formations: des classes préparatoires art et design permettant d'intégrer des écoles supérieures d'art (40 étudiants) et de design (20 étudiants) en un an. Place à la pratique pour mieux vous connaître et mieux préparer votre choix de cursus! L'école dispense aussi un DNA sur les sites de la Cité des Arts (Bayonne), la Villa des Rocailles et la Blanchisserie (Biarritz), conférant un grade de licence (1^{er} cycle). contact@esa-paysbasque.fr

UN DIPLÔME, OUI. MAIS LEQUEL VISER?

Pour atteindre son ambition, encore faut-il arpenter la bonne voie:

Classe préparatoire, formation initiale, licence, master, post-master, 3^e cycle, formation continue, validation des acquis de l'expérience, cours publics amateurs, tous les âges et tous les types de parcours peuvent s'imbriquer dans une formation dispensée par une école du Grand Huit.

Les principaux diplômes:

1er cycle

Le DNA (diplôme national d'art, bac +3) permet d'identifier son objet de recherche, maîtriser la technique de son champ de création et préciser son projet professionnel.

2e cycle

Le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique, bac+5) fait accéder l'étudiant à plus d'autonomie à travers un mémoire, un éventuel voyage à l'étranger et des expériences artistiques affirmées.

3e cycle

Le doctorat ou le post-diplôme accompagnent le début de la carrière professionnelle de certains diplômés du DNSEP. Une thèse ou une résidence d'artiste peut conclure cette spécialisation qui pousse plus loin encore la démarche de recherche et de création dans le cadre pédagogique.

DÉJÀ DANS LA VIE ACTIVE? LA VAE, UNE AUTRE VOIE D'ACCÈS

Au-delà des concours traditionnels, les écoles sont accessibles via une validation des acquis de l'expérience. Ce chemin permet aux professionnels de faire reconnaître leurs compétences par un titre, un certificat de qualification ou un diplôme professionnel. Prérequis: avoir au moins un an d'expérience dans la vie active, procéder à une démarche créative actuelle et contemporaine, et c'est tout! Les DNA et DNSEP sont alors proposés.

coordination@le-grand-huit.fr

École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers
école supérieure d'art publique sous tutelle du ministère de la Culture

Diplômes nationaux LMD
Diplôme national d'art – DNA valant grade Licence
• Option Art: Angoulême et Poitiers
• Option Art mention bande dessinée: Angoulême

Diplôme national supérieur d'expression plastique – DNSEP **valant grade Master**
• Option Art: Angoulême et Poitiers
• Option Art mention bande dessinée en double diplôme avec le Master bande dessinée, en partenariat avec l'université de Poitiers: site d'Angoulême

Portes ouvertes: 4 mars 2023
Concours: mai 2023
inscription via Parcoursup
modalités et infos: jpo.eesi.eu

www.eesi.eu
contact@eesi.eu
@eesi_ecoleart_

ÉESI

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ANÉA
Financé par l'Union européenne

le grand huit réseau des écoles supérieures d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine

École supérieure des beaux-arts de Bordeaux
• Bordeaux •
— option Art DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
— option Design DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
Portes ouvertes 1^{er} mars 2023

École nationale supérieure d'art de Limoges
• Limoges •
— option Art DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
— option Design DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
Portes ouvertes 3 et 4 mars 2023

École supérieure d'art et de design des Pyrénées
• Pau et Tarbes •
— option Art mention céramique disruptive DNA (cycle 1)
— option Design graphique multimédia DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
— option Art mention art céramique DNSEP (cycle 2)
Portes ouvertes 28 janvier 2023

École d'art de GrandAngoulême
• Angoulême •
— Classes préparatoires aux concours des écoles supérieures d'art et de design
Portes ouvertes 4 mars 2023

École européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers
• Angoulême •
— option Art DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
— option Art mention bande dessinée DNA (cycle 1)
— Double cursus Master bande dessinée - option Création / DNSEP (cycle 2) Art mention Bande dessinée
— Master bande dessinée - option recherche DNSEP (cycle 2)
— • Poitiers •
— option Art DNA (cycle 1) | DNSEP (cycle 2)
Portes ouvertes 4 mars 2023

École supérieure d'art Pays Basque
• Bayonne et Biarritz •
— Prépa Art et Prépa Design
Classes préparatoires aux concours des écoles supérieures d'art et de design
— option Art DNA (cycle 1)
Portes ouvertes 1^{er} et 4 mars 2023

www.le-grand-huit.fr

DNA: Diplôme National d'Art, BAC+3, grade Licence
DNSEP: Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, BAC+5, grade Master

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Nouvelle-Aquitaine
école d'art GRAND-ANGOULÊME
ESAPB
ENSA LIMOGES
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DES-PYRÉNÉES
babx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux
ÉESI

Artisanat d'art

Entre tradition et technologie de pointe, l'artisanat d'art mêle le travail manuel de précision et la sensibilité artistique. Il est un reflet du patrimoine néo-aquitain dans toute son excellence.

BRUITS DE COULOIR

Une brodeuse d'or formée au lycée Gilles-Jamain de Rochefort a ouvert son commerce à Cognac durant l'été 2022 : Le Point de Nore.

MÉTIER

Passenterie

Niveau requis : Autodidactisme ou CAP
Statut(s) : artisan
Salaires débutant : 1 330 euros

► Le passementier est en charge des ornements constitués uniquement de fils (végétaux, animaux ou métalliques). Ruban, liseré, cordon, pompon, frange ou macaron, il peut travailler à la restauration de pièces d'époque (notamment royales et militaires) ou bien répondre à des commandes spécifiques, provenant souvent, à l'instar de la broderie, du monde du spectacle ou de la haute couture.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.



LILOU, 21 ANS

Lycée Gilles-Jamain de Rochefort



Rochefort (17)
Lycée Gilles-Jamain - lyc-jamain.ac-poitiers.fr

« Après un Bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie), j'ai fait une année de brevet des métiers d'art graphisme et décor option surface et volume, puis je devais partir à l'étranger. Un déplacement d'un an finalement en raison de la crise sanitaire. Je me suis donc dirigée vers la **broderie** pendant ce temps-là. Je faisais déjà du dessin et de la couture, et j'appliquais mes idées de croquis sur des vêtements. Puis je suis arrivée naturellement sur ce brevet des métiers d'art **broderie** métallique au fil d'or, enseigné en deux ans.

On dispose de 14h d'enseignement de **broderie** par semaine, avec deux professeurs différents. Ce sont deux professionnels qui ont travaillé dans le monde. À ces heures s'ajoutent des enseignements généraux (maths, sciences, anglais, français, histoire...) et professionnels (arts appliqués, histoire de l'art...). Je compte bien créer mon entreprise après avoir un **DNMADE**, en 3 ans, matériaux **broderie** savoir-faire et innovation, qui me permettra de me spécialiser plus encore sur le textile, comment on peut l'utiliser, et me cultiver encore davantage. »

MÉTIER

Broderie (d'or)

Niveau requis : bac + 3
Statut(s) : artisan, intermittent
Salaires débutant : 2 290 euros

► Extrême minutie et patience d'ange sont de mise pour cet ouvrage délicat qu'est la broderie. Points de croix, linéaires, nœuds ou plats, les techniques varient. Le brodeur doit reproduire des motifs sur des tissus de robes de mariée, de coussins ou encore de costumes de théâtre... Il peut exercer dans le monde de la haute couture, du spectacle ou dans des ateliers. Le brodeur use essentiellement de deux outils : la machine à broder et une excellente vue.



MÉTIER

Tissage

Niveau requis : CAP à bac+2
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 1 800 euros

► Avec son métier (qu'il soit mécanique ou à bras), le tisserand fabrique des tissus à partir de fibres, de laines et de couleurs qu'il choisit auparavant. Il se réfère au patron et réalise la pièce textile de son choix ou qui lui a été commandée. Il peut confectionner des rideaux, des tapis, des tapisseries mais aussi des pièces d'habillement.

MÉTIER

Tapisserie (d'art ou d'ameublement)

Niveau requis : bac Pro à bac+3
Statut(s) : artisan
Salaires débutant : 1 330 à 1 700 euros

► Le tapissier habille les murs, les lits, les fauteuils, les canapés mais aussi les sols et les rideaux. Souvent de mèche avec le décorateur d'intérieur, il peut restaurer des pièces ou les créer sur commande. Il peut travailler sur toutes sortes de tissus. Il conjugue, comme tous ses confrères de l'artisanat d'art, un grand sens esthétique à un savoir-faire technique unique.

MARGUERITE, 25 ANS

CAP Tapisserie d'ameublement en siège



Bordeaux (33)
Société Philomathique
philomathiquebordeaux.com

« J'ai démarré avec un **DMA** arts textiles tissage avant de finalement travailler chez Hermès, dans le Périgord, sur la décoration sur porcelaine. Mais j'ai préféré me reconverter pour garder un métier en lien avec le textile. J'ai connu la Philomathique par le bouche à oreille. C'est une école qui a bonne réputation et qui me permettait de passer un **CAP** tapisserie en siège en une année, au lieu de deux. C'est un vieil établissement qui enseigne d'autres métiers (ébénisterie, menuiserie, charpente...), c'est une ambiance porteuse !

C'est utile pour nouer un réseau avec d'autres artisans dont les métiers peuvent être en lien avec le nôtre. Je suis dans une promotion de 15 personnes. On apprend la garniture traditionnelle, le dessin graphique, avec des professeurs qui sont des professionnels. On suit également des cours d'histoire de l'art, cela donne une certaine expertise. Une fois diplômée, je pense partir sur de la restauration avant d'évoluer, pourquoi pas, vers de la création. »

BRUITS DE COULOIR

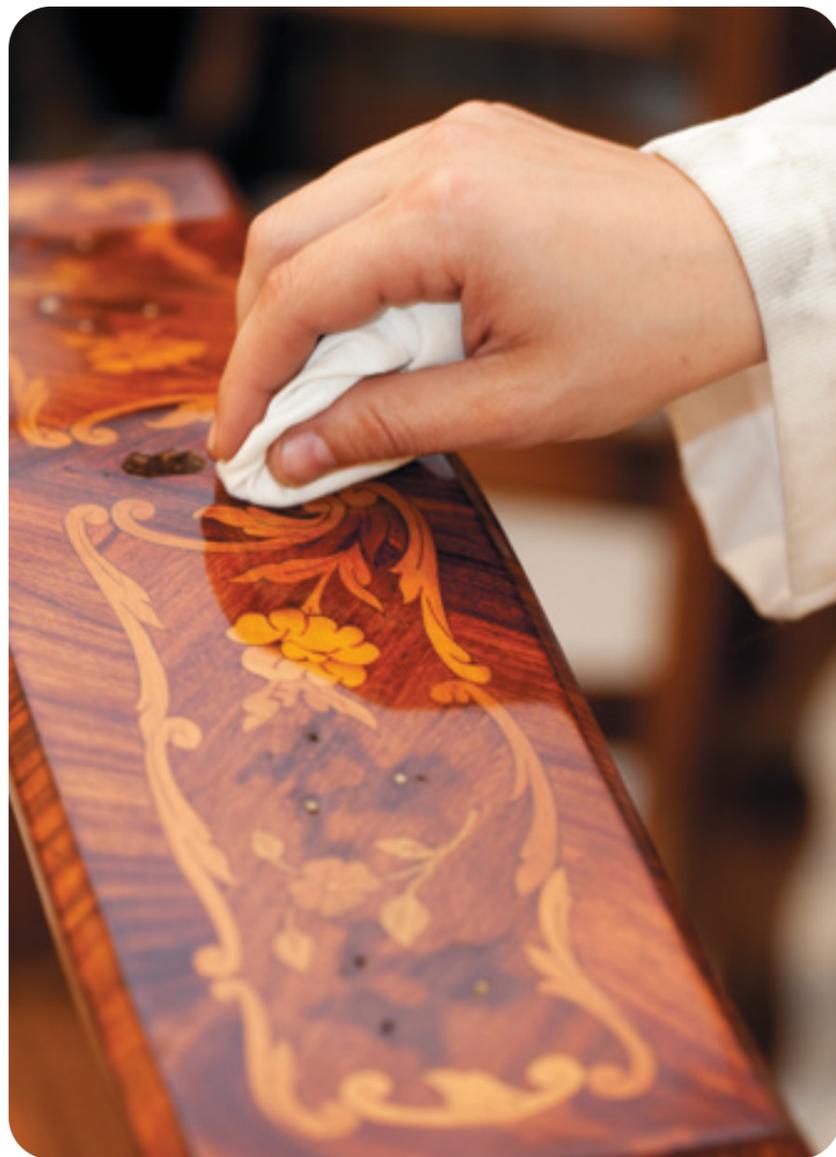
Une première s'est déroulée en octobre 2022 : le forum territorial de l'emploi de la filière forêt-bois du territoire Mille Sources, à Bourgneuf. Une filière en expansion qui se structure localement.

MÉTIER

Marqueterie

Niveau requis : CAP à bac+3
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 1 330 euros

► Pratiquée depuis l'antiquité égyptienne, la marqueterie est la réalisation d'un décor avec des placages. L'artisan applique de fines lamelles de bois de différentes essences pour créer des motifs. Il réalise des décors de mobilier, restaure des ouvrages, orne des instruments de musique ou crée des productions originales. Il doit aussi maîtriser le dessin puisqu'il pose toutes ces réalisations sur papier en amont.



FOCUS FORMATION

Le Greta Limousin

Brive-la-Gaillarde (19), Limoges (87)
Lycée Lavoisier, Lycée Le Mas Jambost
greta-du-limousin.fr

Des affinités avec le bois? Le Greta du Limousin propose un **CAP** ébéniste qui permet à ses titulaires de développer des compétences pour réaliser tout ou partie d'ouvrages dans «le respect des critères esthétiques traditionnels» ou à l'aide de techniques innovantes. Au menu, le mobilier du croquis à la fabrication pure, en passant par la restauration et la réparation. En intégrant une entreprise existante (artisanale ou PME), ou en atelier, l'ébéniste apprend à assembler avant d'apprendre les placages, le vernissage et les patines. Sont également appréhendés les différentes variétés de bois, les différentes variations de dimension, de séchage et d'altération, mais aussi les produits de finition et colles. Cette formation est éligible au compte personnel de formation.

MÉTIER

Menuiserie

Niveau requis : CAP, bac pro, BP
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 1 330 euros

► Si le bois reste son matériau de base, le menuisier s'est diversifié et travaille aussi désormais l'aluminium ou le plastique. Il se charge essentiellement d'ameublement qu'il conçoit, fabrique, découpe, vernit et pose, qu'il s'agisse de commodes, de placards, de volets, etc. Il peut lui arriver d'être sollicité pour des travaux de restauration de meubles anciens. Dans toutes ses créations, il doit bien respecter les lois d'étanchéité. On l'appelle aussi menuisier d'agencement.

MÉTIER

Ébénisterie

Niveau requis : CAP à bac+2
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 1 330 euros

► Tenant son nom du bois d'ébène, l'ébéniste fabrique, rénove et restaure des ouvrages en bois : mobilier, escaliers, éléments décoratifs... Il connaît les essences de bois et maîtrise les techniques anciennes : découpe, assemblage, placage, finitions.



MÉTIER

Cordonnerie

Niveau requis : CAP à bac+2
Statut(s) : salarié, en société
Salaire débutant : 1 330 à 2 000 euros

Le cordonnier travaille dans un atelier qui est aussi son magasin. Son rôle est de réparer les pièces que les clients lui apportent : chaussures, sacs, porte-monnaie, ceintures... Il sait défaire pour recoudre, recoller ou clouer les pièces qu'il a choisies pour remplacer celles qui sont abîmées. Il vend aussi du matériel pour entretenir le cuir et les chaussures, il doit donc avoir le sens du commerce.

MÉTIER

Maroquinerie

Niveau requis : CAP à bac+3
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 1 330 euros

Le maroquinier travaille en atelier, personnel, partagé ou industriel. Il découpe le cuir ou divers types de peaux allant de la vache au crocodile, à partir d'un patron qu'il a lui-même dessiné. Une fois la matière découpée, il la coud. L'artisan gère la confection du sac, du porte-plume ou de la ceinture qu'il crée de A à Z. Enfin, il pose les accessoires sur les pièces (boucles, fermoir...). En atelier industriel, les techniques sont automatisées et le travail divisé contrairement à l'atelier artisanal.

MÉTIER

Sellerie générale

Niveau requis : CAP
Statut(s) : indépendant
Salaire débutant : 1 330 euros

Apprendre la sellerie générale ne comprend pas que le travail du cuir. Autrefois chargés de construire les carrosses et leurs intérieurs, les selliers ont évolué et se trouvent désormais entre l'industrie automobile et l'artisanat d'art. La sellerie générale enseignera autant l'ergonomie et le dessin technique que la confection des intérieurs cuir, la découpe, la couture et le rembourrage. Pour les passionnés de cuir et de voitures.

MÉTIER

Bottier

Niveau requis : CAP à Bac+3
Statut(s) : en société
Salaire débutant : 2 500 euros

Cet artisan travaille sur mesure. Après avoir pris les dimensions du pied du client, le bottier le reproduit en bois, modèle à partir duquel il va fabriquer la chaussure. Il dessine un patron, sélectionne le cuir qui lui semble approprié et assemble le tout, cloue et coud les pièces ensemble. Les bottiers se raréfient et travaillent souvent pour le milieu du luxe, mais il existe un autre débouché via la spécialité en chaussures orthopédiques.



MÉTIER
Sertisseur

Niveau requis: CAP à bac+2
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 700 euros

► Le sertisseur travaille en étroite collaboration avec le bijoutier-joaillier. C'est lui qui appose les pierres une fois celles-ci polies. Ce métier demande une bonne connaissance des métaux et une grande habileté.

MÉTIER
Bronzier

Niveau requis: CAP à Bac+3
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 330 euros

► L'activité de bronzier réunit cinq spécialités différentes: tourneur, repousseur, ciseleur, monteur, finisseur. Le bronzier est un artiste doublé d'un artisan technicien précis. Il intervient dans la restauration d'objets, mais aussi dans la création de petites pièces ou de meubles.

MÉTIER
Ferronnier d'art

Niveau requis: CAP à bac+3
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 330 euros

► Le ferronnier d'art conçoit ou copie des éléments de décoration qu'il réalise en fer forgé, fonte, acier, laiton, cuivre... Il dessine, réalise une maquette, choisit les matériaux. Si le fer est façonné à la main, chauffé à la forge ou au chalumeau, il utilise aujourd'hui de plus en plus la machine à commande numérique pour ajuster les pièces. Ses clients peuvent être des particuliers, des architectes, des professionnels du bâtiment et du patrimoine.

MÉTIER
Bijoutier / Joaillier

Niveau requis: CAP à bac+3
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 330 euros

► Le bijoutier-joaillier conçoit, fabrique, répare... Certains imaginent leurs bijoux de A à Z, les fabriquent et les commercialisent. Pour les autres, tout commence avec le dessin d'un styliste. Le bijoutier-joaillier façonne ensuite la matière, étire le métal, grave, sertit la pierre... Il œuvre avec des outils traditionnels (lime, marteau), mais aussi au moyen de laser et de logiciels. Si le bijoutier travaille des matières très variées, le joaillier met en valeur les pierres et les métaux précieux.

CARTE JEUNE

ET VOUS, VOUS L'AVEZ ?

