

# JUNKPAGE

EN AVOIR OU PAS



LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE  
#113-JUIN 2024  
Gratuit

# JAZZ in MARCIAC

SINCE 1978  
Sud de France  
l'occitanie

18/07  
▶ 04/08 2024



VULFPECK • LAUFÉY • IBRAHIM MAALOUF • IMANY • CHRIS ISAAK • HIROMI  
LUDOVICO EINAUDI • ANGÉLIQUE KIDJO • JACOB COLLIER • ANNE PACEO  
CHUCHO VALDES • YOUN SUN NAH • AVISHAI COHEN • MESHÉLL NDEGEOCELLO • ...

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE • PINK MARTINI

NEW'GARO Création hommage à Claude Nougaro  
TRIBUTE TO AHMAD JAMAL

le CLUB des PARTENAIRES  
AMIS / MÉCÈNES / SPONSORS

JAZZINMARCIA.COM / 05 62 09 33 33

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - E. LECLERC - AUCHAN - CORA - CULTURA



## SOMMAIRE

P 30



### EXPOSITIONS

#### NINA LAISNÉ

Musicienne, vidéaste, photographe, plasticienne, cette artiste explore avec virtuosité, la pluralité des définitions et des résonances du mot « spectre ».

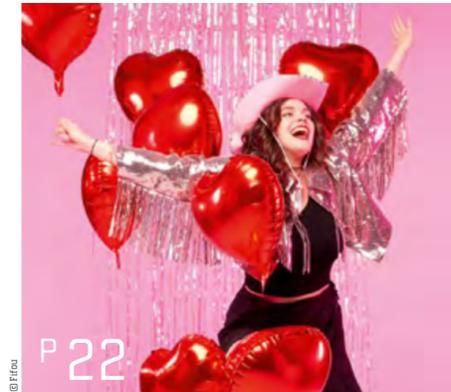
### SCÈNES

#### MAHAUT DRAMA

Sens du spectacle, engagement et humour : trois composantes essentielles de cette jeune artiste qui a le vent en poupe ces derniers mois avec son premier seul-en-scène, *Drama Queen*, qu'elle joue à Bordeaux le 18 juin.



**Lemniscate, Cie Bivouac**  
dans le cadre du festival **Regarde!**  
du vendredi 21 au samedi 22 juin.  
Arès (33)  
ville-ares.fr  
[voir page 18]  
© Peggy Riess



P 22

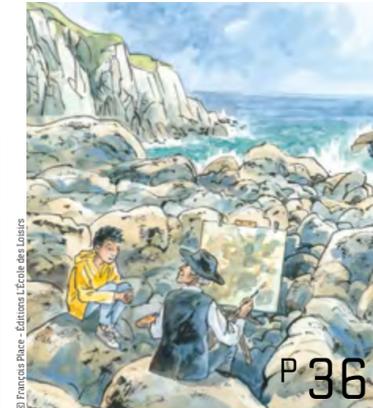
P 34



### CINÉMA

#### BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES

Deuxième édition, du 18 au 23 juin, pour un rendez-vous entièrement tourné vers la jeunesse comme l'expliquent Sandrine Brauer, déléguée générale, et Jérôme Pulis, président et fondateur.



### LITTÉRATURE

#### LIRE SUR LA VAGUE

La manifestation dédiée au jeune public fête sa 10<sup>e</sup> édition, à Seignosse, dans les Landes. Pauline Bestaven, programmatrice, lève un coin du voile.



P 40

### PATRIMOINE

#### ROYAN

La « Perle de l'Atlantique », selon le peintre Camille Corot, deux fois détruite, trois fois construite, n'est ni une ville, ni une station balnéaire, mais un phénix ayant nourri son insigne mythologie : celle d'un incroyable inventaire architectural.

4 BRÈVES

8 MUSIQUES

16 SCÈNES

24 EXPOSITIONS

32 CINÉMA

36 LITTÉRATURE

40 PATRIMOINE

42 GASTRONOMIE

44 DÙ NOUS TROUVER ?

Prochain numéro  
le 1<sup>er</sup> juillet 2024

Suivez JUNKPAGE en ligne sur  
**junkpage.fr**

@journaljunkpage

@journaljunkpage

JUNKPAGE

junkpage

@journaljunkpage



Inclus les suppléments **ASTRE** proposé par la rédaction du journal JUNKPAGE, diffusé dans l'édition datée juin 2024.

JUNKPAGE est une publication d'Evidence Éditions, SARL au capital de 1 000 €, 132, cours d'Alsace-et-Lorraine, 33 000 Bordeaux. Immatriculation : 791 986 797, RCS Bordeaux. Tirage : 22 000 exemplaires.