GRATUITE DE 0 À 25 ANS
CULTURE • SPORT • LOISIRS

Ambarès-et-Lagrave
Ambès
Artigues-près-Bordeaux
Bègles
Blanquefort
Bordeaux
Bouliac
Bruges
Carbon-Blanc
Cenon
Gradignan
Le Bouscat
Le Taillan-Médoc
Martignas-sur-Jalle
Mérignac
Pessac
Saint-Aubin de Médoc
Saint-Louis-de-Montferand
Saint-Médard-en-Jalles
Talence
Villenave d'Ornon

@Cartejeunebm
cartejeune.bordeaux-metropole.fr

boesner

MATÉRIEL POUR ARTISTES

Partenaire des écoles et des étudiants !

Création de listes scolaires sur-mesure

Livraison et distribution sur place

Accompagnement dédié et personnalisé toute l'année

Contactez-nous : 05 57 19 94 15 • service.ecoles@boesner.fr

MÉTIER

Restaurateur d'œuvres

Niveau requis : bac+4 à bac+5
Statut(s) : artisan, profession libérale
Salaires débutant : 1 600 euros.

► Doté d'une solide culture générale et en particulier en histoire de l'art, le restaurateur se doit de rendre aux œuvres qui lui sont confiées leur aspect original, en usant de sa culture et de son savoir-faire. Il sait diagnostiquer leur état, les désinfecter, prévenir leur détérioration par des procédés de préservation bien précis. Il documente toutes les actions menées sur les œuvres, pour que les futurs restaurateurs soient bien renseignés.

MÉTIER

Émailleur

Niveau requis : CAP à bac+2
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 1 330 euros

► Proche du métier de céramiste, l'émailleur d'art se distingue car il fait de l'émail (comme le céramiste) mais sur métal. Il s'agit d'une technique ancestrale qui permet la création de joaillerie, d'art, d'objets de décoration et autres demandes clients ou inspirations personnelles. L'artisan doit supporter la chaleur car la température monte vite dans l'atelier : les émaux sur métal fondent autour de 900 degrés!

MÉTIER

Céramiste

Niveau requis : CAP à bac+3
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 1 330 euros

► Il choisit et prépare tout type de terre (faïence, porcelaine...), puis maîtrise l'art de la cuire. Il peut fabriquer des pièces variées à l'aide de la technique du tournage, puis il peut décorer son œuvre (vase, assiette, carreau) avec les motifs et couleurs de son choix. Le métier requiert minutie et bonnes conditions physiques.

MÉTIER

Tailleur de pierre

Niveau requis : CAP à bac+2
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 1 330 euros

► À cheval entre le bâtiment et l'artisanat d'art, il extrait les pierres des carrières et leur donne forme. Le tailleur de pierre peut participer à des chantiers très différents les uns des autres. Pour de la restauration de patrimoine ancien, il peut être amené à voyager sur des chantiers de reconstitution, mais il peut aussi travailler à des constructions nouvelles. Les techniques utilisées vont des outils séculaires comme la massette jusqu'au très moderne laser.

Les écoles**CHARENTE**

Barbezieux
 - Campus des Métiers

CHARENTE-MARITIME

Rochefort
 - Lycée professionnel régional Gilles-Jamain
 Surgère
 - Lycée professionnel du Pays d'Aunis

CORRÈZE

Tulle
 - CFA Les Treize-Vents

CREUSE

Aubusson
 - Lycée professionnel Jean-Jaurès
 Felletin
 - Lainamac

DORDOGNE

Boulazac
 - CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat
 Lalinde
 - ILSTEP
 Périgueux
 - CFA du Bâtiment et des Travaux Publics de la Dordogne
 - Greta Est-Aquitaine
 Thiviers
 - Lycée professionnel Porte d'Aquitaine

GIRONDE

Blanquefort
 - CFA du Bâtiment et des Travaux publics de la Gironde
 - Lycée des métiers de l'habitat et des travaux publics
 Bordeaux
 - Sylvie Guy Da Silva
 - Société Philomathique de Bordeaux
 - École de Condé
 Eysines
 - CFA Le Vigeant
 Reignac
 - CFM

LOT-ET-GARONNE

Marmande
 - Greta Est-Aquitaine
 Penne-d'Agenais
 - Sylvie Boyer
 - Tissage d'art

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Bayonne
 - Greta Pays Basque
 Coarraze
 - Lycée professionnel des métiers d'arts Gabriel-Haure-Placé
 Pau
 - CFA des Pyrénées-Atlantiques
 - Lycée Honoré-Baradat

DEUX-SÈVRES

Bressuire
 - Lycée Saint-Joseph
 Vasles
 - École de la laine

VIENNE

Poitiers
 - Lycée polyvalent Nelson-Mandela

HAUTES-PYRÉNÉES

Tarbes
 - École supérieure d'art des Pyrénées

HAUTE-VIENNE

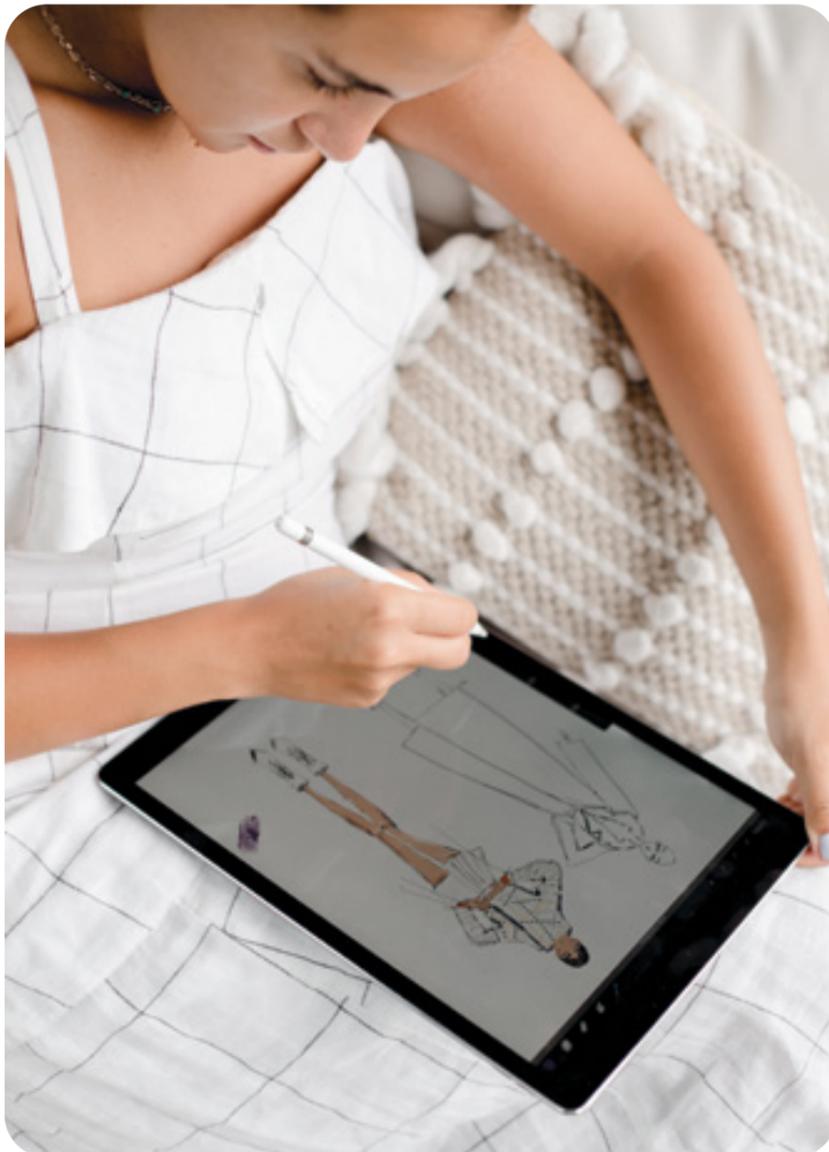
Limoges
 - École nationale supérieure d'art et de design
 - AFPI
 - CFA Académique du Limousin
 - Lycée professionnel Le Mas Jambost
 - Institut de céramique française
 Saint-Sulpice-Les-Feuilles
 - Madrigal



Métiers de la mode

De la haute couture au prêt-à-porter en passant par le costume et la revalorisation des textiles, les métiers de la mode s'assimilent à travers un enseignement technique et théorique. Des questions sociétales et les transformations de ses outils irriguent ses évolutions.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.



MÉTIER

Designer textile

Niveau requis : bac pro à bac+5
Statut(s) : artiste, salarié
Salaire débutant : 1 600 à 4 500 euros

► Créatif, innovant et technicien accompli, le designer textile intervient dans un large champ : prêt-à-porter, décoration, linge de maison, haute couture, industrie automobile, etc. Il invente et conçoit des motifs, des maillages, des textures et travaille sur les couleurs et leur association. Bon dessinateur, il travaille à son compte, auprès d'un designer de mode ou au sein de «maisons» et maîtrise les outils techniques : du dessin sur ordinateur à la fabrication et à l'impression des textiles.

MÉTIER

Métiers du marketing

Niveau requis : bac+3 à bac+5
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : variable

► Dans le prêt-à-porter ou la haute couture, l'industrie de la mode est internationale et implique des spécialistes pour prendre en charge le merchandising (présentation des marchandises), la communication, le sourcing (étude de la production et des fournisseurs), le développement des collections, la logistique, le commerce, le marketing, etc. Ces opérateurs très au fait des évolutions technologiques développent ainsi une approche stratégique de la création de mode et textile et connaissent sur le bout des doigts la chaîne du produit, de sa conception à sa distribution.

MÉTIER

Couturier

Niveau requis : bac pro à bac+3
Statut(s) : artisan
Salaire débutant : 1 330 à 1 750 euros

► À son compte ou salarié, le couturier réalise des vêtements : prise de mesures, conception du patron, coupe des tissus, assemblage, essayage, etc. Au sein d'une maison de haute couture par exemple, il réalise les créations d'un designer de mode/styliste à partir des patrons du modéliste. Dans le secteur industriel, le couturier travaille généralement sur une partie du vêtement, les autres étant réparties entre différents couturiers.



MÉTIER

Technicien de fabrication

Niveau requis : bac+2 à bac+3
Statut(s) : salarié
Salaire débutant : 1 330 euros

► Chargé de la production en série ou en grand nombre d'un vêtement, le technicien de fabrication prépare, à partir des patrons et des données transmises par le designer de mode/styliste et le modéliste, la documentation technique qui accompagne chaque produit à destination des couturiers. Il est ainsi un maillon essentiel de la chaîne, entre la conception et la fabrication. Excellent couturier et expérimenté dans la production industrielle, il est capable de contrôler la qualité et le suivi de production.

ALFREDO, 19 ANS

Bachelor design de mode



Bordeaux (33)
École supérieure de design Esdac
- ecole-esdac.com

“ Je viens du Mexique où j'ai tenté de lancer ma propre marque. J'ai toujours adoré le travail du cuir, la maroquinerie, la chaussure. Je suis d'abord venu en France pour intégrer une école de commerce mais j'ai vite compris qu'il me fallait une connaissance technique solide. C'est ainsi que j'ai trouvé l'Esdac.

En 1^{re} année, nous étudions d'abord le côté théorique pour comprendre le contexte historique de la création : années folles, années 30... dans l'idée de s'en inspirer. Au fil du temps, nous explorons aussi davantage les côtés techniques, du dessin jusqu'à la conception. On s'intéresse autant à la mode qu'à l'accessoire. Nous avons un tronc commun avec les autres bachelors (graphisme, design d'espace...), puis ce sera beaucoup plus concentré sur la mode durant les 2^e et 3^e années. En 2^e année, nous débuterons également une alternance, 2 jours en cours, 3 en entreprise, chaque semaine. La région dispose notamment d'une usine Hermès à Saint-Vincent-de-Paul (40). À terme, je pense poursuivre des études de «fashion business» pour pouvoir développer ma propre marque. »

MÉTIER

Designer de mode / Styliste

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : microentreprise, profession libérale, salarié ou en société
Salaire débutant : 1 800 à 2 400 euros

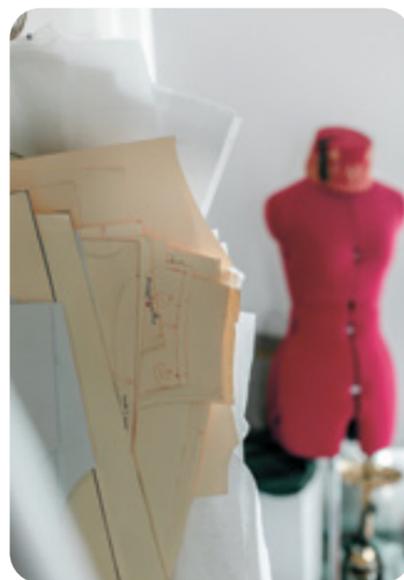
► En tant qu'indépendant, au sein d'une marque ou d'une maison de haute couture, le designer de mode/styliste définit l'inspiration des vêtements et accessoires d'une marque, d'une collection ou d'une gamme en fonction d'un cahier des charges. Ayant une grande créativité et étant curieux des évolutions de la société et de la culture, il maîtrise les techniques de construction des vêtements et des accessoires et connaît les spécificités des textiles. Il dessine et imagine des créations qui sont produites par les agents techniques, modélistes et couturiers.

MÉTIER

Modéliste

Niveau requis : bac+2 à bac+3
Statut(s) : indépendant, salarié, en société
Salaires débutant : 1 330 euros

► À partir du cahier des charges, des dessins et des dossiers techniques fournis par le designer de mode/styliste, le modéliste a la tâche de réaliser le patron et le prototype d'un vêtement le plus fidèlement et précisément possible. Habile technicien, il dessine, mesure, trace, découpe, ajuste, moule, connaît les spécificités des tissus et s'adapte également aux nouvelles technologies en effectuant des patrons en 3D.



KEVIN, 18 ANS

Bac pro métiers de la mode et du vêtement

Saint-Jean-de-Luz (64)
 Lycée professionnel Ramiro-Arrue
webetab.ac-bordeaux.fr/lycee-ramiro-arrue

“ J’ai démarré en créant des costumes de spectacle et cela m’a paru tellement naturel que je suis actuellement en terminale de bac pro métiers de la mode et du vêtement. Depuis la seconde, j’apprends la conception de vêtements de A à Z ! Cela passe par les techniques de couture, l’apprentissage des solutions techniques du vêtement qui conduisent à pouvoir le reproduire dans n’importe quelle entreprise.

On apprend donc l’usage de certains logiciels de référence, comme Lectra Modaris. Les pièces d’étude comme les poches, les cols sont étudiés. On reçoit également des cours en économie et gestion pour nous permettre de nous débrouiller en entreprise. On fait d’ailleurs 20 semaines de stage sur nos trois années de lycée. J’ai pu fréquenter une boutique de mariage, une association de création de costumes traditionnels basques et un cabaret transformiste. Après le bac, j’aimerais poursuivre en **BTS** voire en licence pour devenir moi-même enseignant. »

FOCUS FORMATION

Lycée Saint-Joseph

Bressuire (79) - saintjo.org

Attiré par le monde du vêtement, mais aussi le milieu artistique ? Le lycée Saint-Joseph propose un diplôme de technicien des métiers du spectacle (**DTMS**) en deux ans. Le moyen le plus efficace de devenir habilleur et d’évoluer dans cet univers qui peut être à la fois lié au spectacle vivant (théâtre, opéra...) qu’à l’audiovisuel (cinéma, télévision...). C’est à ces futurs professionnels que revient la charge de s’occuper des costumes et accessoires, d’assurer l’habillage des comédiens, de réaliser des costumes imaginés pour une création spécifique...

Pour accéder à cette formation, l’obtention d’un **CAP** ou **BEP** dans les domaines de la mode, ou un baccalauréat ou diplôme supérieur est nécessaire. Au menu par la suite, des cours de techniques de l’habillage, de couture, de maintenance et entretien du vêtement, mais aussi un bouquet plus généraliste (expression française, histoire-géo, langue, économie-gestion...).

Seize semaines de stage en entreprise sont également requises pour découvrir le monde professionnel. Après l’obtention du diplôme, la voie est loin d’être bouchée. Il est possible de poursuivre vers une spécialisation : lingerie, corseterie, chapelier, modiste, etc.

MÉTIER

Métiers du spectacle

Niveau requis : bac pro à bac+2
Statut(s) : intermittent ou salarié
Salaires débutant : 1 800 à 2 000 euros

► Pour le spectacle vivant ou à la télévision et au cinéma, le costumier souligne la psychologie des personnages et les inscrit dans une époque, un contexte. En amont et en collaboration avec le metteur en scène, chef décorateur et scénographe, le costumier effectue des recherches documentaires et historiques, dessine et explore les tissus, les accessoires, les matériaux, etc. Il fabrique de toutes pièces ou acquiert ainsi les costumes pour une pièce, un film ou un programme télévisé. C’est l’habilleur qui vêt ensuite les acteurs, chanteurs, danseurs, comédiens ou membres d’une émission télévisée avant leur entrée en scène et assure leurs éventuels changements. Indispensable au bon déroulé d’une production, l’habilleur est également amené à effectuer de petits travaux de couture, d’entretien et à ranger les costumes. Le costumier et l’habilleur sont, dans leur grande majorité, intermittents du spectacle ; d’autres sont salariés d’institutions (théâtres, opéras, etc.).

Les écoles**CHARENTE**

Angoulême
 - Lycée professionnel
 Jean-Rostand

CHARENTE-MARITIME

Rochefort
 - Lycée professionnel
 Gilles-Jamain

CORRÈZE

Brive-la-Gaillarde
 - Lycée polyvalent
 Simone-Veil

CREUSE

La Souterraine
 - Cité scolaire
 Raymond-Loewy

DORDOGNE

Périgueux
 - Lycée Léonard-de-Vinci

GIRONDE

Bègles
 - Lycée Václav-Havel
Bordeaux
 - Lycée des métiers
 Saint-Vincent-de-Paul
 - Lycée Toulouse-Lautrec
 - Société philomathique
 de Bordeaux
 - École de Condé
 - Tech de Co -
 IUT de Bordeaux
 - ESMOD
 - SUPMODE

- iBSM - Institut bordelais
 de stylisme et de
 modélisme
 - ISEFAC Bachelor
 - ISG Luxury Management
 - MJM Graphic
 - LISAA
 - INSEEC
 - Esdac

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Anglet
 - Lycée Cantau
Bayonne
 - Université des Métiers
 Bayonne
 - CFA de la Chambre de
 métiers et de l’artisanat
Jurançon
 - Lycée professionnel
 André-Campa
Saint-Jean-de-Luz
 - Lycée professionnel
 Ramiro-Arrue

DEUX-SÈVRES

Bressuire
 - Lycée Saint-Joseph

VIENNE

Poitiers
 - Lycée professionnel
 du Dolmen

HAUTE-VIENNE

Limoges
 - Lycée des métiers,
 arts et techniques
 Le Mas Jambost



QUI A DIT QU’IL N’Y AVAIT QUE DU « CLASSIQUE » À L’OPÉRA ?

Plus de 240 programmes
 vous attendent pour expérimenter
 et mélanger les styles !

OPÉRA

Madame Butterfly | Puccini
Jungle Book | Bob Wilson | CocoRosie...

DANSE

Cendrillon | Prokofiev | Bintley
Quatre tendances | León & Lightfoot | Goecke
Explosion | Compagnie Révolution | Anthony Egéa
Don Quichotte | Martinez | Minkus...

SYMPHONIQUE

Musique de films | Alexandre Desplat
Sebastiao Salgado | Amazonia
West Side Story | Gershwin | Bernstein...

POP / JAZZ / MUSIQUE DU MONDE

Madeleine Peyroux
Manu Katché
Avishai Cohen Trio...

DES FESTIVALS THÉMATIQUES

Shakespeare, America, Tango, Cinéma français, Forêt ...

— Des concerts à 5€

— Des événements gratuits : conférences,
 rencontres, répétitions publiques...

— **Nouveauté : L’abonnement jeune**
 Une nouvelle formule pour les 16-28 ans !

Choisissez au moins 5 spectacles
 qui vous tentent dans toute la programmation
 et bénéficiez d’un **tarif préférentiel**
à 10 euros la place
 et de plein d’autres avantages

Abonnez-vous !

(hors spectacles Jeune public
 et tarif unique, dans la limite des places
 et des quotas disponibles pour ce tarif).



SCAN ME

Patrimoine Culture

Marché de l'art

Au service de l'art et du territoire, ces métiers défendent le patrimoine, son art, ses sites historiques, voire les lieux de diffusion de la création. Il s'impose une réinvention à l'heure où la transformation des pratiques culturelles exige de repenser le lien entre art et citoyens.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.

MÉTIER

Archéologue

Niveau requis: bac+3 à bac+8
Statut(s): fonction publique
Salaire débutant: 1 330 euros

► Scientifique en laboratoire et sur le terrain, il intervient principalement pour la prévention des sites. Avant un chantier (bâtiment, route), l'archéologue s'assure que celui-ci ne va pas endommager des vestiges enfouis. Collectivités locales, musées ou Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) engagent des archéologues. Le temps d'étude en laboratoire s'accompagne de publications dans des revues scientifiques pour communiquer sur les découvertes.



MÉTIER

Muséologue

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié
Salaire débutant: 1 800 euros

► Il est le narrateur d'une exposition. Selon les établissements ou types de projets, il est aussi le commissaire d'exposition. Il choisit les contenus, pense le scénario de l'exposition et supervise la création de tous les supports scientifiques et pédagogiques déployés pour l'occasion. Il connaît le public visé et sait adapter les contenus en fonction de lui. Il travaille main dans la main avec le scénographe d'exposition.

MÉTIER

Conservateur du patrimoine

Niveau requis: bac+5
Statut(s): fonction publique
Salaire débutant: 1 850 euros

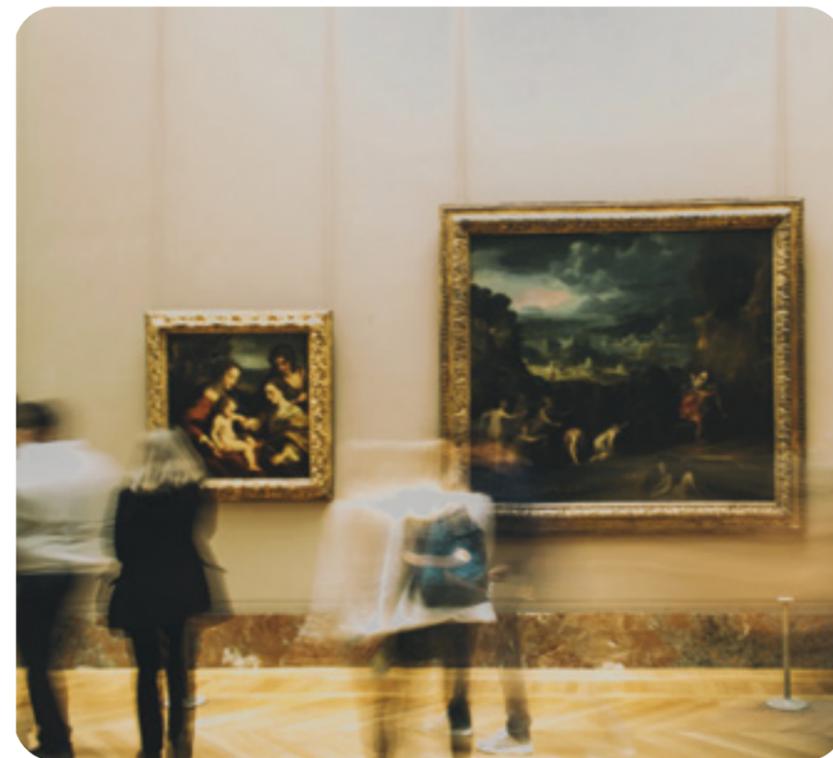
► Fonctionnaire de l'État ou d'une collectivité territoriale, il veille à l'étude, à la mise en valeur et à la conservation des œuvres dans un musée. Spécialisé en archéologie, archives, monuments historiques, patrimoine scientifique, technique ou naturel, il est chargé de protéger l'ensemble de la collection et de l'étoffer avec des acquisitions.

MÉTIER

Régisseur d'exposition

Niveau requis: bac + 3
Statut(s): Artisan, intermittent
Salaire débutant: 2 290 euros

► À la fois expert en histoire de l'art, en conservation et en logistique, le régisseur est en charge de la mise en œuvre pratique de l'exposition, du contact avec les prêteurs (institutions ou particuliers) au montage en passant par le transport et l'assurance des œuvres, dont il doit garantir les bonnes conditions de conservation.



MÉTIER

Commissaire d'exposition Curateur

Niveau requis: bac+5
Statut(s): indépendant ou salarié
Salaire débutant: 2 500 euros

► Son rôle a pris de plus en plus d'importance ces dernières années dans le milieu artistique et muséal: le curateur signe des expositions, qu'il imagine, conçoit et coordonne de A à Z. Aucun établissement en France ne formant spécifiquement à ce métier (à l'exception de l'École du Magasin à Grenoble), il est le plus souvent titulaire d'un bac+5 dans les domaines de l'art, de l'histoire de l'art ou des métiers de l'exposition.

FOCUS FORMATION

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Limoges (87) - flsh.unilim.fr

Dans ce **master** original «Création contemporaine et Industries culturelles», l'Université de Limoges rassemble artistes, designers, théoriciens de l'art et spécialistes des cultures médiatiques, pour former les futurs professionnels du secteur artistique contemporain. De la conception à la médiatisation, les diplômés sont amenés à comprendre l'ensemble de la chaîne de création, en devenant des acteurs polyvalents de cet univers.

La pluralité des enseignements (scientifique, professionnel et créatif) permet à l'étudiant de placer son propre profil dans le monde des industries culturelles. Entre mémoires, réalisations de productions audiovisuels et dispositifs artistiques, l'ensemble de ces travaux devant être rigoureusement sourcés, le parcours permet de conduire des «initiatives innovantes et créatives dans le domaine des industries culturelles».

À la sortie de ce **master**, différents métiers peuvent s'ouvrir aux étudiants: au sein de la fonction publique comme des entreprises privées (design, édition, médias, web). La maîtrise requise de l'anglais peut également ouvrir sur des perspectives internationales. Les diplômés seront les futurs gestionnaires d'espaces culturels, régisseurs, acteurs de l'événementiel, chargés de politique culturelle en musée ou entreprise, assistants de production, journalistes, attachés de presse...

MÉTIER

Médiateur culturel

Niveau requis: bac+1 à bac+5
Statut(s): fonction publique ou salarié
Salaire débutant: 1 600 à 1 800 euros

► Favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre à l'heure de la mutation des pratiques et de l'émergence de la notion de «droits culturels»: tel est le credo du médiateur, qu'il soit programmeur, animateur, en charge de la relation avec les publics ou de l'action culturelle... Ce métier de terrain, qui peut s'exercer dans tous les lieux voués à la diffusion de l'art, implique de l'engagement et de grandes capacités d'écoute et de conviction.

MÉTIER

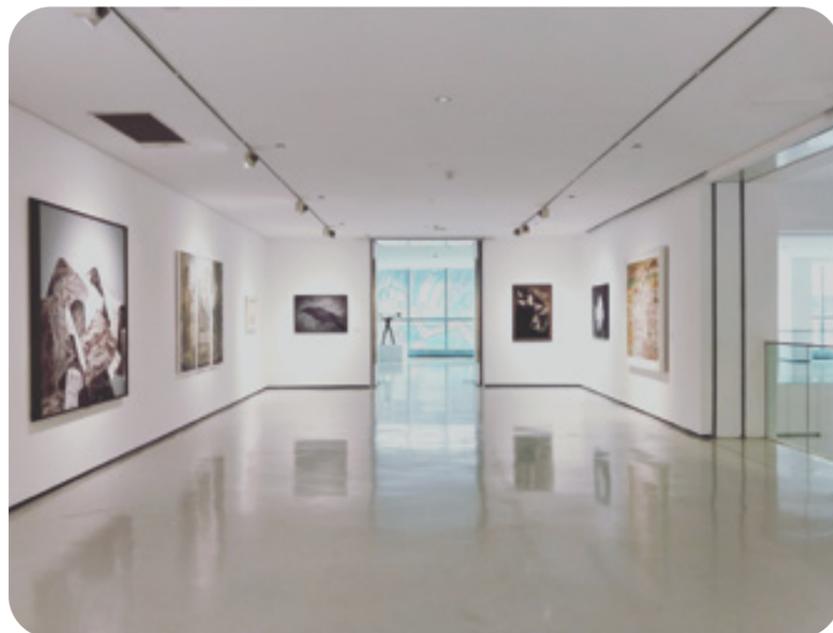
Galeriste

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): microentreprise, artiste-auteur
Salaires débutant: 2 000 euros

► Il peut être issu d'une école d'art ou d'établissements spécialisés des filières culturelles. Généralement doté d'un excellent relationnel, un galeriste connaît le marché de l'art contemporain et doit savoir être un découvreur: visites d'ateliers, création d'un réseau de collectionneurs... Il expose les artistes dans sa galerie ou les représente sur des salons, des foires. Mieux vaut être polyvalent, mobile et opiniâtre pour exister dans la durée sur un marché où, en dehors des foires, de plus en plus de transactions s'effectuent «hors sol», via le web.

BRUITS DE COULOIR

En 2021, un groupe d'étudiants de l'ICART Bordeaux destinés à devenir commissaires d'exposition ont organisé une exposition dans les vitrines de magasins et de restaurants à Bordeaux afin de soutenir commerçants et artistes en pleine crise Covid! Une manière d'associer solidarité et projet professionnel.



MÉTIER

Agent d'artiste

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant: variable

Trois prérogatives lui incombent: repérer et accompagner des artistes, les représenter et les promouvoir, s'occuper des relations publiques. Il doit également protéger leurs intérêts juridiques et moraux. L'agent a aussi un rôle de conseil auprès de l'artiste et doit se créer un réseau professionnel pour obtenir des engagements (castings, cachets, expositions...).

RAPHAËLLE, 24 ANS

MBA en ingénierie culturelle et management



Bordeaux (33)
ICART - icart.fr

« Après une licence en histoire de l'art, je recherchais une formation professionnalisante, tout en souhaitant rester dans le monde de l'art et de la culture. Je me suis donc dirigée vers un **MBA** (*Master of Business Administration*) en deux ans en ingénierie culturelle et management. Une de mes idées est de devenir commissaire d'exposition... »

L'ICART me permet de découvrir d'autres univers que mon monde de prédilection, que sont les arts visuels. Je découvre le cinéma, la musique, l'art sous toutes ses formes! On passe la première moitié de l'année en cours, théoriques (histoire de l'art, spectacle vivant, connaissance de l'industrie cinématographique et musicale...) et pro (commerce, management, comptabilité, droit de la propriété intellectuelle, financement de la culture...), et l'autre en stage. Je suis ainsi passée par une KAZoART, une galerie d'art en ligne. Ce parcours me permet de monter des événements et faire de la gestion de projets culturels. L'an dernier, j'ai pu monter un festival de courts métrages sous tous ses aspects: administratif, financier, juridique... »

MÉTIER

Les métiers de l'ingénierie culturelle

Niveau requis: bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaires débutant: 1 330 euros

► Exception culturelle oblige: en France, les professions liées à l'«ingénierie culturelle» se sont multipliées ces dernières années. Faisant le lien entre les artistes et le public, elles s'exercent en free-lance ou au sein d'une structure à tous les niveaux de responsabilité, et concernent aussi bien la programmation que la communication, la médiation ou la production... Point commun à ces métiers: il est souvent difficile de dire où s'arrête le travail et où commence la passion (et vice-versa).

L'ART DE FAIRE RAYONNER LA CULTURE

Passionné d'art, de spectacle, de musique ou de cinéma ?

L'ICART est l'école de référence qui forme les professionnels du management culturel de demain.

ICART

L'école du management de la culture et du marché de l'art

CAMPUS BORDEAUX
 8 parvis des Chartrons
bordeaux@icart.fr

icart.fr



MÉTIER

Guide-conférencier

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): indépendant ou salarié
Salaires débutant: 150 à 200 euros par jour

Expert en histoire de l'art et doué de qualités oratoires, le guide-conférencier exerce dans les villes, les musées, les châteaux... En amont, il prépare son discours, pare aux éventuelles questions de son public et adapte le contenu à celui-ci (scolaires, seniors, néophytes ou connaisseurs...). Il est souvent primordial de connaître plusieurs langues.



MÉTIER

Restaurateur d'œuvres d'art

Niveau requis: Bac + 3
Statut(s): Artisan, intermittent
Salaires débutant: 2 290 euros

Il veille à l'entretien des œuvres artistiques. Peinture, sculpture, céramique, il est généralement spécialisé dans un ou plusieurs domaines. Il exerce en atelier ou en laboratoire, parfois pendant plusieurs semaines pour une seule œuvre ! Une fois celle-ci remise en l'état, il veille aussi à prévenir de futurs dommages. Scientifique, artisan, c'est un fin connaisseur de l'histoire de l'art !

CARLA, 21 ANS

Licence d'histoire de l'art à l'UBM

Bordeaux (33)
 Université Bordeaux Montaigne
u-bordeaux-montaigne.fr

“ Je savais depuis bien longtemps que je voulais devenir restauratrice de peinture. Les aspects réparation/bricolage mais aussi scientifique me plaisaient bien... J'ai donc démarré en intégrant une classe d'arts appliqués au lycée à Angoulême. Puis je suis parti en Histoire de l'Art à l'Université Bordeaux Montaigne.

Cette licence m'a donné beaucoup de bases théoriques pour construire mon projet, outre le fait qu'il fallait devenir indépendant en prenant un appartement ! Le cursus se découpe en semestres, où l'on aborde des époques distinctes : histoire antique et médiévale, moderne et contemporaine. J'ai complété le parcours avec une option arts plastiques. En 2^e et 3^e années, nous avons également étudié l'archéométrie. Bordeaux bénéficie d'un pôle très important dans ce domaine.

Il s'agit de la science qui étudie les objets trouvés par les archéologues afin de les dater, les caractériser. Je n'ai vu cette spécialité nulle part ailleurs. Les stages ne sont pas obligatoires, mais j'ai tout de même pu en faire un dans un atelier de restauration de peinture sur chevalet. Aujourd'hui, j'ai intégré un **bachelor** restauration du patrimoine à l'école de Condé, à Lyon, directement en 2^e année. J'irai jusqu'au **master**. »

**Les écoles****GIRONDE**

Bordeaux
 - Université Bordeaux Montaigne
 - ICART
 - CNAM - Conservatoire national des arts et métiers
 - KEDGE Business School
 - École de Condé
 - INSEEC

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Pau
 - Université de Pau et des Pays de l'Adour

HAUTE-VIENNE

Limoges
 - Faculté des Lettres & des Sciences Humaines

MÉTIER

Commissaire-priseur

Niveau requis: bac+5
Statut(s): profession libérale
Salaires débutant: 5 500 euros

Exerçant en libéral, il orchestre les ventes aux enchères publiques d'œuvres ou de biens de particuliers, d'entreprises ou de biens saisis par la justice. Avant le célèbre « Adjugé... vendu ! », le commissaire-priseur et son équipe inventorient, estiment et préparent le catalogue de la vente à venir. Outre ses multiples connaissances, il s'entoure d'experts et doit avoir la bosse du commerce !

Audiovisuel

Un film s'écrit, se produit, se tourne puis se distribue... Cette aventure collective rassemble une grande diversité de compétences, créatives, techniques ou financières. La révolution numérique apporte une nouvelle déclinaison de métiers quand d'autres perdurent et fascinent encore depuis l'origine du 7^e art.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.

MÉTIER

Producteur

Niveau requis: bac+5
Statut(s): en société
Salaire débutant: 2 350 euros

► Personnage clé de l'aventure, le producteur trouve les financements auprès des investisseurs et des organismes publics (CNC, régions...). Pendant le tournage, il passe le relais au directeur de production. Selon le budget, il définit les besoins en personnel, négocie les rémunérations, choisit les prestataires. L'assistant de production est un «super comptable» qui établit le planning et gère les relations avec les prestataires, jusqu'à la post-production (réservation des studios de montage, mixage...).



MÉTIER

Scénariste

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): Auteur
Salaire débutant: 1 330 euros

► À la demande d'un réalisateur, d'un producteur ou sur sa propre initiative, le scénariste écrit ou adapte l'histoire à raconter. Il tisse la trame du futur film, sa dramaturgie. Le scénario, appelé aussi «conducteur», précise les attitudes et les caractères des personnages. Certains se spécialisent dans l'écriture des dialogues.



MÉTIER

Réalisateur

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): Intermittent, auteur, salarié
Salaire débutant: 4 000 euros

► Chef d'orchestre d'une production audiovisuelle, son rôle est d'assurer la direction artistique tout en coordonnant le tournage entre les acteurs et les techniciens. Au stade de la postproduction, le réalisateur supervise tout ce qui relève du son et de l'image. Il est secondé par l'assistant réalisateur, un poste quasi obligatoire pour devenir réalisateur!



MÉTIER

Régisseur général

Niveau requis: bac+2 à bac+3
Statut(s): intermittent ou salarié
Salaire débutant: 1 750 euros

► Il veille à l'organisation quotidienne d'un tournage: demandes d'autorisation pour le transport des équipes ou le blocage des rues, réservation de l'hébergement et de la restauration, recrutement des figurants... Il gère les contretemps de l'équipe de production.

BRUITS DE COULOIR

Début 2022, l'association Ecoprod s'est rendue au lycée de l'image et du son d'Angoulême pour sensibiliser les étudiants à la question de l'impact environnemental des productions audiovisuelles. Un nouveau champ s'ouvre dans ce secteur désormais bien conscient des enjeux: l'éco-production.

MÉTIER

Scripte

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): intermittent ou salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

► Le scripte assiste au tournage de chaque scène avec un grand sens du détail. Il note la durée de chacune d'elles, la lumière, les costumes, les accessoires afin d'assurer la cohérence globale du tournage. Il valide ses observations au moment du montage et garantit la tenue des documents, de même que la continuité de la réalisation.

MÉTIER

Caméraman / Cadreur

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): intermittent ou salarié
Salaire débutant: 1 600 euros

► Le métier varie selon les secteurs (cinéma, télévision, spectacle vivant...). Le caméraman installe et règle le matériel, effectue les prises de vue, en studio ou décors naturels. Le cadreur est l'œil du réalisateur. Il détermine avec lui les mouvements et les angles de caméra, il anticipe et suit le déplacement des acteurs... En fiction télévisée, il est aidé par l'assistant opérateur en charge du matériel. En plateau, il travaille sous la direction d'un réalisateur en régie.