Direction de la publication et rédaction en chef : **Vincent Filet** / Secrétaire de rédaction : **Marc A. Bertin** m.bertin@junkpage.fr /

Direction artistique & design : **Franck Tallon** contact@franktallon.com / Assistantes : **Emmanuelle March** / **Isabelle Minbielle** /

Publicité : **Claire Gariteau** 07 83 72 77 72 c.gariteau@junkpage.fr / **Tatiana Delage** t.delage@junkpage.fr

Administration : **Julie Ancelin** 05 56 52 25 05 j.ancelin@junkpage.fr / Community Manager : **Antoine Deguil** a.deguil@junkpage.fr / Stagiaire : **Emma Courveillé**

Ont contribué à ce numéro : **Didier Arnaudet**, **Clément Bouillé**, **Sandrine Chatelier**, **Guillaume Gouardes**, **Guillaume Fournier**, **Pauline Lévigat**, **Anna Maisonneuve**, **Stéphanie Pichon**, **David Sanson**, **Nicolas Trespallé** / Correction : **Fanny Soubiran** fanny.soubiran@gmail.com /

Fondateurs et associés : **Christelle Cazubon**, **Serge Demidoff**, **Vincent Filet**, **Alain Lawless** et **Franck Tallon**.

Impression : Roularta Printing. Papier issu des forêts gérées durablement (PEFC) / Dépôt légal à parution - ISSN 2268-6126

L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellés des annonces, fournis par ses annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication. Tous droits d'auteur réservés pour tous pays, toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, ainsi que l'enregistrement d'informations par système de traitement de données à des fins professionnelles sont interdits et donnent lieu à des sanctions pénales. Ne pas jeter sur la voie publique.

# EN BREF



## JEUNE PUBLIC EXIL

Incroyable : las de lutter contre les Humains, tous les animaux ont décidé de se réunir pour rejoindre la seule île encore inhabitée ! Sous le commandement du lion, l'arche vogue fièrement, et l'entente entre les poules, les kangourous, les tortues et les éléphants va plutôt bon train. Or, un matin, les animaux découvrent que le gouvernail a disparu ! Tandis que l'on cherche le coupable, l'arche opère dangereusement un demi-tour... Théâtre, musique, danse, mime, jeu masqué, humour et poésie se mêlent dans un tourbillon entraînant toute la famille.

**Le Carnaval des animaux. Collectif Le Page.** dès 6 ans, samedi 8 juin, 16h, Musée Mer Marine, Bordeaux (33), [www.mmmbordeaux.com](http://www.mmmbordeaux.com)



Marielle Mace

## LITTÉRATURE AU VERT

Rendez-vous des beaux jours, Littérature en jardin met à l'honneur la littérature, le patrimoine, la nature et les arts. La programmation 2024 vous conduira en bord de rivière pour plusieurs rencontres : sur la Dordogne, au départ de Libourne, le temps d'une rencontre-conférence en bateau ; en bord de Dronne, à Coutras, pour une rencontre autour de la bande dessinée ; sur les rives de l'Isle, à Savignac-de-l'Isle, pour des balades littéraires et musicales. Ouverture à Libourne, halte à Guitres, le temps d'une soirée, où l'abbatiale Notre-Dame sera le théâtre d'un monologue, et dernière journée sous la canopée du parc du château Dassault à Saint-Émilion.

**Littérature en jardin.** du mardi 18 au dimanche 23 juin, [permanencesdelalitterature.fr](http://permanencesdelalitterature.fr)



Rana Gorgani

## FESTIVAL ORIENTAL

Du 6 au 15 juin, place à la 16<sup>e</sup> édition du festival Ōrizons. Au menu, 1 conférence, 1 exposition photo, 7 spectacles et de nombreuses actions culturelles. Ōrizons, c'est le festival des arts – spectacle vivant, arts visuels, littérature et cinéma – et des cultures du Proche-Orient. Attention toute particulière à *Derviche tourneuse*, le 7 juin, au Palace, à Périgueux, proposition du duo franco-iranien Rana Gorgani et Habib Meftah, consacrée à la danse soufie, traditionnellement réservée aux hommes.

**Ōrizons.** du jeudi 6 au samedi 15 juin, Périgueux (24), [festival-orizons.fr](http://festival-orizons.fr)



D.R.