FOCUS FORMATION

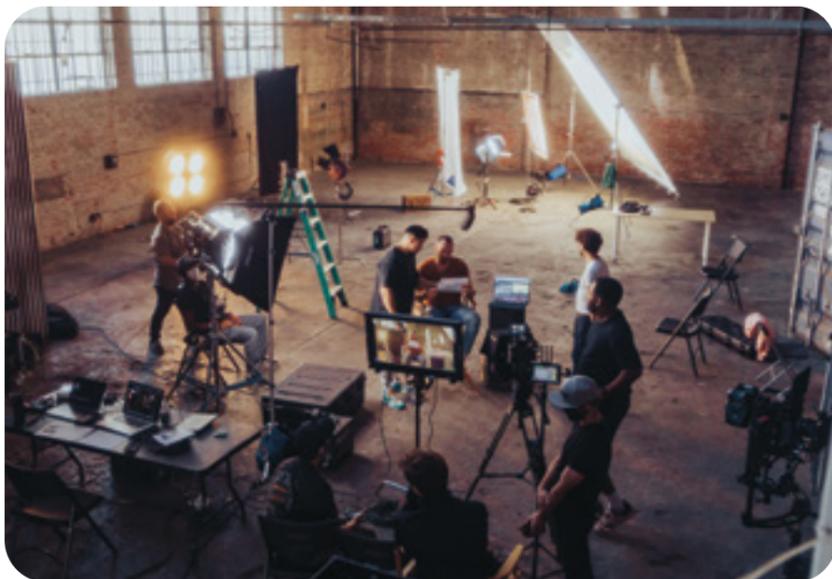
Lycée de l'image et du son

Angoulême (16)
lycee-image-son-angouleme.fr

Attiré par l'outil caméra? Le lycée de l'image et du son d'Angoulême, référence de la formation dans l'audiovisuel depuis plus de 30 ans, propose un **BTS** métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image. Ce cursus permet ainsi de former des assistants opérateurs, techniciens d'animation ou effets spéciaux qui interviennent sur tout le processus de tournage: du choix des lieux de prise de vue jusqu'à la vérification des conditions de diffusion de son film. Un parcours accessible en post-bac, sur dossier avant deux ans d'études.

Le Lisa propose une formation qui couple à la fois l'aspect technologique, scientifique, ainsi que le général autour de l'exercice «central» de l'expérience de tournage. Des stages en entreprise complètent la formation afin de pousser la porte du monde professionnel.

Une fois diplômé, le technicien supérieur peut ainsi réaliser la prise de vue et l'éclairage. Le cadrage reste à ce titre une étape décisive de la réalisation, stimulante et artistique. Le choix de la composition des images, des ambiances lumineuses, des couleurs et des contrastes participent du résultat final au plus haut niveau.



MÉTIER

Décorateur

Niveau requis: bac+2 à bac+3

Statut(s): microentreprise, intermittent, salarié

Salaire débutant: 1 650 euros

► Au cinéma, le chef décorateur crée les lieux et les décors d'un film. Il prend en charge les aspects esthétiques, techniques, matériels et budgétaires.

FOCUS FORMATION

L'école 3iS

Bègles (33) - 3is.fr

École de référence de la formation créative, 3iS a récemment déménagé dans un bâtiment idéal, placé au beau milieu d'un écosystème regroupant 70 acteurs de la création, dans la proche banlieue bordelaise. Dans ce lieu d'intense activité se rassemblent les élèves de cinq filières: cinéma et audiovisuel, son, animation & jeu vidéo, effets spéciaux et spectacle vivant. Entre les cursus en **bachelor** sur trois ans et des masters de spécialisation pointus, le chemin vers le monde professionnel est une aventure menant vers la maîtrise technique et la culture artistique.

70 enseignants issus de l'univers professionnel accompagnent chaque étudiant tandis que le groupe 3iS (présent à Lyon, Paris et Nantes) permet plus aisément de tisser son réseau. Au final, un taux d'insertion vers l'emploi durant l'année de sortie exceptionnel (97%). Pour se laisser convaincre, rien de mieux que l'année préparatoire. Cette formation dense permet de lancer ses premiers projets tout en intervenant sur l'ensemble de la chaîne de production. De quoi mieux dessiner les contours de son futur projet professionnel.

MÉTIER

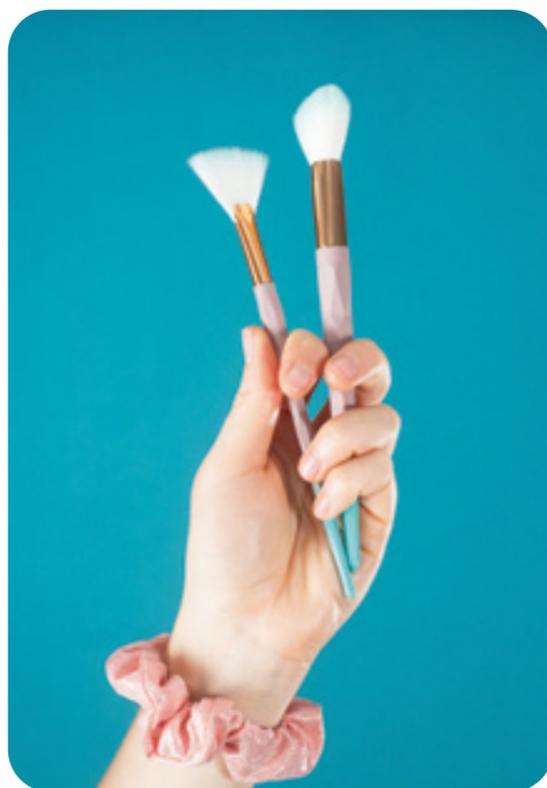
**Directeur de la photographie
Chef opérateur**

Niveau requis: bac+2 à bac+5

Statut(s): microentreprise, intermittent, salarié

Salaire débutant: 1 330 à 2 500 euros

► En amont, il étudie le scénario pour participer aux décors, aux costumes, à l'éclairage. C'est lui qui choisit les lumières pour créer des atmosphères en fonction du lieu et du moment, donnant une palette de couleurs qui accompagne la dramaturgie d'un film. Le directeur de la photographie coordonne les autres techniciens et participe à l'étalonnage (cohérence chromatique/lumineuse du montage final).



MÉTIER

Maquilleur

Niveau requis: bac+1 à bac+3

Statut(s): microentreprise, intermittent, salarié

Salaire débutant: 1 330 euros

► Le maquilleur travaille au contact du directeur de la photographie. Il doit être attentif à l'éclairage. À la télévision, il officie en permanence en studio. Sur un tournage, il intervient sur les acteurs en les mettant en valeur grâce aux couleurs, maquillages, postiches.

Salon **Studyrama**

Formations Artistiques & Communication

Rentrée 2023 à BORDEAUX

CONSEILS • ORIENTATION • FORMATIONS

Plus d'informations sur
[Studyrama.com](https://www.studyrama.com)

**BRUITS DE COULOIR**

Le lycée René-Cassin de Bayonne a bénéficié d'une restructuration de 20 millions d'euros, grâce à l'appui de la Région. Le bâtiment a été inauguré en septembre 2022 offrant un écran modernisé aux lycéens et étudiants et des équipements de pointe.

FOCUS FORMATION

L'école BRASSART

Bordeaux (33) - brassart.fr

Spécialiste de la création et présente dans toute la France, l'école BRASSART propose un **BTS « Métiers de l'audiovisuel, option montage/postproduction »** à Bordeaux. Après une année de classe préparatoire dans ses murs avec les étudiants du tronc commun audiovisuel, deux années d'étude autour de la théorie, de la technique et de la pratique permettent d'apprendre ces métiers (**chef monteur, monteur vidéo postproduction, vidéaste...**) qui se placent au cœur de la chaîne de production.

La première année de **prépa** va aborder les bases de l'audiovisuel et de la réalisation. Des expériences techniques et artistiques vont ainsi aider l'étudiant à affirmer son choix de formation future en conscience.

Puis le **BTS** en deux ans permet d'assimiler les compétences techniques et les connaissances artistiques pour travailler sur de nombreux types de formats: clip, court métrage, long métrage, pub... Une connexion avec le réseau professionnel, un appui sur des outils techniques de pointe et un projet de fin d'études complet favorisent l'autonomie des diplômés à leur sortie.

Accessible en post-bac sur entretien de motivation avec examen du dossier scolaire, il ouvre à un **BTS** reconnu par l'État. Les secteurs de débouchés peuvent être la production audiovisuelle, le cinéma, tout comme l'intégration au sein de chaînes de télévision.

QUENTIN, 18 ANS

BTS audiovisuel, option son

Bayonne (64)

Lycée René-Cassin - lyceecassinbayonne.fr

« Étant musicien, et à force de m'intéresser au son, j'ai envoyé un dossier et une lettre de motivation au lycée Cassin pour intégrer leur **BTS son**. C'est une formation en deux années très complète, accessible après le bac. La première année dispose d'un tronc commun avec les autres options audiovisuel (montage/postproduction et exploitation). Nous sommes 12 en son et 48 au total. On reçoit des cours d'art, d'anglais, d'économie. On passe aussi aux cours techniques avec de la physique appliquée, de la maîtrise du matériel de son.

En deuxième année, on a encore un peu plus de travail, avec parfois 40 heures de cours par semaine. On apprend à utiliser les consoles de mixage, analogiques ou numériques, les micros dans différentes conditions pour la télévision, la radio ou le cinéma. On débute aussi sur les logiciels de postproduction comme Pro Tools. En parallèle, nous suivons des stages en entreprise. Le lycée nous demande 8 semaines sur deux ans, dont une partie à Paris car la région parisienne regroupe une grande partie des employeurs de l'audiovisuel. En stage, je travaille sur la couverture d'événements télévisuels via un car-régie, comme des matchs. Ça me plaît, je devrais pouvoir poursuivre dans cette voie. »

MÉTIER

Ingénieur du son

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): intermittent ou salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

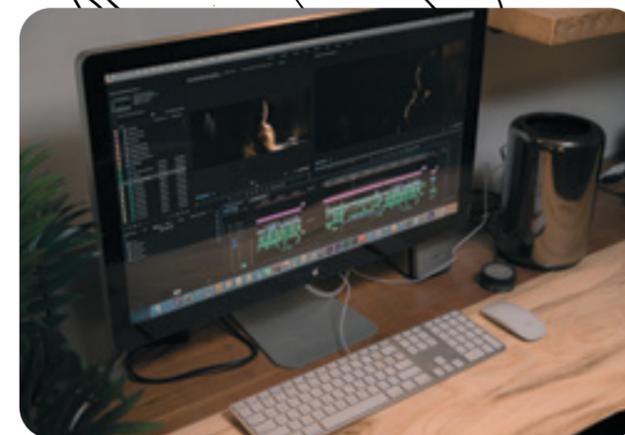
► Au cinéma, c'est le chef opérateur de l'ambiance sonore du film! L'ingénieur du son choisit les bruitages, enregistre les dialogues, en collaboration avec le perchman (qui capte les voix des acteurs traitées en simultané). En postproduction, l'ingénieur du son mixe les différentes sources pour créer la bande-son du film. Les métiers du son offrent aujourd'hui des débouchés dans les filières techniques de l'audiovisuel et du spectacle vivant: en tournage, sur plateau ou en postproduction.

MÉTIER

Monteur

Niveau requis: bac+2 à bac+3
Statut(s): intermittent ou salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

► Il collabore avec le réalisateur à la finalisation d'une production audiovisuelle. Le monteur sélectionne les meilleures prises parmi les rushes (scènes brutes tournées avant le montage). Il archive, classe les images et les sons. Il les juxtapose ensuite pour créer le sens.

**Les écoles****CHARENTE****Angoulême**

- EMCA
- LISA
- Conservatoire Gabriel-Fauré
- IUT Angoulême
- École L'Atelier
- École Émile Cohl

CHARENTE-MARITIME**La Rochelle**

- Université

CORRÈZE**Brive-la-Gaillarde**

- Infa

GIRONDE**Bègles**

- 3iS

Bordeaux

- Université Bordeaux Montaigne
- École BRASSART
- Cinemagis
- ESMI - École supérieure des métiers de l'image
- Ensemble scolaire Saint-Genès La Salle
- CIAM
- Conservatoire Jacques-Thibaud
- Université Bordeaux
- CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat région Aquitaine, section départementale Gironde

- Pigier création
- Ynov
- INFA
- Aspect Aquitaine
- MJM Design
- LISAA
- INSEEC
- École du 7^e art
- Art school

LANDES**Mont-de-Marsan**

- CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat des Landes

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**Bayonne/Biarritz**

- Lycée René-Cassin

Pau

- Infa
- Université de Pau et des Pays de l'Adour

DEUX-SÈVRES**Coutières**

- FFCAM

VIENNE**Poitiers**

- Université de Poitiers

FORME-TOI SANS TE CASSER LES DENTS

Équipier, Manager ou Directeur :
Mcdonald's t'offre l'opportunité de faire carrière !

6 RESTAURANTS
Port Autonome - Quai des Marques - Parc des Expositions - Ginko - Barrière du Médoc et Stade Chaban Delmas

Métiers

du code créatif

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.

Fourmillant de possibilités et en perpétuelle ébullition, le secteur du code créatif offre maintes opportunités à ceux dont l'intérêt pour le langage informatique s'accompagne d'un sens artistique prononcé. L'esthétique se mêle à la programmation dans tous ces métiers, qui font partie des plus lucratifs et des plus recherchés de la décennie qui s'ouvre. Cinéma, publicité, jeu vidéo... Vos compétences seront demandées partout !

MÉTIER

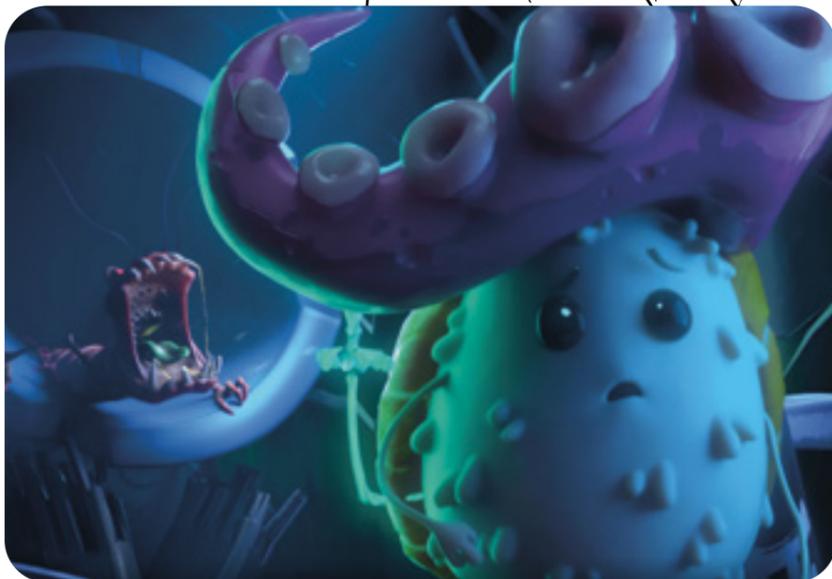
Modeleur 3D

Niveau requis: bac+2 à bac+3
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 2 500 euros

► Son champ d'intervention est vaste: industrie automobile, aéronautique, architecture, luxe... Sa mission consiste à composer des objets ou bâtiments numériques en trois dimensions, via le langage programmatique de son choix. Par exemple, c'est lui qui va imaginer l'intérieur d'un avion selon les règles ergonomiques et physiques, en proposer les textures et les matériaux. Il est proche du designer et échange avec lui tout au long du projet. Sa culture générale est solide, ce qui lui permet de répondre aux propositions d'univers variés.

BRUITS DE COULOIR

Durant l'été 2022, Objectif 3D Angoulême a participé à l'inauguration de la nouvelle place du Château en proposant un « mapping ». Un type de spectacle en vogue pour allier spectaculaire et pédagogie dans le monde du tourisme.



GAËL, 25 ANS

3^e année de Game, Art & Design



Angoulême (16)
 Objectif 3D - objectif3d.com

“ Je me suis beaucoup cherché, mais l'animation me plaisait tellement, avant même de vouloir en faire mon métier. Je me suis d'abord intéressé aux *live* de développement informatique, que je regardais de plus en plus, tout comme les films d'animation. J'ai fini par trouver cette voie en voulant devenir infographiste 2D-3D dans un cursus de 4 ans (niveau RNCP 6). C'est un domaine très porteur qui peut toucher autant la mode, le design que l'architecture et le cinéma d'animation. Infographiste, c'est un métier du futur.

À Objectif 3D, j'apprends des techniques sur plusieurs logiciels d'animation. On nous dit souvent à l'école qu'on nous apprend trois choses: le savoir-être, le savoir-vivre et le savoir-faire, pour pouvoir travailler en équipe. Au début de ma carrière, je pense vraiment modéliser et pourquoi pas diriger des équipes au fur et à mesure. »



MÉTIER

Game designer

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 2 000 à 2 750 euros

► Imaginatif et bilingue en anglais (langue de l'informatique), il conçoit les jeux vidéo. Du concept du jeu à la création des personnages et de l'énigme, il maîtrise aussi bien les logiciels de programmation que de modélisation et sait travailler en équipe.

FOCUS FORMATION

La Human Academy

Angoulême (16) - eu.athuman.com

Pour travailler dans les métiers de l'animation, la Human Academy, implantée dans l'écosystème Magelis, propose un parcours fortement ancré dans la culture japonaise. En trois années intenses, la formation permet de s'aventurer entre conception et production en collant au maximum aux réalités de la vie professionnelle, encadrée par des professeurs actifs dans le milieu de l'animation.

Des professionnels interviennent également en visioconférence du Japon pour nourrir l'enseignement d'une « touche nippone ». Au programme: l'animation 2D, la motion FX, le storyboarding, la gestion intégrale d'un projet de court métrage et la maîtrise des logiciels indispensables (Toonboom Harmony, Adobe Creative Cloud, Tv Paint Pro...), entre autres compétences. Un ensemble d'outils, actuellement employés dans les studios, enseignés afin de sortir diplômé et employable! Un stage conclut le cursus afin d'affiner mieux encore sa connaissance du milieu de l'animation.

MÉTIER

Animateur 2D/3D

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 800 à 2 200 euros

► Expert dans l'image de synthèse, l'animateur 2D/3D peut travailler sur des films d'animation, pour du cinéma traditionnel ou animer des personnages de jeux vidéo. Il peut aussi être sollicité par le secteur publicitaire, notamment pour travailler sur des sites internet. Il suit les indications instruites par le dessinateur et doit impulser le mouvement dans les images statiques dessinées par l'artiste, en respectant le scénario à la seconde près.

FOCUS FORMATION

Devenir spécialiste cybersécurité à l'EfreiBordeaux (33) - efrei.fr

C'est une nouvelle tendance qui touche le monde numérique contemporain : la recherche de cybersécurité des logiciels, et de spécialistes réseaux et clouds, confrontés à la **cybercriminalité**.

Pour atteindre ces compétences, la maîtrise des outils et la compréhension des motivations des hackers sont des clés indispensables enseignées à l'Efrei. Son **bachelor** spécialisé se partage entre des cours d'anglais, de communication, de droit, d'informatique évidemment, mais aussi de management afin d'ouvrir sur les métiers d'administrateur systèmes et réseaux, ou encore chargé de sécurité d'un service informatique. Un cursus qui peut se coupler avec de l'alternance.

En 3^e année, deux options « Sécurité des logiciels » et « Réseau et cloud » sont ouvertes, et une poursuite d'études est même possible en se spécialisant dans le cloud, la transformation digitale, l'intelligence artificielle ou encore le management.



MÉTIER

Webmaster

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 2 000 euros

► Le webmaster est un touche-à-tout. Sa polyvalence est au cœur de son métier puisqu'il a pour mission d'animer un site web après l'avoir créé ; il pense les rubriques et produit les contenus du site, qu'il se charge également de référencer. Aux confins de la programmation, du graphisme, du référencement et du brand content, le webmaster est indispensable à une entreprise.

MÉTIER

Développeur web

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 2 000 à 3 000 euros

► Il maîtrise les différents langages de programmation informatique, et c'est en écrivant ses lignes de code qu'il va créer, structurer, changer ou adapter les fonctionnalités d'un site, à la demande de l'employeur ou du client. Il choisit les solutions techniques qui seront utilisées, répare les bugs repérés, il est aussi très au fait des derniers outils car le secteur innove à une cadence soutenue. Il est très demandé en 2020.

FOCUS FORMATION

Digital CampusBordeaux (33) - digital-campus.fr

Développeur web, un métier qui suscite une très grande demande actuellement dans de nombreux domaines. Digital Campus propose un **bachelor** en trois ans permettant d'apprendre à concevoir, déployer et assurer la maintenance d'une solution digitale.

Le programme abordé permet d'explorer sept univers de compétences : la culture de l'image, le design, le développement, le marketing, la communication, la gestion de projet et enfin la professionnalisation à travers la construction d'un projet personnel, l'apprentissage d'une langue vivante étrangère, le droit et la prise de parole.

Au final, le diplômé est armé pour travailler tout autant sur des applications mobiles que sur un cloud, en front ou en back-end. Un arsenal permettant de prétendre à des postes de chef de projet, creative developer, intégrateur web, entre autres ! Un bac+5 est également envisageable à travers un **master** Tech Lead ou un **master** Expert en stratégie digitale.

MÉTIER

Web designer

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaires débutant : 1 800 euros

► Responsable de l'apparence d'un site web, il imagine son interface (valorisant l'identité visuelle de la marque, quand il ne l'invente pas aussi) et son mode de navigation. Il conçoit ses pages web en respectant les contraintes ergonomiques qu'il maîtrise parfaitement et sous les directives données par le client et le chef de projet. Il met son sens de l'esthétique au service des sites qu'il crée.



MÉTIER

Infographiste en multimédia

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : salarié ou indépendant
Salaires débutant : 2 200 euros

► Il crée tous les supports de communication en respectant et en s'adaptant à la ligne déjà établie par la marque ou l'entreprise qui l'emploie. Vidéo, musique, plaquette, texte, animation... Il joue d'une large palette pour satisfaire et surprendre ses clients avec des propositions riches en types de contenus et en originalité. Il travaille souvent en collaboration avec le webmaster ou le directeur artistique.

Les écoles**CHARENTE**

Angoulême
 - École L'Atelier
 - Objectif 3D
 - EMCA
 - École des métiers du cinéma d'animation
 - ENJMIN-CNAM - École nationale du jeu et des médias interactifs numériques
 - Objectif 3D

CHARENTE-MARITIME

La Rochelle
 - La Rochelle Digital School

CREUSE

La Souterraine
 - Lycée des métiers du design et des arts appliqués

GIRONDE

Bègles
 - 3iS
 Bordeaux
 - ECV Creative Schools & Community
 - SUPimage
 - Bordeaux Digital Campus
 - Campus du Lac - Design digital
 - École N/ÉW
 - Wild Code School
 - École e-artsup
 - École de Condé
 - ESMI - École supérieure des métiers de l'image
 - Ynov
 - École BRASSART
 - ESD
 - Institut Universitaire Technologique Bordeaux Montaigne - Métiers du Web et du Multimédia
 - Artside
 - XP Esport and gaming school
 - ESDAC
 - e.art sup
 Gradignan
 - ESAA - École supérieure d'arts appliqués d'Aquitaine

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Biarritz
 - Wild Code School

Métiers de la communication

La communication reste reine et ce n'est pas près de changer! En perpétuelle mutation, le secteur est à la croisée de plusieurs compétences et médiums. Curiosité, créativité et bonne écoute y seront vos armes.



* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.

MÉTIER

Chargé de veille stratégique / Benchmark

Niveau requis: bac +3 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 1 330 à 1 900 euros

► À l'aide d'outils spécifiques de veille en ligne, il doit collecter, comparer, analyser, retranscrire les procédés ainsi que les données des concurrents du secteur de son client ou de son employeur. Il opère sa veille à la lumière de sa solide connaissance des enjeux du milieu en question. Expertise et esprit de synthèse sont de rigueur pour ce métier.

MÉTIER

Community manager

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 2 000 euros

► Il est en charge de la communication de la structure ou de la personne qui l'emploie sur les réseaux sociaux. Il en maîtrise parfaitement les codes culturels et techniques. Il doit animer la communauté et la faire grandir, publier des messages visant à promouvoir la structure ou à faire réagir la communauté. Il vaque entre les réseaux sur lesquels la structure s'exprime (Twitter, LinkedIn, TikTok...) et sait parfaitement adapter ses contenus (images, vidéos ou écrits) à chacun d'entre eux. Il a aussi pour mission de répondre avec célérité aux questions et commentaires laissés sur les pages qu'il anime, voire parfois de les modérer.

JUSTINE, 21 ANS

Master marketing et communication digitale

Bordeaux (33)
École de communication visuelle - ecv.fr

« Après un **BTS** communication et un **bachelor**, je cherchais un **master** dans le digital et le webmarketing. En gros, il y a les community managers, qui sont dans la communication, et la gestion des réseaux sociaux, qui est plus dans le marketing. C'est ce dernier domaine qui m'intéresse. Ça me plaît de rechercher l'optimisation des contenus, le référencement... Je passe du temps en alternance et j'ai pu découvrir plusieurs entreprises. Le côté *storytelling* aussi! Raconter une histoire à travers une stratégie de publication selon la cible visée. ECV est une école qui dispose d'enseignants issus de pas mal d'univers professionnels, c'est un gros plus. »



EMMANUELLE, 21 ANS

Bachelor en design graphique

Bordeaux (33)
École de Condé - ecoles-conde.com

« Je suis en 2^e année de graphisme. Mon but, c'est de me diriger vers l'univers de la pub ou de la communication. Je dessinais depuis toujours et je savais que je voulais travailler dans le domaine de l'art. En 1^{re} année, on a d'abord étudié le dessin à la main, notamment la typographie, les logos et la construction des affiches. L'idée est de comprendre et gérer les demandes d'un client. Dans l'idéal, j'aimerais bien pouvoir me diriger dans la communication, mais dans le domaine musical. »



ÉLODIE, 23 ANS

Master management de la communication

Bordeaux (33)
SUP' DE COM - ecoles-supdecom.com

« Je suis restée cinq ans à SUP' DE COM, du **bachelor** au **master**. J'ai adoré l'ambiance familiale qui y règne. Il y a une vraie proximité avec les responsables et une ambiance de campus qui donne une vraie cohésion de groupe. Sup de Com m'a très vite permis d'explorer de nombreux domaines: le digital, l'événementiel, le graphisme... Je me suis très vite tournée vers le côté créatif de la communication.

J'ai pu développer des projets de marketing digital, de A à Z, tout en suivant des stages obligatoires en parallèle des cours, assurés par des intervenants qui sont des professionnels du milieu. J'ai pu faire des stages dans une agence digitale, être assistante de communication autonome, faire de la création vidéo, m'aventurer dans de l'événementiel... J'ai pu trouver rapidement un poste. »



MÉTIER

Graphiste

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant: 2 200 euros

► Responsable de l'identité visuelle d'un produit, d'une revue, d'un site internet, le graphiste conçoit aussi bien la charte graphique que les éléments d'illustration (typographies, couleurs...). Créatif, il a une pratique du dessin qui se couple à une parfaite habileté avec les logiciels de PAO (Photoshop, InDesign et autres) qu'il utilise au quotidien. Il travaille souvent en accord les rédacteurs, pour créer ensemble les documents ou sites internet commandés par le client. Il est doué de minutie ainsi que d'un sens prononcé de l'esthétique.

BRUITS DE COULOIR

SUP DE COM' Bordeaux vient de nommer son nouveau directeur: David Coué, ancien directeur adjoint de Bordeaux YNOV Campus. En France, SUP DE COM' représente 14 campus pour 2 500 étudiants.

JEAN-BAPTISTE HOURSANGOU

**Directeur délégué de
Sup de Pub Bordeaux****Bordeaux (33)**
Sup de pub - supdepub.com

« Notre ambition est de poursuivre le développement de notre école qui forme chaque année plus de 800 étudiants aux métiers de la communication, du digital et de la création. Parce que nous considérons que nos étudiants sont le futur des marques, nous avons pour mission qu'ils deviennent des profils recherchés en optimisant la synergie des compétences entre eux et les professionnels du secteur, aussi bien au sein de l'école qu'en dehors.

Nous adaptons notre formation en créant un début de cycle qui réunit à la fois communication et création. Cela permet à des bacheliers de découvrir l'ensemble des métiers du secteur et de choisir sereinement de se spécialiser progressivement au cours des cinq années d'études. Nous leur offrons par la suite le choix parmi 12 spécialités leur permettant de construire leur propre parcours et devenir à terme de véritables experts métiers. Ce degré d'expertise allié à une immersion progressive dans le monde professionnel, en stage et en alternance, offre l'opportunité à nos diplômés de trouver rapidement leur place dans des métiers en constante évolution. »



MÉTIER

Chargé de contenus**Niveau requis :** bac +3 à bac+5
Statut(s) : microentreprise ou salarié
Salaire débutant : 1 650 euros

► Proche du métier de journaliste ou rédacteur, il est aussi appelé Content Manager. Doué d'une bonne plume, il supervise la stratégie éditoriale de la structure qui l'emploie, produit des documents adaptés à chaque support de diffusion (réseaux sociaux, blog, lettre d'information...), rédigés en s'adaptant à un public qu'il a identifié en amont. Le chargé de contenus manie les règles de référencement web (SEO) pour que ses contenus soient bien visibles sur la Toile. Il est à l'aise avec les plateformes de publication en ligne comme Wordpress.

MÉTIER

Chef de projet**Niveau requis :** bac+5
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 2 300 euros

► C'est la personne référente sur un projet, elle coordonne toutes les actions et personnes mobilisées pour le mener à bien. Sorte de chef d'orchestre, le chef de projet a des qualités de médiation mais aussi de commandement. Il suit et supervise le projet de A à Z, participe à toutes les étapes, de la conception créative jusqu'au bouclage du budget. Créatif, organisé et diplomate, le chef de projet travaille généralement en agence de communication et parle couramment l'anglais.

NOUS VOUS AIDONS



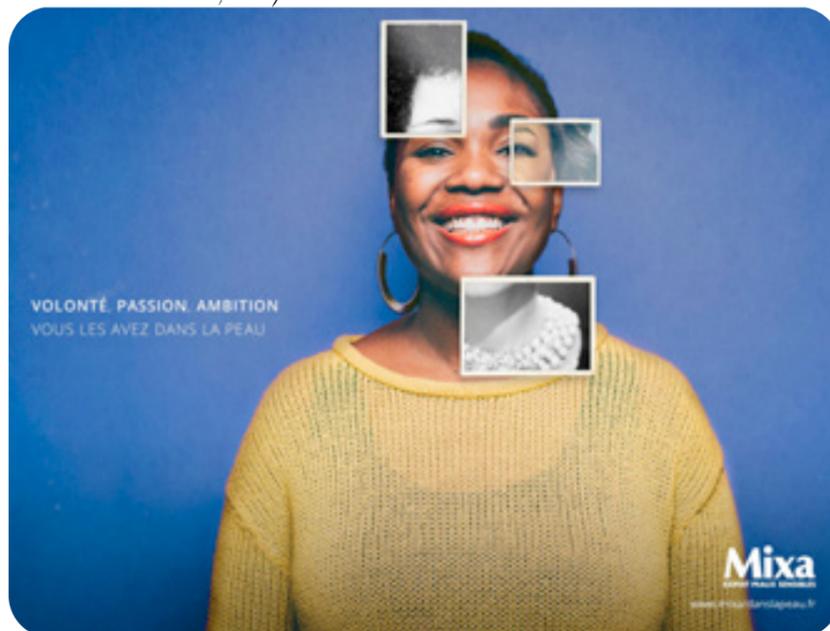
À TROUVER VOTRE VOIE.

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX MÉTIERS ET
NOMBREUX CONSEILS SUR L'ORIENTATION.
REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ YOUZFUL-BY-CA.FR

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



Le site www.youzful-by-ca.fr est édité par Crédit Agricole E-Immobilier, groupement d'intérêt économique - Siège social : 48, rue La Boétie, 75008 Paris - 790054811 RCS Paris - Intermédiaire en opérations de banque et services de paiement, n° Orias 13006097. Accès gratuit au site, hors coût du fournisseur d'accès.
Le service de mise en relation est uniquement accessible aux professionnels disposant d'un numéro SIREN, après la création d'un compte Youzful Professionnel (gratuit).
11/2022 - CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL D'AQUITAINE Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Société de courtage d'assurances immatriculée au registre des intermédiaires en Assurance sous le n° 07 022 491- Siège social : 106, Quai de Bacalan - 33300 BORDEAUX CEDEX RCS BORDEAUX 434 651 246. Crédit photo : Getty Images





MÉTIER

Attaché de presse

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): microentreprise ou salarié
Salaires débutant: 2 200 euros

► On parle aussi de chargé des relations publiques (RP). C'est la voix d'une entreprise, d'une institution, d'un événement ou d'une personnalité. Il a en charge le rayonnement du produit, de la personne ou du projet. Pour ce faire, il est en constant dialogue avec les médias pour obtenir une couverture sur autant de supports possibles. Ce métier demande une grande aisance relationnelle et rédactionnelle, il exige une compréhension approfondie des médias et peut aller jusqu'à la production de contenus.

MÉTIER

Chargé de projet événementiel

Niveau requis: bac+4 à bac+5
Statut(s): microentreprise, en société
Salaires débutant: 2 200 euros

► En discussion avec le client, le chargé de projet événementiel trouve l'idée du thème, du lieu, des éléments de communication qui y seront déployés (goodies, photobooth, etc), après avoir convenu avec le client du budget alloué à l'événement. Il supervise alors toute la chaîne organisationnelle et logistique jusqu'à aboutissement. Il est doué d'écoute, de rigueur et d'un bon relationnel.

INÈS, 22 ANS



Communication et management événementiel

Bordeaux (33)
 École française d'attachée de presse - efap.com

“ Je vis ma 3^e année à l'Efap. Grâce à un concours parallèle, j'ai pu y entrer en 3^e année en licence de communication générale, avant d'être aujourd'hui en **master 2** communication et management événementiel. Cette année est vraiment mon année de spécialisation dans la gestion d'événements. L'Efap, je l'avais déjà repérée lors de portes ouvertes quand j'étais au lycée. Mais ce n'est qu'après un **BTS** en commerce international que j'ai tenté le coup. Je ne regrette pas ce choix puisque je pourrai bénéficier d'un double diplôme à la fin de mes études.

Nos cours se déroulent du mardi au vendredi, avec 6 heures d'enseignement quotidiennes. Les intervenants sont tous des professionnels qui travaillent en agence ou possèdent leur entreprise. On ne travaille que sur des cas concrets, ou par projets collectifs. Nous terminons l'année avec 6 mois de stage en entreprise.

Je pense beaucoup à l'univers du luxe. À terme, j'aimerais travailler à Paris, pourquoi pas dans la mode, le sport ou la gastronomie. Le stage va me permettre de trouver des réponses plus précises sur mon insertion. »

Les écoles

CHARENTE

Angoulême
 - ECS

CHARENTE-MARITIME

La Rochelle
 - Excezia Digital School
 - La Rochelle Digital School

GIRONDE

Bordeaux
 - EFAP
 - ISEFAC Bachelor
 - École Tunon
 - Digital Campus
 - E-COD école digitale
 - FORMASUPSUP
 - Communication
 - École N/ÉW
 - ESARC Évolution
 - Sup de Pub - INSEEC Digital Institute
 - IUT Bordeaux Montaigne
 - École de Condé
 - Lycée des métiers Saint-Vincent-de-Paul
 - SUPimage
 - École BRASSART
 - ECV Creative Schools & Community
 - LISAA
 - Cafa Formations
 - DORANCO Ecole supérieure des techniques créatives

- Ecran - École Supérieure d'Arts Appliqués & Multimédia
 - ESDAC
 - ESP
 - SUP' DE COM

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Bayonne
 - École N/ÉW

VIENNE

Châtelleraut
 - Lycée professionnel Édouard-Branly
 Poitiers
 - École de design de Nouvelle-Aquitaine



CHOISIR L'ALTERNANCE

BOOSTER SON EMPLOYABILITÉ.

SUP DE COM &

L'école de tous les métiers de la communication

JUSQU'À 48 MOIS EN ENTREPRISE

CAMPUS DE BORDEAUX

Constance Rivallain
constance.rivallain@campus-cd.com

www.ecoles-supdecom.com



Métiers du livre et de l'édition

De la lecture d'un manuscrit au choix d'esthétique de l'ouvrage, en passant par la stratégie de diffusion et sa transmission en bibliothèque, les métiers du livre se diversifient à l'heure du numérique tout en conservant une forme immuable qui attire toujours les passionnés.

MÉTIER

Chef de fabrication (Imprimerie)

Niveau requis : bac+2 à bac+3
Statut(s) : salarié
Salaire débutant : 1 600 à 1 800 euros

► C'est lui qui supervise la réalisation de l'objet imprimé : livre, revue, édition limitée... Souvent en relation avec l'éditeur, le graphiste ou le directeur artistique, il accompagne les choix de format, de papier... Il doit trouver la meilleure adéquation qualité/prix, suivre la production et vérifier la conformité de l'impression par rapport au dossier de fabrication et à la maquette. Il est aussi le garant des délais jusqu'à la livraison auprès de l'éditeur.

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.



FOCUS FORMATION

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Limoges (87) - flsh.unilim.fr

L'iconographe est un documentaliste de l'image. Responsable de la gestion d'un fonds d'images et du choix des visuels permettant d'illustrer des textes, il peut être formé au sein d'une 3^e année de licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques », comme le propose la Faculté des Lettres & des Sciences Humaines de Limoges (mais aussi à l'Université Bordeaux Montaigne).

Cette licence professionnelle allie la maîtrise de l'univers numérique de ce champ d'activité et le service à l'utilisateur, en bibliothèque ou dans des centres de documentation publics comme privés. Plus globalement, la formation ouvre sur les nouveaux métiers qu'offre le champ de l'information-documentation : veilleur, webmaster, animateur de communauté... Comportant un fort aspect de travail de groupe, la licence doit aussi ouvrir sur la gestion de projet ou même le management, permettant de prétendre dès sa sortie de l'Université à des prises de responsabilités dans des structures moyennes.