## CORRIDA MULETA

Seule place taurine de la Gironde, avec Captieux, La Brède célèbre samedi 22 juin sa 24<sup>e</sup> corrida dans le cadre des Fêtes de la Rosière. La commission taurine a choisi les toros du renommé *ganadero* de Fleury-d'Aude, Robert Margé. Les arènes accueilleront les prestigieux *matadors* José Ignacio Uceda Leal, Adrian Salenc «Adriano» et Dorian Canton, accompagnés de leurs *cuadrillas* respectives. À 11h, la Peña taurine des Graves organisera une *capea* au cours de laquelle de jeunes *toreros* de l'école taurine Adour Afición s'exerceront au maniement des capes sur la piste des arènes. En soirée, *feria* avec la *banda* Al violín. Puis, dès 21h, concerts avec Nowayy, So what et Madame Rouge.

**Toros en La Brède.** samedi 22 juin, La Brède (33), [surbilletterie.labrede-montesquieu.fr](http://surbilletterie.labrede-montesquieu.fr)



Astrel K

## CONCERT RÉVERIE

*The Foreign Department* est le deuxième album d'Astrel K, projet solo de Rhys Edwards, musicien britannique basé à Stockholm, leader d'Ulrika Spacek. Délaissant l'humeur motorik au profit d'une pop orchestrale plus luxuriante, cette nouvelle sortie publiée par Tough Love – étiquette créée par Stereolab – pourrait prendre place aux côtés de ces derniers comme de Broadcast, Deerhunter ou The Flaming Lips. Psychédélique et aérienne, la voix du Londonien déambule dans un petit laboratoire récréatif et foutraque où les idées géniales surgissent par dizaines.

**Astrel K.** jeudi 6 juin, 19h, Le Calm, Limoges (87), [hierolamanet.fr](http://hierolamanet.fr)



Anastasia Kobekina

## FESTIVAL MEDLEY

Du 16 au 20 juillet, la 19<sup>e</sup> édition du festival 1001 Notes métamorphose la patinoire olympique de Limoges en salle de spectacle. Au programme, un cocktail (d)éton(n)ant qui mélange styles, époques et courants : au rythme des Balkans, la grande fête au son de la musique tzigane ; Anastasia Kobekina, la star du violoncelle ; Thibault Cauvin, le petit prince de la guitare ; Degiheugi Orchestra, l'odyssée electro symphonique avec la référence des *beatmakers* ; et Western symphonique, une chevauchée dans les plaines du Far West avec l'orchestre symphonique 1001 Notes sous la baguette de Chloé Meyzie.

**1001 Notes.** du mardi 16 au samedi 20 juillet, Limoges (87), [festival1001notes.com](http://festival1001notes.com)



Vincent Dutaud

## FESTIVAL MULTIPLE

Structure de spectacle vivant créée en 2015, La Made développe des projets culturels pluridisciplinaires aux confins des départements de la Gironde, de la Dordogne et du Lot-et-Garonne à travers notamment son micro-festival Kermade. Célébration de la musique, des arts vivants, de la culture locale et de la convivialité, conçue pour ravir les spectateurs de tous âges. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, l'affiche présente notamment la nouvelle étoile R'n'B Naë et le chanteur portugais Salvador Sobral.

**La Kermade.** dimanche 16 juin, Dieuvivol (33), [la-made.fr](http://la-made.fr)



D.R.

## EXPOSITION COMMUN

Engagée sur le fil du presque rien, du peu, de l'effacé, « Le parti pris de l'infime » présente une sélection d'œuvres inscrites à contre-courant du spectaculaire. Habituellement, les œuvres d'art sont attendues dans ce qu'elles expriment d'*extra-ordinaire*, en ce sens qu'elles se démarquent de notre quotidien, affirment un statut à part, ou bien traitent de sujets singuliers. Ici, les propositions rassemblées proposent un autre engagement. Les « choses communes » semblent être préférées à la singularité. Le commun lui-même est exploré pour en trouver la part la plus infime. Cette part, que Georges Perec qualifierait peut-être d'*infra-ordinaire*, nous est ici montrée, révélée, affirmée, proclamée.

**« Le parti pris de l'infime ».** Édith Dekyndt, Anaïs Marion, Joachim Mogarra, Régis Perray, jusqu'au vendredi 19 juillet, Lavitrine (Iac6s) Limoges (87), [lavitrine-lacs.org](http://lavitrine-lacs.org)

VOYAGE VOYAGE

# ARCACHON

grands concerts d'été

VELODROME

23  
Juillet

**L'HERITAGE GOLDMAN**

24  
Juillet

**PASCAL OBISPO**

25  
Juillet

**BIGFLO & OLI**

27  
Juillet

**Soirée électro**

**THE AVENER**

**BAKERMAT**

**MARTIN SOLVEIG**

INFOS ET RÉSERVATIONS : [arcachon.com](http://arcachon.com) [spectacles.bleuclitron.net](http://spectacles.bleuclitron.net)