MÉTIER

Iconographe

Niveau requis : bac+2 à bac+3
Statut(s) : microentreprise, salarié, en société
Salaire débutant : 1 600 à 1 800 euros

► En lien étroit avec le texte de l'ouvrage, la ligne éditoriale de la maison d'édition, les attentes de l'éditeur et de l'auteur, il recherche des images, les commande, vérifie leur qualité pour l'impression, gère les droits de reproduction et de diffusion... Doté d'un œil affûté, d'une appétence et d'une grande culture des arts visuels, il se nourrit de références sans cesse réactualisées.

MÉTIER

Auteur

Niveau requis : autodidactisme à bac+5
Statut(s) : artiste-auteur
Salaire débutant : variable

► L'auteur désigne au sens large toute personne qui produit un texte destiné à être publié : auteur de romans, auteur dramatique, essayiste, poète ou encore scénariste, l'auteur compose une œuvre et la soumet à une maison d'édition. Celle-ci peut par la suite lui commander des livres. Il peut aussi être sollicité pour participer à des ouvrages collectifs ou encore animer des ateliers ou résidences d'écriture, lesquels sont assez nombreux et populaires puisqu'il n'existe pas de formation universitaire à ce métier.



FOCUS FORMATION

Devenir rédacteur numérique à l'Université de La Rochelle

La Rochelle (17) - univ-larochelle.fr

À travers une formation mineure « Lettres, culture et médias numériques » s'adossant à une licence, l'Université de La Rochelle s'adresse aux étudiants désireux de prétendre à des masters dans le journalisme, la communication ou la communication web. Écriture web, conception d'un site internet, fondamentaux du graphisme... ce parcours allie cours et projets concrets et collectifs.

De nombreux domaines permettant de maîtriser différentes étapes de publication sont abordés : culture littéraire, artistique et médiatique, ergonomie et design du web recherche de l'information et veille en ligne... Le cursus se conclut avec un projet tutoré. Ce bain de culture de 5 semestres permet également de rassembler des étudiants de différentes sensibilités qui convoient des postes de chargé de communication, rédacteur web ou souhaitant s'aventurer dans les métiers de l'édition.

JANIQUE JOUIN-DE LAURENS

Master traduction pour l'édition anglais-français



Bordeaux (33)
Université Bordeaux Montaigne
formations.u-bordeaux-montaigne.fr

« Après un bilan de compétences, en 2012, qui m'a orientée vers cette filière, j'ai été admise grâce à la validation des acquis de l'expérience. Comme il s'agit d'une formation ouverte uniquement en 2^e année de **master** et qu'elle est professionnalisante, il y a une sélection sur dossier. Après avoir été retenue, j'ai passé, en juin, un test écrit de 4 heures avec au choix un extrait de roman ou un article de presse, puis un texte à finir.

Concrètement, c'est un enseignement axé sur des ateliers pratiques, encadrés par des professionnels. L'ATLF (Association des Traducteurs Littéraires de France) ainsi que, l'association Matrana (Maison de la Traduction en Nouvelle-Aquitaine) sont associées à ce **master**.

J'ai également suivi des ateliers d'écriture avec des auteurs ; il faut savoir que les traducteurs ont en France un statut d'auteur. Les ateliers hebdomadaires, en petits groupes, abordaient tous les styles, de la fiction à la bande dessinée. Le **master** est sanctionné par une traduction au long cours de 100 feuillets. J'ai adoré reprendre des études malgré mon âge, je possédais une solide culture générale et des références acquises grâce à mes lectures. Je rêvais secrètement de travailler pour les éditions Gallmeister, ma maison d'édition favorite, or tout le monde me disait que c'était impossible. Et pourtant... »

MÉTIER

Éditeur en maison d'édition

Niveau requis : bac+2 à bac+5
Statut(s) : salarié ou en société
Salaire débutant : 1 950 à 2 300 euros

► Aidé d'un comité de lecture, l'éditeur reçoit et lit de nombreux manuscrits. Il choisit ceux qui ont un véritable intérêt au regard des diverses lignes éditoriales des collections de sa maison d'édition. En relation étroite avec l'auteur, il effectue les corrections des textes et les choix éditoriaux, établit les contrats et organise la diffusion de l'ouvrage. Ensuite, il délègue le suivi des manuscrits à son équipe de collaborateurs : secrétaire (ou assistant) d'édition, correcteur, relecteur. Dans les petites structures, l'éditeur est souvent présent à toutes les étapes. À noter qu'il n'existe pas encore de filières consacrées à l'édition audio ou numérique, qui sont deux branches montantes et différentes du secteur.

Les écoles

CHARENTE

Angoulême
- CFA de la CCI

DEUX-SÈVRES

Niort
- Université catholique
de l'Ouest

GIRONDE

Bordeaux
- Université Bordeaux
Montaigne
- Université Bordeaux
Montaigne
(Médiaquitaine)
- IUT Bordeaux Montaigne
Pôle des métiers du livre
- Atelier Ferrand-Ginhoux
- Lycée professionnel
des Chartrons

Lormont

- Lycée Les Iris

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Pau
- Université de Pau
et des Pays de l'Adour

HAUTE-VIENNE

Limoges
- Faculté des Lettres &
des Sciences Humaines

MÉTIER

Libraire

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): salarié ou en société
Salaire débutant: 1 330 à 2 000 euros

► Ce n'est pas un commerçant comme les autres! Dans sa librairie, il sélectionne les ouvrages pour une clientèle souvent exigeante, il gère son stock (commandes, inventaires...) et entreprend de nombreuses animations: rencontres avec des auteurs, séances de dédicaces, débats, vitrines thématiques... Il est un acteur culturel de sa ville et de son quartier. Attention, le métier requiert aussi des compétences physiques, car le libraire manipule toute la journée de lourdes caisses de livres qu'il doit réceptionner, ranger, stocker, renvoyer, etc.

MÉTIER

Bibliothécaire
Médiathécaire

Niveau requis: bac+2 à bac+3
Statut(s): fonction publique
Salaire débutant: 1 600 euros

► Ce professionnel du livre prend en charge la sélection des titres pour constituer son fonds, leur classification et le conseil aux visiteurs. Il est au courant des nouveautés et effectue ses choix dans les catalogues d'éditeurs ou dans la presse spécialisée, en fonction des demandes et des crédits disponibles. Ensuite, il doit cataloguer, indexer et se charger des soins de reliure et d'étiquetage en vue du prêt. Le bibliothécaire a aussi un rôle d'acteur culturel proposant des expositions ou des rencontres avec les auteurs. C'est un travail de rigueur, d'organisation et de transmission.

MÉTIER

Documentaliste

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): fonction publique ou salarié
Salaire débutant: 1 700 euros

► Il travaille en bibliothèque ou dans des centres d'information. Le documentaliste gère des fonds destinés à la consultation par des publics variant en fonction de la structure au sein de laquelle il travaille (salariés, journalistes, élèves...) Selon l'actualité, il compile les documents par thématiques et les alimente quotidiennement. Les bases de données sont aujourd'hui majoritairement informatisées et ceux qui maîtrisent les techniques de recherches documentaires en ligne se spécialisent en cyberdocumentalistes.

MÉTIER

Archiviste

Niveau requis: BAC+2 à BAC+5
Statut(s): fonction publique, salarié
Salaire débutant: 1 700 euros

► La plupart des archivistes travaillent dans la fonction publique, mais il existe des opportunités dans le secteur privé. L'archiviste collecte, classe, restaure, cherche et prend soin des documents originaux. Il les maintient en bon état de conservation et à la portée des publics, qu'il peut aider dans ses recherches. Comme pour les documentalistes, ces métiers évoluent avec l'augmentation considérable des données digitales et la nécessaire transition numérique. La numérisation des documents imprimés et la valorisation du fonds représentent une partie importante de la mission.

MÉTIER

Lecteur / Correcteur

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): microentreprise ou salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

► Avant l'impression, il se charge avec minutie de la lecture et de la correction du manuscrit. Il veille aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et typographiques. En outre, il vérifie la fiabilité des dates, les données scientifiques, historiques, les citations. Il doit être à même de réécrire du contenu ou du style de textes. Muni d'une solide culture générale, il est capable de traiter des textes de tout type de registre.



GOETHE-INSTITUT
VOTRE LIEU D'INSPIRATIONS!

Centre culturel allemand
depuis 1972 à Bordeaux

DÉCOUVREZ :
BIBLIOTHÈQUE
EXPOSITIONS
COURS/ATELIERS D'ALLEMAND
MÉDIATION CULTURELLE
COWORKING

#europe #francoallemand
#innovation #économiescréatives
#design #photo #architecture

© Emille Coa/Goethe-Institut Bordeaux



Spectacle vivant

Musique

Comédien comme musicien, circassien comme artiste de rue, compositeur ou chorégraphe – le champ des mixités entre disciplines s'ouvre de plus en plus parmi les artistes de la scène, notamment collectivement. Les compétences techniques à acquérir pour y parvenir sont multiples.

BRUITS DE COULOIR

Des lycéens ayant intégré la Broadway School de Poitiers sont partis au Canada pour jouer leur comédie musicale. Un conte de fées rendu possible par la volonté de l'école et le jumelage mis en place depuis 1983 par le Département de la Vienne avec la province canadienne du Nouveau-Brunswick.

MÉTIER

Danseur / Chorégraphe

Niveau requis: bac+3
Statut(s): Salarié, intermittent
Salaire débutant: 1 600 euros

► Les conservatoires régionaux et départementaux permettent l'obtention de diplômes en danse qui sont aussi des portes d'entrée vers les concours des conservatoires nationaux ou les auditions des ballets. De même que beaucoup de comédiens sont aussi metteurs en scène, de plus en plus de danseurs se font aussi chorégraphes, créant pour cela leur compagnie – manière aussi de préparer une «reconversion» forcément précoce...

* Pour chaque fiche métier de cette rubrique est exprimé un salaire net moyen mensuel.



FOCUS FORMATION

La Broadway School

Poitiers (86) - broadwayschool.fr

Enseigner la comédie musicale comme un loisir, c'est le projet de la Broadway School de Poitiers. Sous statut associatif, l'établissement lancé en 2020 de l'envie d'une professeure de musique de collège passionnée de rendre accessible la discipline. En deux heures par semaine, ses élèves apprennent l'art de la comédie musicale à travers des cours de chant, de théâtre et de danse. L'attirail complet pour s'élancer sur scène.

Cette formation pluridisciplinaire n'est que peu enseignée dans les écoles de musique et de danse. À Poitiers, elle est délivrée avec en ligne de mire de véritables projets de scène, tel le *Mamma Mia!* revisité proposé l'an dernier. Place cette saison à 1789, *les Amants de la Bastille*. Accessible en session, en stage estival ou en cours tout au long de l'année, la formation est encadrée par quatre professeurs de chant, deux professeurs de théâtre et quatre professeurs de danse (jazz, claquettes et hip-hop), tous professionnels.

MÉTIER

Professeur de danse de musique ou de théâtre

Niveau requis: bac+5
Statut(s): microentreprise, fonction publique ou salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

► Beaucoup de danseurs, de musiciens et de comédiens choisissent aussi de préparer un diplôme d'enseignement. Au-dessus des brevets d'État que l'on obtient dans les conservatoires nationaux, les pôles d'enseignement supérieur préparent au DE (diplôme d'État) de professeur de danse, de musique ou de théâtre.

MÉTIER

Régisseur de spectacles

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): intermittent, salarié
Salaire débutant: 1 600 euros

► Homme de l'ombre, le régisseur est aussi un chef d'orchestre: de l'accueil des artistes à l'encadrement du personnel, c'est à lui qu'incombe la bonne marche de la représentation. La formation offre plusieurs spécialisations: son, lumière, plateau...



MÉTIER

Metteur en scène

Niveau requis: BAC+5
Statut(s): salarié, intermittent
Salaire débutant: variable

► Au théâtre, au cinéma, à l'opéra, le metteur en scène s'approprie une œuvre ou un sujet, distribue les rôles, collabore avec les équipes de production et guide les comédiens dans leur travail tout au long des répétitions pour leur faire partager sa vision. Il travaille en étroite osmose avec le scénographe, le costumier, l'ingénieur son ou lumière, voire avec l'auteur le cas échéant, quand il ne prend pas lui-même l'un ou l'autre de ces aspects en charge.

FOCUS FORMATION

L'école supérieure de théâtre de Bordeaux

Bordeaux (33) - tnba.org/estba

Comptant parmi les douze établissements délivrant le précieux diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC), l'Estba tente de démocratiser l'accession aux écoles supérieures d'art dramatique à travers sa classe préparatoire « Égalité des chances ». Ce programme de deux ans, ouvert sur critères sociaux, est destiné à un jeune public néo-aquitain ne disposant pas d'un « environnement incitatif pour se diriger vers ce type d'études ou pour préparer les concours ».

Actuellement, huit jeunes apprentis comédiens de 18 à 24 ans suivent un cursus de 35 heures par semaine afin de préparer au mieux les concours des écoles, dont huit organisent un nouvel examen d'entrée en 2023.

Le cursus est composé de cours d'interprétation, de yoga, d'expression corporelle, de danse, de techniques vocales, d'improvisation... un bagage complet pour mieux se préparer au plateau et aux futures épreuves d'entrée, proches de l'expérience d'une école d'art dramatique. Les frais de concours des différents établissements sont ensuite pris en charge par l'Estba afin de soutenir la future intégration de la promotion. Le recrutement au sein du programme est réalisé sur dossier, une vidéo de présentation est également requise.

MÉTIER

Scénographe / Décorateur

Niveau requis: bac+2 à bac+5
Statut(s): intermittent ou en société
Salaire débutant: 2 000 à 2 350 euros

► À la croisée des arts visuels, des arts décoratifs, du design et de l'architecture, le scénographe met en espace la vision d'un metteur en scène ou d'un chorégraphe, en étroite collaboration avec les ingénieurs son et lumière. Il peut également mettre ses talents, à la fois artistiques et techniques, au service d'expositions ou d'événements.

MÉTIER

Circassien**Niveau requis:** bac+3 à bac+5**Statut(s):** microentreprise, salarié, intermittent**Salaire débutant:** variable

► Trampoline, acrobatie, mât chinois, jongle, dressage, clown... Qu'ils soient traditionnels ou « nouveaux », les arts du cirque sont multiples, exigeant une discipline physique de fer, mais aussi une ouverture accrue à des domaines tels que la danse, le théâtre...



MÉTIER

Comédien**Niveau requis:** Autodidactisme à bac+5**Statut(s):** intermittent**Salaire débutant:** variable

► Sur scène ou sur écran, c'est le maillon le plus apparent! Pluridisciplinaire, de plus en plus polyvalent, le comédien interprète les textes, maîtrise son souffle, travaille sa mémoire, sa voix, sa gestuelle... Hormis la scène, il peut aussi jouer dans un spot publicitaire, lire des pièces à la radio ou raconter des histoires pour enfants, doubler des films. Rémunéré au cachet, il bénéficie du statut d'intermittent du spectacle.

FOCUS FORMATION

L'École de cirque de Bordeaux**Bordeaux (33) - ecolecirquebordeaux.com**

En 40 ans d'existence, l'établissement bordelais s'est imposé comme « une école d'art et un espace d'éducation populaire ». L'institution propose un parcours initiatique pour intégrer le monde de la piste aux étoiles, sous deux chapiteaux de 350 et 1000 m². Cette formation préparatoire de deux ans a été établie avec la volonté de « respecter la nature, la personnalité, la progression propre à chaque artiste en herbe ».

Chaque classe est composée de 16 élèves de 18 à 24 ans, sélectionnés suite à une audition. Sont évalués la condition physique, les aptitudes techniques, la personnalité et l'univers artistique ainsi que la capacité de travailler en groupe. Le premier module est basé sur le corps et son fonctionnement. Le second se concentre sur le travail acrobatique, statique-dynamique. La spécialisation vers un agrès, la construction de la personnalité artistique d'auteur et d'interprète, la prise en compte des risques et du travail collectif accompagnent la progression du cursus. Des stages et un parcours de spectateurs, permettent aux étudiants d'échafauder un projet professionnel personnel.

NILS, 24 ANS

Diplôme national supérieur de comédien**Limoges (87)**

Académie de l'Union

academietheatrelimoges.com

“ Au départ, je faisais du théâtre par timidité, mais finalement je n'ai plus imaginé faire autre chose. J'ai donc intégré la nouvelle promotion de l'Académie en septembre. Elle fait partie des 12 écoles supérieures d'art dramatique en France. L'enseignement est très divers, aucune semaine ne se ressemble. Nous avons simplement des cours récurrents en danse acrobatique et en chant. Mais le cursus est vraiment pluridisciplinaire. Nous avons par exemple développé une visite de *Macbeth*, de Shakespeare, avec une compagnie, un traducteur et un rappeur, pour en délivrer une version radiophonique. C'est une recherche de la découverte! En 1^{re} année, nous allons surtout revenir aux bases de l'acteur! Travail de la voix et du corps. Nous travaillons avec pas mal de professionnels dont des anciens élèves qui ravivent le passé de l'école. Pour le moment, je n'imagine pas encore ce que je ferai après l'école. On gribouille beaucoup de choses sur notre identité de comédien durant trois ans. Il faudra ensuite greffer cela à notre propre identité. C'est un métier de rencontres. Nous verrons donc. »

FOCUS FORMATION

Cours Florent Bordeaux**Bordeaux (33) - coursflorent.fr**

La prestigieuse institution s'est exportée à Bordeaux en 2017. Elle y propose un cursus d'acteur de théâtre et de cinéma sur trois ans dans les mêmes standards qu'à Paris, ainsi que des enseignements spécialisés (jeu à la caméra, travail vocal et diction, improvisation, masque, training casting, scénarisation et réalisation, danse, comédie musicale, clown, jouer en anglais... entre autres!) pour les étudiants en recherche d'un perfectionnement particulier. Installée dans le château du Prince Noir, l'antenne bordelaise a su s'inscrire dans le milieu artistique local en développant des liens avec le TnBA, l'Opéra National de Bordeaux et le Festival du Film Indépendant.

**FAITES CE QUI VOUS CHANTE !****DANSE CLASSIQUE & CONTEMPORAINE
THÉÂTRE - MUSIQUE & CHANT**

De l'initiation au Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES), le Conservatoire Pays Basque propose de nombreux cursus adaptés à tous les projets.

IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

TACTA.COM
pays
basque
EUSKAL
HERRIA
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
HERIGUNE
ELKARGOA

WWW.CMDT-RAVEL.FR



SALVATORE, 22 ANS

Saxophoniste au PESMD



Bordeaux (33)

Pôle d'enseignement supérieur
de musique et de danse - pesmd.com

« J'ai commencé la musique très tôt, en Sicile, chez moi. Je me suis vite passionné pour le saxophone ténor. Après être passé par le conservatoire de Caltanissetta, je suis parti à Bordeaux qui est connu pour être une place forte du saxo. Le conservatoire de Bordeaux dispose depuis longtemps d'enseignants prestigieux. J'ai débarqué l'an dernier directement au sein du Pôle supérieur (PESMD) afin de passer simultanément un DNSPM (diplôme national supérieur professionnel de musicien) et un DE (diplôme d'État d'enseignant).