# FESTIVAL 2024

25, 26, 27, 28 juillet - Vic-Fezensac

**JEUDI 25 JUILLET - 21h**  
**SERGENT GARCIA**

**VENREDI 26 JUILLET - 21h**  
**RAUL PAZ**

**SAMEDI 27 JUILLET - 21h**  
**ROBERTO FONSECA**

**SAMEDI 27 JUILLET - 21h**  
**MAITE HONTELE**  
**NJJO Goes Mambo**

**SAMEDI 27 JUILLET - 21h**  
**PACIFIC MAMBO ORCHESTRA**

**DIMANCHE 28 JUILLET - 21h**  
**LA DELIO VALDEZ**

**DIMANCHE 28 JUILLET - 21h**  
**LA-33**

[www.tempolatino.com](http://www.tempolatino.com)  
Réservation : 05 62 06 40 40  
[festival@tempolatino.com](mailto:festival@tempolatino.com)

Vic-Fezensac, Gers, Occitanie 32190

## EN BREF



© Philipp Timischl, Ronny Raccoon



© Sol Hess



© Gérard Manciet, Autoportrait



© Natcaha Baluteau, Noces chimiques

© Ville de Limoges - Musée des Beaux-Arts

### EXPOSITION TUMBLR

À la lisière de l'art pour aéroport et de la section home TV de Media Markt, la première exposition institutionnelle de Philipp Timischl en France renverse l'adage selon lequel la forme suit la fonction. « Comment me plagier avec goût » repose sur trois installations exaltant ses obsessions depuis ses débuts d'artiste dans son Autriche natale des années 2010 : la part ridicule de la distinction sociale, un camp néolibéral matiné de critique institutionnelle, et le lien entre masculinité hypertrophiée et *passing* de classe. Commissaires invités : Pierre-Alexandre Mateos et Charles Teyssou.

#### « Comment me plagier avec goût », Philipp Timischl.

du samedi 8 juin au dimanche 25 août, Le Confort Moderne, Poitiers (87), [www.confort-moderne.fr](http://www.confort-moderne.fr)



© Sébastien Percheux

### FESTIVAL ENJOUÉ

Basket 3x3, bubble foot, mur d'escalade, parcours Ninja Warrior, skimboard, jeux vidéo, expositions, customisation, skinjackin, happy hour hip-hop... pas de doute, le Festival Play est de retour au tROCKÉ Café et dans le parc de l'Ermitage, à Gradignan, pour sa 13<sup>e</sup> édition ! Pour rappel, dès 19h30, la grande scène accueille le conservatoire de musique de Gradignan, Thil. So Many People (vainqueur du tremplin PLAY 2024) dans le cadre d'une première partie scène Jeunes Talents. Puis, à 21h, Féfé Et Kik. Et c'est gratuit !

#### Festival Play #13, samedi 6 juillet, Gradignan (33), [www.gradignan.fr/nos-loisirs/grands-rendez-vous/festival-play-798.html](http://www.gradignan.fr/nos-loisirs/grands-rendez-vous/festival-play-798.html)

### FESTIVAL QUINTET

Rendez-vous musical guidant le public vers des univers artistiques inattendus, Lisle Sauvage fête sa 5<sup>e</sup> édition, du 7 au 8 juin, dans le village de Lisle, au cœur du Périgord vert. Programmation touffue : Damstrad, Edgar Déception, Fiasco, François Dumeaux, Heimat, Jessica 93, Le Dieu Lune et la Grenouille, Leoni Leoni, Molto Morbidi, Nova Materia, Petit Bureau, Radical Kitten, Sacrificial Chanting Mood, Sol Hess, Spill Dog, Zombie Dog. Affiche signée Sylvain Havec. Restauration de luxe avec le retour de la Frite Sauvage. Camping municipal au bord de la rivière.

#### Lisle Sauvage, du vendredi 7 et le samedi 8 juin, Lisle (24), [www.helloasso.com/associations/rural-sauvage/evenements/lisle-sauvage-2024](http://www.helloasso.com/associations/rural-sauvage/evenements/lisle-sauvage-2024)



© Camille

### EXPOSITION FUTURS

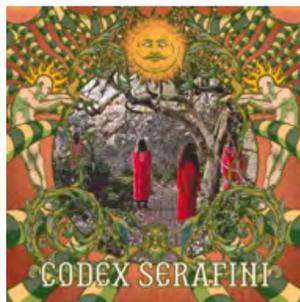
Projet porté par l'artist-run-space CUMULUS, sous le commissariat de Guillaume Baronnet, « Medical Studies of a Potential Dream » est une exposition collective consacrée au retour de formes organiques et anthropomorphiques dans le champ de la sculpture contemporaine. Ce projet confronte et met en avant les travaux de jeunes artistes bordelais et européens fascinés par et usant aujourd'hui de références tant formelles que conceptuelles issues du monde médical et scientifique, bien loin désormais d'un quelconque « post-minimalisme », mais non sans lien avec l'histoire de l'art.

#### « Medical Studies of a Potential Dream », jusqu'au samedi 29 juin, espace Saint-Rémi, Bordeaux (33)

### EXPOSITION FLÂNERIE

À l'occasion du centenaire de la naissance de Bernard Manciet, l'écomusée de Marquèze propose une rétrospective de ses œuvres picturales en résonance avec l'exposition de Martine Chenais, « Marges ». Après avoir hiverné à la Villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain d'Anglet, « Bernard Manciet, au pays de l'esquive » pose ses valises sans sa ville natale, Sabres. Soit 167 œuvres – peintures, dessins, esquisses – du « poète gascon qui fait tenir le monde dans un pot de résine » (Robert Escarpit) à (re)découvrir jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre.

#### « Bernard Manciet, au pays de l'esquive », jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> septembre, écomusée de Marquèze, Sabres (40), [www.marqueze.fr](http://www.marqueze.fr)



© Camille

### EXPOSITION ÉQUILIBRE

Jusqu'au 23 septembre, le musée des Beaux-Arts de Limoges accueille « Vases communicants ». Que ce soit par la plume et l'encre ou par le feu et le cuivre, le travail de Natacha Baluteau évoque l'absence et la disparition, interroge les traces et ce qui reste. Des salles archéologiques jusqu'à l'étage des émaux, la plasticienne convie à un voyage à travers le temps et l'espace, offrant un monde poétique où vides et pleins, présence et absence se répondent et se nourrissent, où s'insinue une séduction discrète née d'une apparente économie de moyens associée à une légèreté indéniable ou subreptice.

#### « Vases communicants », Natacha Baluteau, jusqu'au lundi 23 septembre, musée des Beaux-Arts de Limoges, Limoges (87), [musees.limoges.fr](http://musees.limoges.fr)



© Mathieu Mercier, Roarschaach

### BIENNALE BIOSPHERE

Intitulée « Nous Merveillons », sur une proposition curatoriale d'Evariste Richer, la 10<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain de Melle se déroule du 29 juin au 29 septembre. 50 artistes se déploient dans toute la ville, dans ses principaux monuments (hôtel de Ménoc, temple, églises de la triade romane), ainsi qu'en extérieur en différents points de la ville et le long de l'arbooretum ceinturant la commune, le Chemin de la Découverte. Dans cette édition, l'état du monde est considéré par le prisme des enjeux écologiques universels et des rapports de force auxquels l'homme ne parvient à se soustraire sauf à se mettre au diapason du vivant.

#### 10<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Melle, du samedi 29 juin au dimanche 29 septembre, Melle (79), [www.biennale-melle.fr](http://www.biennale-melle.fr)

© Mathieu Mercier, Adagio Paris 2024 - Collection Fac M-A

**L'ENTREPOT LE HAILLAN CHANTÉ**  
5>8 JUIN 2024

13<sup>e</sup> édition

**CharlÉlie Couture / Nach chien noir / Orly chante Ferré / Oré Petite Gueule / Marie Amali / Nans Vincent / Bon Baiser ...**

[WWW.LENTREPOT-LEHAILLAN.FR](http://WWW.LENTREPOT-LEHAILLAN.FR)  
13 rue Georges Clemenceau 33185 Le Haillan - +05 56 26 71 06

**ciam music school**  
École de musique  
Enfants et adultes

Éveil musical et initiation multi-instruments

Cours individuels ou collectifs

Jouez en groupe dès la première année

Chorale

**Journée portes ouvertes mercredi 12 juin 11h à 20h**

Renseignements et inscriptions  
[musicschool@le-ciam.com](mailto:musicschool@le-ciam.com)  
35 rue Leyteire [www.le-ciam.com](http://www.le-ciam.com)  
33000 Bordeaux 05 56 91 26 65

**COURT CIRCUIT N°04**

01 – 07.07.2024  
MUSIQUES BUISSONNIÈRES EN CIRCUIT COURT  
DANS L'ESPACE PUBLIC ET AU-DELÀ  
BORDEAUX

**EINSTEIN ON THE BEACH**

[www.einsteinonthebeach.net](http://www.einsteinonthebeach.net)

LICENCE 2 : L-R-22-002291 - LICENCE 3 : L-R-22-002411 - DESIGN GRAPHIQUE : STUDIO PUNKAT - PHOTO : HUGO ROUSSEL

**LA FABULEUSE HISTOIRE DU COGNAC**

ANIMATIONS MÉDIÉVALES À PARTIR DE 18H00

**11 AU 13 JUILLET 2024**

OUVERTURE DES PORTES 21H30

Venez découvrir le spectacle son et lumière "La Fabuleuse Histoire du Cognac" à Bourg-Charente



**ANDREW SAVAGE** Faute de Parquet Courts, les mélomanes se contenteront de la venue exceptionnelle de son *leader*, échappé en solo, et en date unique à Bordeaux.