Le parcours se divise entre des cours théoriques le matin et la pratique l'après-midi. J'estime qu'il me faut entre 5 et 6h d'exercice de l'instrument par jour. Mais il n'y a pas de limite. Cela fait des semaines très riches! Nous avons des cours collectifs mais aussi individuels. Pour passer ces diplômes, il faut trois années, mais je vais pouvoir les tenter après deux ans, grâce à mon parcours antérieur en Italie. Je m'imagine concertiste, bien qu'il n'y ait pas de saxophonistes réguliers dans les orchestres symphoniques. L'enseignement est aussi très intéressant. Permettre à des jeunes musiciens de progresser, c'est très intense. »

LISA, 16 ANS

Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur en danse classique



Biarritz (64)

Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque
- ospb.eusnt

« Tout en faisant ma dernière année de terminale, je suis un CPES. Cela me permet de montrer que j'ai réalisé un cursus et construire un vrai dossier afin de pouvoir intégrer, pourquoi pas, des écoles (Conservatoires nationaux supérieurs, les pôles d'enseignement supérieur et les écoles supérieures européennes) ou des ballets juniors dans la foulée, afin de passer un diplôme d'État en chorégraphie. Je m'intéresse beaucoup au néoclassique. Au conservatoire à Biarritz, je suis en horaires aménagés pour pouvoir faire au moins 2 heures de danse par jour. Nous avons deux professeurs en classique et un en contemporain. Au-delà de nos cours, nous avons des spectacles au Colisée de Biarritz, mais aussi un de fin d'année à la Gare du Midi. »

MÉTIER

Musicien

Niveau requis : autodidactisme à bac+5

Statut(s) : salarié, intermittent

Salaire débutant : variable

► Chanteur ou instrumentiste, interprète ou compositeur, « savant » ou « populaire », le musicien peut se consacrer à la scène (en tant que soliste, instrumentiste dans un orchestre ou musicien dans un groupe) ou travailler en studio (pour l'industrie musicale, le cinéma ou la publicité). Beaucoup de musiciens cumulent leur pratique avec une activité d'enseignant ou d'intervenant.



TANIA CARDINEAU / PIERRE PLANCHENAULT

→ Affirmez votre vocation
pour le théâtre !Un programme gratuit
pensé en 2 volets :

Les Stages pendant les vacances scolaires

- 1 semaine en immersion
- Des cours d'interprétation, de chant et de danse
- 10 bénéficiaires à parité

La Classe

- 2 années de préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre
- 8 jeunes à parité

Pourquoi ?
Pour qui ?
Où ?contact : Clémentine POLO
+33 5 56 33 36 61 / egalite-estba@tnba.org

Photo © MC MONIN / Design : Atelier Franck Tallon

UNE ÉCOLE-MONDE

À LA CROISÉE

DES ESTHÉTIQUES

2 FORMATIONS

SÉQUENCE 11 (2022-2025)

GROUPE 2 (2022-2023)

de la Classe Préparatoire Intégrée
dédiée aux Outre-merTHÉÂTRE DE L'UNION / ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE THÉÂTRE DE L'UNION

WWW.ACADEMIETHEATRELIMOGES.COM 05 55 37 93 93



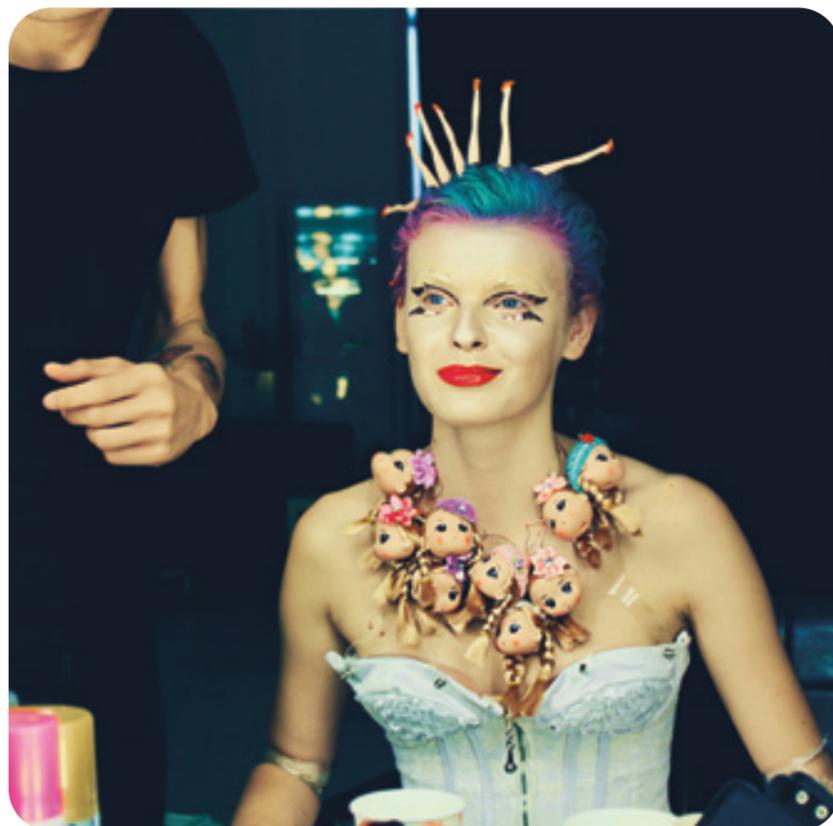
© Thierry Laporte

MÉTIER

Costumier

Niveau requis: bac+3 à bac+5
Statut(s): artisan, intermittent
Salaire débutant: 1 900 euros

► Au théâtre, à la télévision comme au cinéma, c'est un poste-clé. Il aide à situer le personnage dans une époque mais aussi à inscrire sa personnalité. Le costumier doit être attentif aux moindres détails.



MÉTIER

Habilleur

Niveau requis: Bac Pro à bac+5
Statut(s): Salarié, intermittent
Salaire débutant: 1 330 à 2 300 euros

► L'habilleur a pour mission d'aider l'artiste à changer ou à ajuster son costume et ses accessoires en coulisse ou hors champ, à chaque fois que son rôle le requiert. Il s'occupe souvent de plusieurs artistes à la fois et doit veiller à l'entretien des tenues. L'habilleur voyage avec les costumes dont il a la charge et en gère les retouches, la propreté et le repassage. Manipulation, manutention et minutie sont de mise pour ce travail de l'ombre, essentiel au bon déroulement du spectacle ou du tournage.

MÉTIER

Maquilleur

Niveau requis: bac+1 à bac+3
Statut(s): microentreprise, intermittent, salarié
Salaire débutant: 1 330 euros

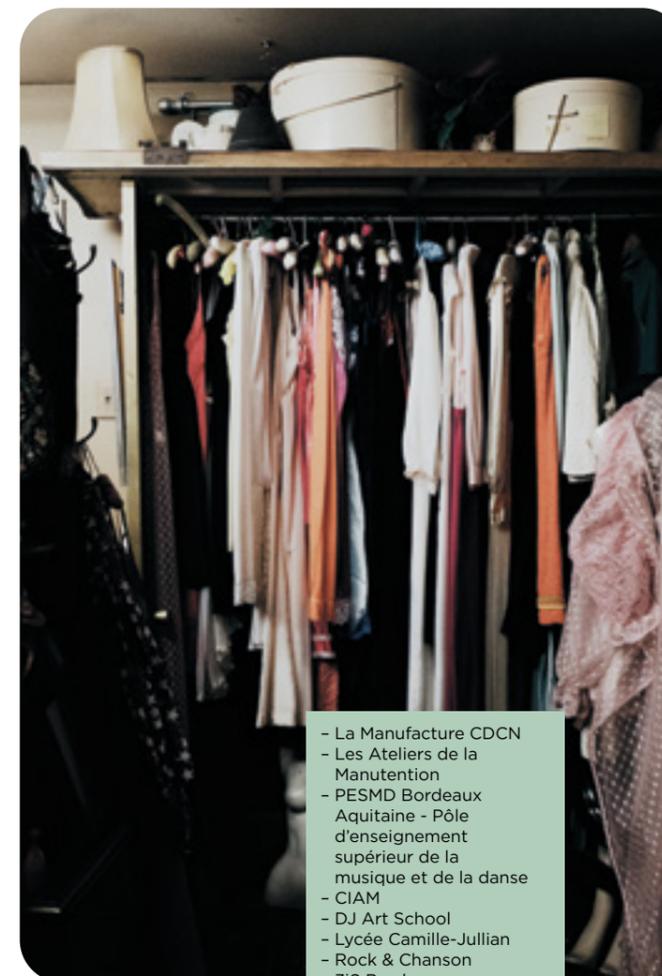
► Il travaille au contact du metteur en scène. Pour comprendre l'univers des personnages et la gestuelle des interprètes, il doit assister à quelques répétitions. Son maquillage dépendra de la lumière, mais aussi du lieu.

MÉTIER

Accessoiriste

Niveau requis: CAP à bac+2
Statut(s): intermittent
Salaire débutant: 1 800 euros

► Travaillant sous l'autorité du metteur en scène (ou du chef décorateur), son rôle est de trouver les éléments de décor en adéquation avec l'esprit et l'époque donnés: tableaux, mobilier, bijoux, gadgets, etc. Il peut les chiner, les louer, les reproduire ou les créer. Son sens de l'esthétique et sa connaissance des différentes époques sont essentiels mais l'accessoiriste doit aussi savoir bricoler, réparer ou restaurer des pièces. Mobile, créatif et manuel, il peut travailler seul ou en équipe.



- La Manufacture CDCN
- Les Ateliers de la Manutention
- PESMD Bordeaux Aquitaine - Pôle d'enseignement supérieur de la musique et de la danse
- CIAM
- DJ Art School
- Lycée Camille-Jullian
- Rock & Chanson
- 3iS Bordeaux
- Infa

Les écoles**CHARENTE**

Angoulême
 - Conservatoire de musique, danse, théâtre Gabriel-Fauré du Grand Angoulême

CHARENTE-MARITIME

La Rochelle
 - Conservatoire de musique et de danse

CORRÈZE

Brive-la-Gaillarde
 - Conservatoire de Brive Gironde

GIRONDE

Bordeaux
 - Université Bordeaux Montaigne
 - Cours Florent Bordeaux
 - Bordeaux Campus du Lac Design d'Espaces
 - École de décors
 - École de cirque de Bordeaux
 - Conservatoire Jacques-Thibaud
 - Éstba - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine
 - ADAGE
 - L'Alternative

LOT-ET-GARONNE

Agen
 - Théâtre École d'Aquitaine

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Bayonne
 - Conservatoire du Pays Basque Maurice-Ravel
 - CESMD

Pau

- Espace Pluriels

VIENNE

Poitiers
 - Broadway School
 - Université de Poitiers

HAUTE-VIENNE

Saint-Priest-Taurion
 - Académie de l'Union - École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin

LE PESMD, ACCRÉDITÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
 FORME AUX MÉTIERS D'ARTISTE-INTERPRÈTE / PROFESSEUR DIPLÔMÉ D'ÉTAT

DEVENIR MUSICIEN/DANSEUR PROFESSIONNEL

PESMD

FORMATION INITIALE & PROFESSIONNELLE / DNSPM / DE

WWW.PESMD.COM

POLE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR MUSIQUE/DANSE BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

JUNKPAGE

#FORMATIONS

RETROUVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM

@formations_junkpage

scannez-moi !

Le répertoire

(16) Charente
Campus des Métiers de Barbezieux <p>Avenue de Vignola 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire 05 45 78 35 48 <i>cma-charente.fr</i></p>
Conservatoire Gabriel-Fauré de GrandAngoulême <p>Place Henri-Dunant 16000 Angoulême 05 45 95 21 69 <i>conservatoire-grandangouleme.fr</i></p>
École 42 Angoulême <p>49, boulevard Besson-Bey 16000 Angoulême 42angouleme.fr</p>
École d'art de GrandAngoulême <p>17, rue des Acacias / 16000 Angoulême 05 45 94 00 76 <i>ecole-art-grandangouleme.fr</i></p>
École Émile Cohl <p>50, rue du Gond 16000 Angoulême 05 54 72 00 01 <i>cohl.fr</i></p>
École L'Atelier <p>8, rue de Saintes 16000 Angoulême 05 16 29 03 21 <i>ecoleatelier.com</i></p>
ECS Angoulême - Campus Média School Angoulême <p>56, rue du Gond 16000 Angoulême 05 86 75 00 61 <i>ecole-ecs.com/angouleme</i></p>
EESI - École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers <p>134, rue de Bordeaux 16000 Angoulême 05 45 92 66 02 <i>eesi.eu</i></p>
EMCA - École des métiers du cinéma d'animation <p>1, rue de la Charente 16000 Angoulême 05 45 93 60 70 <i>angouleme-emca.fr</i></p>
ENJMIN-CNAM - École nationale du jeu et des médias interactifs numériques - Conservatoire national des arts et métiers <p>138, rue de Bordeaux 16000 Angoulême 05 45 68 06 78 <i>enjmin.fr</i></p>
Human Academy <p>121, rue de Bordeaux 16000 Angoulême <i>eu.athuman.com</i></p>
IUT d'Angoulême <p>4, avenue de Varsovie 16000 Angoulême 05 45 67 32 07 <i>iut-angouleme.univ-poitiers.fr</i></p>
LISA - Lycée de l'image et du son d'Angoulême <p>303, avenue de Navarre 16000 Angoulême 05 45 61 95 00 <i>lyc-lisa.ac-poitiers.fr</i></p>

Lycée Charles-Augustin-Coulomb
Allée Joachim-du-Bellay
16016 Angoulême
05 45 61 83 00
lyceecharlescoulomb.fr

Lycée professionnel Jean-Rostand
2, rue Louise-Lériget
16000 Angoulême
05 45 97 45 00
lpjeanrostand.fr

Mediaschool
2, rue Vigier-de-la-Pile
16000 Angoulême
05 86 75 00 61
mediaschool.eu

Objectif 3D
44 rue René-Goscinny
16000 Angoulême
05 45 37 40 87
objectif3d.com

(17) Charente-Maritime

Excelia Digital School
102, rue de Coureilles - Les Minimes
17000 La Rochelle
05 46 51 77 00
excelia-group.com

Lycée professionnel Gilles-Jamain
2, boulevard Édouard-Pouzet
17300 Rochefort
05 46 99 06 68
lyc-jamain.ac-poitiers.fr

Lycée professionnel du Pays d'Aunis
Rue du Stade
17700 Surgères
05 46 07 00 67
lyceedupaysdaunis.fr

Conservatoire de musique et de danse
39, rue Thiers
17000 La Rochelle
05 46 41 07 37

École Émile Cohl
50, rue du Gond
16000 Angoulême
04 72 12 01 01
cohl.fr

(19) Corrèze

CFA Les Treize Vents - EIMCL École internationale des métiers et des compétences
51, boulevard de la Lunade
19000 Tulle
05 55 20 75 20
cfa13vents.com

Conservatoire de Brive
12, rue du Docteur-Massenat
19100 Brive-la-Gaillarde
05 55 18 17 80
conservatoire.brive.fr

École de formation initiale par alternance aux métiers des travaux publics
32, rue de Bellevue
19300 Egletons
05 55 93 24 88
efiatp.com

Fondation INFA
3, avenue Roger-Roncier
19100 Brive-la-Gaillard
09 70 19 24 10
infa-formation.com

Lycée polyvalent Simone-Veil
21, rue Évariste-Galois
19100 Brive-la-Gaillarde
05 55 87 38 73
lpo-simone-veil.ac-limoges.fr

Lycée professionnel Danton
Rue Évariste-Galois
19100 Brive-la-Gaillarde
05 55 87 38 73
cite-danton.ac-limoges.fr

(23) Creuse

Cité scolaire Raymond-Loewy - Pôle supérieur de design de Nouvelle-Aquitaine
1, place de Filderstadt
23300 La Souterraine
05 55 89 40 00
cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

Greta du Limousin
6, rue Paul-Derignac
87031 Limoges
05 55 12 31 31
greta-du-limousin.fr

LAINAMAC
Filière laine de Nouvelle-Aquitaine et Massif central
BP5 - 23500 Felletin
06 75 60 87 75
lainamac.fr

(79) Deux-Sèvres

Université Catholique de l'Ouest
Centre du Guesclin, place Chanzy
79000 Niort
06 69 44 16 21
niort.uco.fr

(24) Dordogne

CFA Chambre de métiers et de l'artisanat de la Dordogne
Avenue Henry-Deluc
24750 Boulazac
05 53 02 44 70
artisanat24.com

CFA Périgueux
1-3, rue du 5e-Régiment-de-Chasseurs
24000 Périgueux
05 53 45 40 00
btpcfa-aquitaine.fr

Chambre de métiers et de l'artisanat de Dordogne-Périgord
32, boulevard Lakanal
24000 Périgueux
05 53 35 87 00
cm-perigueux.fr

Greta Est-Aquitaine
6, rue Gustave-Eiffel
24750 Boulazac-Isle-Manoïre
greta-cfa-aquitaine.fr

ILSTEP
Lieu-dit Les Drayaux
24150 Lalinde
05 24 84 24 64
ilstep.fr

IUT Périgueux-Bordeaux 4
Campus Périgord
Rond-point Suzanne-Noël
24000 Périgueux
05 53 02 58 58
iut-perigueux.u-bordeaux.fr

Lycée Albert-Claveille
80, rue Victor-Hugo
24000 Périgueux
05 53 02 17 00
claveille.org

Lycée professionnel Porte-d'Aquitaine
15, rue Albert-Bonneau
24800 Thiviers
05 53 55 21 11
lpthiviers.fr

(33) Gironde

3iS - Institut International Image & Son
Bât 7/10, rue des Terres-Neuves
33130 Bègles
05 56 51 90 30

ABDA - Atelier des Beaux-Arts Sup
Espace des fauvettes
23 bis, avenue du Dr Fernand-Grosse
33700 Mérignac
atelierbeauxartsbordeaux.fr

Académie de danse Vanessa-Feuillatte
90-94, rue Amiral-Courbet
33110 Le Bouscat
09 82 38 35 82
academie-feuillatte.com

Artside Game Art School
72, avenue Thiers
33100 Bordeaux
06 30 86 22 18
artside.school/fr

Art School- Music Sound DJ
5, rue Ligier
33000 Bordeaux
05 57 22 97 25
art-school.fr

Aspect Aquitaine
61, rue du Château-d'Eau
33000 Bordeaux
05 56 15 83 40
aspect-aquitaine.fr

Atelier Ferrand-Ginhoux
4, rue Condillac
33000 Bordeaux
05 56 52 34 74
reliure-ferrand-ginhoux.over-blog.fr

Atelier Rive Gauche École de théâtre et de cinéma
21, rue Edmond-Labasse
33200 Bordeaux
rivegauchelatelier.com

BRASSART Bordeaux
22, quai de Bacalan
33300 Bordeaux
05 56 48 14 70
brassart.fr

CAFA Formations
108, quai des Chartrons
33300 Bordeaux
05 57 87 64 92
cafa-formations.com

Campus du Lac
10, rue René-Cassin
33049 Bordeaux cedex
05 56 79 52 00
campusdulac.com

Centre de formation ADAGE
29, rue Tombe-L'Oly
33000 Bordeaux
05 56 31 30 32
cfadage33.fr

CFA Greta Aquitaine
Lycée des arts
Toulouse-Lautrec
115, rue Joseph-Abria
33000 Bordeaux
lautrecbordeaux.fr