# GRAND BONHEUR

On aura beau eu s'être livré à la danse de la pluie et sacrifier plus de poulets que le colonel Sanders, rien à faire, nul concert de Parquet Courts en presque 15 ans de carrière et six albums au compteur à se mettre sous la dent. «*C'est la vie*», say the old folks, it goes to show you never can tell...

Aussi, la venue, inespérée, d'Andrew Savage, *frontman* et *leader* de la formation texane, relocalisée à Brooklyn, constitue un incommensurable motif de joie. Il faut avouer que l'on suit les pérégrinations du natif de Denton, Texas, depuis qu'il faisait le mariole au sein de Fergus & Geronimo avec Jason Kelly – comment franchement oublier une pochette comme celle d'*Unlearn*, genre Beavis & Butt-Head découvrent l'indie rock?

À l'invitation de la Rock School Barbey – dans le cadre de son traditionnel rendez-vous gastronomique Wine, Food & Rock Session –, voici un type qui aura durablement enchanté 2023 avec son merveilleux deuxième long format, *Several Songs about Fire*, publié chez Rough Trade et produit avec élégance par le légendaire John Parish.

Oscillant entre Bill Callahan, Adam Green et Jonathan Richman, cette livraison, sans âge mais de toute beauté, fait de son apparent classicisme une arme de séduction massive que l'on écoute jusqu'à l'obsession, que l'on fredonne naturellement, que l'on siffle avec le sourire aux lèvres. La définition même de la musique pop. Allez-y les yeux fermés mais tout ouïe, la plus belle fête de la musique, c'est lui. **Marc A. Bertin**

**Andrew Savage.**  
jeudi 20 juin,  
Rock School Barbey, Bordeaux (33),  
[www.rockschool-barbey.com](http://www.rockschool-barbey.com)



**TY SEGALL** Le Petit Lord Fauntleroy californien, héraut malgré lui du revival garage, en escale charentaise unique. La Rochelle, tu as bien de la chance.

# TY-REX

Il y a deux ans, le sublime *Hello, Hi* sous le bras, on le retrouvait pour quelques dates estivales durant lesquelles le public se révéla d'une rare ingratitude. Cette année, le voici à la noce pour la fête de la musique – un truc qui doit bien faire ricaner les Américains –, et basta. Donc, si vous n'allez pas à La Sirène, vous pouvez d'ores et déjà bien vous la mettre derrière l'oreille. Ce qui fait sacrément rager tant son incroyable *Three Bells*, dernière livraison en date, enregistrée à la maison, n'a pas quitté la platine depuis sa parution en janvier.

Vrai-faux double album, convoquant la garde rapprochée (Emmett Kelly, Mikal Cronin) et Madame (Denée Segall), partenaire de crime, par ailleurs, au sein de The C.I.A., *Three Bells* prend, évidemment, le contrepied de ses prédécesseurs (au hasard, les facéties synthétiques de *Harmonizer*, le psychédéisme de *First Taste*) pour mieux se concentrer sur la plus grande influence de son auteur :

Marc Bolan. Soit un indispensable pour les amateurs de Segall et autres fans enamorés de T. Rex. Désormais en totale autonomie domestique, ayant achevé la construction de son propre studio à domicile, le natif de Laguna Beach peut polir son art à sa guise : en groupe ou en solitaire (être multi-instrumentiste constituant un atout non négligeable), et surtout à son rythme, de notoriété prolifique.

À l'heure où l'indie rock rejoint inexorablement les collections d'ossements de ptérodactyles, Ty Segall, tel son mentor John P. Dwyer, maintient la flamme comme aucun autre. **MAB**

À l'heure où l'indie rock rejoint inexorablement les collections d'ossements de ptérodactyles, Ty Segall, tel son mentor John P. Dwyer, maintient la flamme comme aucun autre. **MAB**

**Ty Segall + Diskopunk + Earth Tongue.**  
vendredi 21 juin, 20h,  
La Sirène, La Rochelle (17),  
[la-sirene.fr](http://la-sirene.fr)



**GUY2BEZBAR** Avec ses *gimmicks*, ses refrains entêtants et sa rap motivation, l'ancien footballeur s'empare du Rocher de Palmer, à Cenon, et cela promet déjà d'être une belle fête.

# C'EST FORT!

«C'est ton coco jojo!» «C'est fort!» Voici quelques-unes des rengaines de Guy2Bezbar. Certainement ce que l'on retient le plus de l'oiseau, à défaut d'en retenir une *punchline* marquante ou une belle tentative musicale. Mais on s'en contentera car Guy2Bezbar, c'est avant tout une grosse dose d'énergie qu'on écoute pour se dépasser à la salle de sport, ou se motiver avant un entretien d'embauche. D'ailleurs, voilà tout le propos de son nouvel album au titre équivoque, *Ambition*, aller le plus haut et le plus loin possible, malgré les obstacles qui s'offrent à nous. «Te laisse pas abattre par la vie my G (...) faites le max pour être meilleurs que l'année dernière!». lâche-t-il dans *Pétille*.

Aurait-il acquis cette mentalité grâce au football, lui qui a failli intégrer le club de West Ham lorsqu'il avait 14 ans, et qui est désormais licencié de l'US Ivry en National 3? Toujours est-il que le rappeur de Barbès a toujours cru en lui, comme en témoigne son parcours débuté il y a un peu moins de dix ans. Il a par la suite conquis un public toujours plus large à coup de freestyles, de featurings bien choisis et de projets en tout genre, notamment un album commun avec Leto sorti il y a deux ans, qui lui a permis d'exploser les scores. Désormais star du *rap game*, il raconte son statut de nouveau riche aux côtés de SDM, Dinos, Koba LaD ou encore Josman sur son dernier disque en date. Du rap de vainqueur... **Clément Bouillé**

**Guy2Bezbar + Vex + Lhac + invités : Beekyu-E, Algerital, Anthea & Insa.**  
vendredi 14 juin, 20h30,  
Le Rocher de Palmer, Cenon (33),  
[lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

EXPOSITION

# Vivre et mourir en Égypte

d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

Du 27 juin au 3 novembre 2024

**Musée d'Aquitaine**

[musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://musee-aquitaine-bordeaux.fr)

Logos of various partners: Préfet de la Région Nouvelle-Aquitaine, Commission européenne, erc, GESHAEI, CNRS, adid, PSL, NIEOPS, université BORDEAUX, TBM.

# MUSIQUES FESTIVALS 2024

par **Lloyd Christmas, Harry Dune et David Sanson**



Puerto Candelaria



Stéphane Milochevitch

Du 5 au 9 juin, Niort ne s'endort, n'en déplaie à Michel Houellebecq. Jadis mini, désormais nano, une 8<sup>e</sup> édition sous le regard avisé d'une chouette...

## FESTIVAL DE LA DYNAMO

Il y a évidemment le volet concerts, chez l'habitant et dans d'autres lieux (Camji, Moulin du Roc, temple protestant, P'tite cafété, Hypsoline Kitchen, médiathèque Le Cube), les rencontres, les projections, les ateliers et les expositions. Mais, surtout, une volonté affichée depuis l'origine : s'ouvrir à l'autre. Si le tour de chauffe s'est déroulé début mai avec le vernissage itinérant du plasticien Rodolphe Sardet, ces cinq jours en juin concentrent les sucres de la manifestation niortaise. Plateau de malade, touffu comme la jungle amazonienne, mais quelques incontournables. Ainsi le duo Jaakuna Shimai formé par Mari Lanera et Matt Bohers (échappé notamment de Sweat like an Ape !) ; l'incontournable Ventre de Biche ; les vétérans tourangeaux Francky Goes To Pointe-à-Pitre ; Stéphane Milochevitch, débarrassé de son masque Thousand ; Marion Cousin et Eloïse Decazes pour une création autour du répertoire vernaculaire de Trás-os-Montes, province du nord-est du Portugal ; ou encore Foudre !, « super-groupe » réunissant Frédéric D. Oberland (Oiseaux-Tempête), Romain Barbot (Sables Noirs) et Paul Régimbeau (Mondkopf). La classe.

**Festival de La Dynamo.**  
du jeudi 5 au dimanche 9 juin, Niort (79),  
[www.facebook.com/Ladydynamo?locale=fr\\_FR](http://www.facebook.com/Ladydynamo?locale=fr_FR)

33<sup>e</sup> édition de la manifestation – 10<sup>e</sup> édition sous forme itinérante – du 2 juin au 21 juillet. Tout est en ordre pour musarder en Sud Gironde.