CEA 6e-Parallèle
14, cours Évrard-de-Fayolle
33000 Bordeaux
06 60 48 81 46
sixieme.parallele.online.fr

CFA Le Vigean
2, rue du Collège-Technique
33320 Eysines
05 56 16 12 05
cfa-levigean.fr

CFA du Lycée Gustave-Eiffel
30, rue Ferbos
33000 Bordeaux
05 56 91 73 42
cfa.eiffel-bordeaux.org

CFA de la Chambre de métiers de la Gironde
35, boulevard Albert-ler
33800 Bordeaux
05 56 99 91 43
cm-bordeaux.fr

Chambre de métiers de la Gironde
46, avenue du Général-Larminat
33000 Bordeaux
05 56 99 91 00
artisans-gironde.fr

Chevalet Sans Tête
131, cours d'Albret
33000 Bordeaux
facebook.com/ChevaletSansTete/

CIAM
35, rue Leyteire
33000 Bordeaux
05 56 91 26 65
le-ciam.com

Cinemagis
43, rue Pierre-Baour
33300 Bordeaux
05 33 05 86 83
cinemagis.fr

Conservatoire Jacques-Thibaud
22, quai Sainte-Croix
33800 Bordeaux
05 56 33 94 60
bordeaux.fr

Cours Florent art dramatique
1, rue du Prince-Noir
33310 Lormont
05 35 54 80 84
coursflorent.fr

Digital Campus Bordeaux
Campus Bassins à Flot
20, quai Lawton
33300 Bordeaux
05 56 12 81 86
digital-campus.fr

DORANCO École supérieure des techniques créatives
1, quai Armand-Lalande
33300 Bordeaux
05 54 07 30 18
doranco.fr

e-artsup Bordeaux
51, rue Camille-Godard
33000 Bordeaux
05 57 87 33 61
e-artsup.net

EBABX - École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux
7, rue des Beaux-Arts
33800 Bordeaux
05 56 33 49 10
ebabx.fr

EBBS
124, rue Abbé-de-l'épée
33000 Bordeaux
05 57 10 38 15
ebbs.fr

École de Condé (ex-Créasud)
59, rue de la Benauge
33100 Bordeaux
05 57 54 02 00
ecoles-conde.com

École de décors
49, cours Xavier-Arnozan
33000 Bordeaux
06 56 38 10 71
ecolelatelier.com

École du cirque de Bordeaux
286, boulevard Alfred-Daney
33000 Bordeaux
05 56 43 17 18
ecolecirquebordeaux.com

École du septième art
(Cinéma et photographie)
61, place des Martyrs-de-la-Résistance
33000 Bordeaux
ecoleduseptiemeart.fr

École ÉCRAN-Digital Campus
Bassin à flot n°1, bât. G3
Rue Lucien-Faure
33300 Bordeaux
05 56 12 40 56
ecole-ecran.fr

École Tunon
98, cours d'Alsace-et-Lorraine
33000 Bordeaux
05 56 44 80 41
ecole-tunon.com

Écran - École supérieure d'arts appliqués & multimédia
20, quai Lawton
33300 Bordeaux
05 56 12 40 56
ecole-ecran.fr

ECV Creative schools & Community
42, quai des Chartrons
33000 Bordeaux
05 56 52 90 52
ecv.fr

EFAP Bordeaux
8, parvis des Chartrons
33074 Bordeaux
05 56 44 56 22
efap.com

EGS
208, avenue de la Marne
33700 Mérignac
05 32 88 00 31
egs.school

ENSAP Bordeaux - École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
740, cours de la Libération
33400 Talence
05 57 35 11 00
bordeaux.archi.fr

ESAA - École supérieure d'arts appliqués d'Aquitaine
16, cours du Général-de-Gaulle
33170 Gradignan
05 56 64 47 02
esaa-aquitaine.com

ESARC Évolution
Bassin à flot n°1, bât. G3
Rue Lucien-Faure
33300 Bordeaux
05 56 12 81 82
esarc-evolution.fr

ESAIL Bordeaux
Campus HEP Bordeaux
114, rue Lucien-Faure
33300 BORDEAUX
04 28 29 38 77
esail.fr

ESD - École supérieure du Digital

11, place de la Ferme-de-Richemont, 33000 Bordeaux
05 56 40 98 30
ecole-du-digital.com

ESDAC - Ecole de design
29, Rue Robert-Caumont
Bâtiment U
33300 Bordeaux
05 47 30 63 91
ecole-esdac.com

ESMOD-ISEM Bordeaux
11-15, cours Édouard-Vaillant
33300 Bordeaux
05 56 51 34 93
esmod.com

ESP - École supérieure de la Publicité
11, place de la Ferme-de-Richemont, 33000 Bordeaux
05 56 40 98 30
ecole-du-digital.com

éstba - École supérieure de théâtre de Bordeaux en Aquitaine
Place Renaudel - BP 7
33032 Bordeaux Cedex
05 56 33 36 76
tnba.org

FORMASUP Campus
89, quai des Chartrons
33300 Bordeaux
05 56 34 01 73
formasup-campus.com

Fondation INFA
17, rue du Commandant-Cousteau
33100 Bordeaux
09 70 19 24 10
infa-formation.com

Greta de Bordeaux
29, rue de la Croix-Blanche
33000 Bordeaux
05 56 56 04 04
greta-bordeaux.fr

iBSM - Institut bordelais de stylisme et de modélisme
11, place des Quinconces
33000 Bordeaux
05 56 79 28 79
ibsm-mode.com

ICART
8, parvis des Chartrons
33000 Bordeaux
05 56 44 56 22
icart.fr

INSEEC Digital Institute
Hangar 19, quai de Bacalan
33300 Bordeaux
05 56 00 73 73
inseec-digital.com

INSEEC
26, rue Raze
33000 Bordeaux
05 56 00 73 73
inseec.com

Institut de journalisme de Bordeaux-Aquitaine
1, rue Jacques-Ellul
33800 Bordeaux
05 57 12 20 20
ijba.u-bordeaux-montaigne.fr

ISCOM
15, allée de Chartres
33000 Bordeaux
05 57 60 13 69
iscom.fr

ISEFAC Bachelor
23-25, rue des Augustins
33000 Bordeaux
05 56 88 38 91
initial-isefac.com

ISEG
85, rue du Jardin-Public
33000 Bordeaux
05 57 87 00 28
iseg.fr

ISG Luxury Management
85, rue du Jardin-Public
33000 Bordeaux
05 64 13 05 41
isg-luxury.fr

IUT Bordeaux Montaigne
Université Bordeaux 3
1, rue Jacques-Ellul
33800 Bordeaux
05 57 12 20 44
iut.u-bordeaux-montaigne.fr

Jeune Ballet d'Aquitaine
22, rue Renière
33037 Bordeaux cedex
06 25 93 45 70
jeuneballetdaquitaine.com

KEDGE Business School
680, cours de la Libération
33405 Talence
05 56 84 55 55
kedge.edu

L'Alternative
17 bis, cours Édouard-Vaillant
33300 Bordeaux
05 56 50 43 85
lalternativedanses.com

La Manufacture - CDCN
226, boulevard Albert-Ier
33800 Bordeaux
05 57 54 10 40
lamanufacture-cdcn.org

LIM'ART Institut des métiers d'Art Design
89, quai des Chartrons
33300 Bordeaux
0 800 60 06 33
limart.fr

LISAA Bordeaux
Campus Bassins à Flot
20, quai Lawton
33070 Bordeaux cedex
05 56 12 40 58
lisaa.com

Lycée François-Magendie
10, rue des Treuils
33000 Bordeaux
05 57 81 61 50
magendie.net

Lycée d'hôtellerie et de tourisme de Gascogne
15, rue François-Rabelais
33400 Talence
05 56 84 47 50
lyceedegascogne.fr

Lycée Les Iris
13, rue Saint-Cricq
33310 Lormont
05 57 80 10 60
lyceeesiris.fr

Lycée professionnel Léonard-de-Vinci
24, rue du Collège-Technique
33290 Blanquefort
05 56 95 58 80
lyceevinciblanquefort.fr

Lycée des métiers Saint-Vincent-de-Paul
47, rue des Sablières
33000 Bordeaux
05 56 91 62 54
svpbordeaux.fr

Lycée professionnel Les Chartrons
130, rue du Jardin public
33000 Bordeaux
05 57 87 02 43
lyceeeschartrons.fr

Ensemble scolaire Saint-Genès La Salle
160, rue Saint-Genès
33000 Bordeaux
05 56 33 84 84
saint-genes.com

Lycée Le Mirail
36, rue du Mirail
33000 Bordeaux
05 56 92 27 83
lemirail.free.fr

Immaconcept
86, rue Leyteire
33000 Bordeaux
05 56 91 07 11
immaconcept-lemirail.com

La Horde
56, quai Lawton, bâtiment G4
33000 Bordeaux
06 27 14 36 35
Lahorde.tech

Lycée professionnel Marcel-Dassault
3, rue Chateaubriand
33700 Mérignac
05 56 12 13 20
lycee-pro-marcel-dassault.fr

Lycée professionnel des métiers de l'habitat et des travaux publics
24, rue du Collège-technique
33290 Blanquefort
05 56 95 58 80
lyceevinciblanquefort.fr

Lycée Toulouse-Lautrec
115, rue Joseph-Abria
33000 Bordeaux
05 57 81 62 62
lautrecbordeaux.fr

Lycée Václav-Havel
5, avenue Danielle-Mitterrand
33130 Bègles
05 57 30 49 00
lyceevaclavhavel.fr

MJM Graphic Design
124, rue du Docteur-Albert-Barraud
33000 Bordeaux
05 56 06 06 01
mjm-design.com

N/ÉW - Nouvelle École du Web
La Fabrique, Bassins à flot
33300 Bordeaux
05 57 22 42 42
new-webschool.com

PESMD - Pôle d'enseignement supérieur musique / danse de Bordeaux-Aquitaine
19, rue Monthyon
33800 Bordeaux
05 56 91 36 84
pesmd.com

Pigier création
23, quai de Paludate
33800 Bordeaux
05 56 33 35 33
pigier.com

Rock & Chanson
181, rue François-Boucher
33400 Talence
05 57 35 32 32
rocketchanson.com

Shifty SUP' DE COM Bordeaux
114, rue Lucien-Faure
33300 Bordeaux
shifty.school

Société Philomathique de Bordeaux
66, rue Abbé-de-l'Épée
33000 Bordeaux
05 56 52 23 26
philomathiquebordeaux.com

SUP' DE COM
114, rue Lucien-Faure
33300 Bordeaux
05 57 92 93 03
ecoles-supdecom.com

Sup de Pub Bordeaux
Hangar 18 - Quai de Bacalan
33070 Bordeaux cedex
05 56 50 24 66
supdepub.com

SUPMODE
4, cours de Gourgue
33000 Bordeaux
05 24 44 02 50
sup-mode.com

Sylvie Guy Da Silva
11, rue des Argentiers
33000 Bordeaux
05 56 51 68 69

Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire
19, esplanade des Antilles
33607 Pessac cedex
05 57 12 44 44
u-bordeaux-montaigne.fr

YNOV Campus
89, quai des Chartrons
33000 Bordeaux
05 56 50 11 97
ynov.com/campus/bordeaux

Wild Code School Bordeaux
9, allée Serr
33100 Bordeaux
06 09 02 07 09
wildcodeschool.com/fr-FR/
campus/bordeaux

XP Esport
8 rue du Candale
33000 Bordeaux
05 56 88 10 00
xp.school

(40) Landes

CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat des Landes
170, chemin Gustave-Eiffel
40000 Mont-de-Marsan
05 58 05 81 80
cma-landes.fr

EPLEFPA des Landes - Établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole
LEGTA Hector-Serres
2915, route des Barthes
40180 Oeyreluy
05 58 98 70 33
formagri40.fr

ESDL - École supérieure de design des Landes
293, avenue du Maréchal-Foch
40000 Mont-de-Marsan
05 58 05 33 71
esdl.fr

Lycée Haroun-Tazieff
Boulevard
Saint-Vincent-de-Paul
40990 Saint-Paul-lès-Dax
05 58 91 33 40
lyceeharountazieff.com

(47) Lot-et-Garonne

Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen
11, rue Lakanal
47000 Agen
05 53 66 11 66
agen.fr

Greta Est-Aquitaine
Rue Ejea-de-Los-Caballeros
47200 Marmande
05 53 76 02 54
greta-cfa-aquitaine.fr

Sylvie Boyer - Tissage d'art
1, rue Bombecul
47140 Penne-d'Agénais
05 53 36 68 66
sylvieboyer-tissage.com

Lycée Jean-Baptiste-de-Baudre
5, allée Pierre-Pomarède
47000 Agen
05 53 77 56 00
lyceedebaudre.net

Théâtre École d'Aquitaine - Théâtre du Jour
21, rue Paulin-Régnier
47000 Agen
05 53 47 82 09
theatredujour.com

(64) Pyrénées-Atlantiques

BTP CFA des Pyrénées-Atlantiques
36, avenue Léon-Blum
64000 Pau
05 59 02 61 04
btpcf-aquitaine.fr

Conservatoire du Pays Basque - Maurice Ravel
29, cours du Comte-de-Cabarrus
64100 Bayonne
05 59 31 21 70
cmdt-ravel.fr

École supérieure d'art et de design des Pyrénées
Pau
2, rue Mathieu-Lalanne
64000 Pau
05 59 02 20 06
Tarbes
Jardin Massey
Place Henri-Borde
65000 Tarbes
05 62 93 10 31
esad-pyrenees.fr

ESAPB - École supérieure d'art Pays Basque
11, rue Pierre-Moussempe
64200 Biarritz
05 59 47 80 02
3, avenue Jean-Darrigrand
64100 Bayonne
05 59 59 63 06
esa-paysbasque.fr

Greta Sud-Aquitaine
18, avenue Maréchal-Soult
64100 Bayonne
05 59 52 25 25
greta-cfa.aquitaine.fr

Lycée André-Malraux
3, rue du 8-Mai-1945
64203 Biarritz
05 59 01 20 40
lycee-malraux-biarritz.fr

Lycée Cantau
1, allée de Cantau
64600 Anglet
05 59 58 06 06
lycee-cantau.net

Lycée Honoré-Baradat
28, avenue Pierre-Massé
64050 Pau
lycee-baradat.fr

Lycée René-Cassin - Pôle image et son
64200 Biarritz
05 59 63 97 07
audiovisuel-cassin.com

Lycée René-Cassin
2, rue de Lasseguette
64100 Bayonne
05 59 58 42 00
joomla.lyceecassinbayonne.fr

Lycée des métiers d'art Gabriel-Haure-Placé
6, avenue Carmel-Lasportes
64800 Coarrazze
05 59 61 03 21
tapisserie-mobilier.org

Lycée professionnel Ramiro-Arrué
4, rue Rodolphe-Caillaux
64500 Saint-Jean-de-Luz
05 59 51 55 55
webetab.ac-bordeaux.fr/
lycee-ramiro-arrue

Lycée professionnel Honoré-Baradat
28, avenue Pierre-Massé
64050 Pau
05 59 02 97 26
lycee-baradat.fr

N/ÉW - Nouvelle École du Web
Allées Marines
64100 Bayonne
05 59 55 89 55
new-webschool.com

Université de Pau et des Pays de l'Adour - UFR de lettres
Avenue de l'Université
64012 Pau
05 59 40 70 00
univ-pau.fr

Wild Code School Biarritz
27, route de Pitoys
64600 Anglet
07 76 38 22 32
wildcodeschool.com/fr-FR/
campus/biarritz

(79) Deux-Sèvres

École de la laine
7, rue de la Butée
79340 Vasles
05 49 64 37 91
lecoledelalaine.fr

IATT - Institut des arts du textile traditionnel
28, rue de Girassat
79000 Niort
09 82 51 66 89
institutatt.com

IFFCAM - L'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménagoute
«La Grimaudière»
79340 Coutières
05 49 69 89 10
iffcam.net

Institut de formation des métiers de la couture
2, allée des Dahlias
79000 Niort
ifmcouture.net

Lycée Saint-Joseph
29, rue Jules-Ferry
79300 Bressuire
05 49 65 21 33
saintjo.org

Université catholique de l'Ouest
Centre du Guesclin, place Chanzy
79000 Niort
06 69 44 16 21
niort.uco.fr

(86) Vienne

Broadway School
1, chemin des Romains
86000 Poitiers
broadwayschool.fr

Campus des Métiers de Saint-Benoît - CFA Chambre des métiers et de l'artisanat de la Vienne
1, rue de Chantejeau
86280 Saint-Benoît
05 49 62 24 90
cfametiers86.fr

CESMD
10, rue de la Tête-Noire
86000 Poitiers
05 49 60 21 79
polealienor.eu

École de design de Nouvelle-Aquitaine
34, boulevard du Grand-Cerf
86000 Poitiers
05 49 619 645
ecole-design-nouvelle-aquitaine.com

EESI - École Européenne Supérieure de l'Image
26, rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers
05 49 88 82 44
eesi.eu

Lycée polyvalent Nelson-Mandela
46, rue de la Bugellerie
86000 Poitiers
05 49 52 30 35
lycee-augusteperret.com

Lycée professionnel du Dolmen
71, rue du Dolmen
86000 Poitiers
05 49 44 04 62
lycee-dolmen.com

Lycée professionnel Édouard-Branly
2, rue Édouard-Branly
86100 Châtelleraut
05 49 02 52 60
lyceebbranly.fr

Université de Poitiers
15, rue de l'Hôtel-Dieu
86000 Poitiers
05 49 45 30 00
univ-poitiers.fr

(87) Haute-Vienne

Académie de l'Union - École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin
Le Mazeau
87480 Saint-Priest-Taurion
05 55 37 93 93
academietheatrelimoges.com

AFPI Limousin
9, rue Jean-Baptiste Say
87000 Limoges
05 55 30 08 08
afpilimousin.fr

CFA Académique du Limousin
13, rue François Chénieux
87000 Limoges
05 55 11 41 41

École nationale supérieure d'art et de design - Limoges Aubusson
19, avenue Martin-Luther-King
87000 Limoges
05 55 43 14 00
ensa-limoges.fr

Institut de Céramique Française
9, rue Jean-Baptiste-Say
87000 Limoges
07 85 96 80 78
ceramique-francaise.com

Faculté des Lettres & des Sciences humaines de l'Université de Limoges
39, rue Camille-Guérin
87036 Limoges
05 55 43 56 00
fish.unilim.fr

Lycée professionnel Jean-Jaurès
38, rue Jean-Jaurès,
23200 Aubusson
05 55 67 73 60
lycee-jaures-aubusson.fr

MADRIGAL B
14, Maillasson
87160
Saint-Sulpice-Les-Feuilles
05 55 47 60 91
madrigalb.com


RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

les Crous

**ÉTUDIANTS,
UNE BOURSE,
UN LOGEMENT:
FAITES VOTRE
DEMANDE!**

DU 18 JANVIER AU 15 MAI 2023

**en saisissant votre Dossier social étudiant
sur messervices.etudiant.gouv.fr**



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

*La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe
agissent ensemble pour votre territoire*

Votre espace *régional d'information* de **proximité**

Pour une première information sur :

- Les métiers
- Les formations
- L'emploi
- La création ou la reprise d'entreprise
- La validation des acquis de l'expérience (VAE)
- Les aides et dispositifs régionaux
- ...

Pour en savoir +, rendez-vous sur :

naqui.fr/erip