## NUITS ATYPIQUES

Pour les férus de chiffres : 7 semaines, 8 week-ends, 12 communes, 18 journées, 21 propositions et plus de 70 artistes ! Singularité, diversité et éclectisme au service des musiques et des cultures du monde, traditionnelles ou actuelles, voilà bien les Nuits Atypiques. Ouverture colombienne, le 2 juin, avec Puerto Candelaria (lauréats des 20<sup>th</sup> Latin Grammy Awards) dans le parc du Domaine Chavat, à Podensac. *Caliente...* Le 22 juin, plus au Sud, direction Pernambuco (capitale Recife), état au centre de la région du Nordeste, au Brésil, avec Renata Rosa dans le cadre enchanteur de Malagar, demeure familiale de François Mauriac, à Saint-Maixant. Du 5 au 7 juillet, avis de gros temps façon « bal trad » à Villandraut pour danser jusqu'à épuisement avec Salvatjonas, Bourrasque, le duo Jean-Luc Thomas & Gab Faure, le duo Plume, Otxo et la légende auvergnate Sourdurent. Enfin, le 21 juillet, aux Carmes de Langon, clôture du festival : Teta, maître de la guitare tsapiki de Madagascar, et Boubacar Traoré, diamant du blues malien.

**Nuits Atypiques.**  
du dimanche 2 juin au dimanche 21 juillet.  
[www.nuitsatypiques.org](http://www.nuitsatypiques.org)



Nico Pichon

Du 13 au 16 juin, au parc Peixotto, à Talence, place à la 9<sup>e</sup> édition du festival au grand cœur avec de belles têtes d'affiche.

## FESTIVAL ODP

Fête et solidarité, voici deux éléments que le festival ODP allie avec brio. Événement musical immanquable du mois de juin, cette manifestation œuvre surtout pour la bonne cause. Plus précisément, celle des Orphelins des Sapeurs-Pompiers de France. L'an dernier, 71 614 € de dons ont été récoltés. Un record. Autre particularité du festival, se tenant dans le parc Peixotto, à Talence, un volet musical porté par de solides têtes d'affiche. Et le millésime 2024 ne fait pas exception. Patrick Bruel, Louise Attaque, Shaka Ponk, Skip The Use, Imany avec son projet *Voodoo Cello*, mais aussi Hervé ou Santa sont au programme. Un plateau qui s'élargit vers d'autres territoires francophones puisque le Suisse Théo Marclay, plus connu sous le nom de Nuit Incolore, et sa musique pop à l'ambiance onirique seront de la partie, tout comme le duo à l'énergie electro-pop Colt venu tout droit de Belgique. Pour les amoureux des découvertes, rendez-vous pour une soirée gratuite, le 16 juin, organisée par RTL2, avec 5 artistes venant de la playlist de la radio. Rajoutez à cela un village gourmand durant quatre jours, des animations pour tous autour du monde des pompiers et d'autres réjouissances et voilà la recette d'un festival à la réussite assurée.

**Festival ODP.**  
du jeudi 13 au dimanche 16 juin,  
parc Peixotto, Talence (33).  
[www.festival-odp.com](http://www.festival-odp.com)



Angélique Cormier

Promotion et diffusion de la musique baroque en Gironde et au-delà, telles sont les missions de l'association Festes Baroques depuis 2002. Rendez-vous du 25 juin au 4 juillet.

## FESTES BAROQUES EN TERRE DES GRAVES ET DU SAUTERNAIS

Pourquoi changer de formule ? Surtout lorsqu'elle se révèle gagnante, associant musique et dégustation de grands crus – Châteaux Carbonnieux, Haut Selve, Latour Martillac, Smith Haut Lafitte – issus des vignobles des Graves et du Sauternais. Cette année, 7<sup>e</sup> rendez-vous pour une surprenante 21<sup>e</sup> édition. L'émergence à la noce avec de jeunes ensembles – Il Groviglio, Comet Musicke, Le Concert de l'Hostel-Dieu, Les Tritons Réunis, Artifices – pour honorer le répertoire mais aussi effectuer des pas de côté (escrime artistique, opéra, hip hop, lectures). Valeurs sûres – Clérambault, Marin Marais, Couperin, Jean-Sébastien Bach, Monteverdi, Sainte Colombe –, *instrumentarium* idoine – violon, clavecin, viole de gambe, théorbe – et propositions décapantes réunissant dans le même élan le dieu Bacchus et le rôle de travesti du personnage de la nourrice, vieille gouvernante pleine de sagesse et comique, alors hyper-populaire dans l'opéra naissant à Venise au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, aux chorégraphies urbaines signées Mourad Merzouki.

**Festes Baroques en Terre des Graves et du Sauternais.**  
du mardi 25 juin au jeudi 4 juillet.  
[www.festesbaroques.com](http://www.festesbaroques.com)



BEAUX-ARTS • ARTS GRAPHIQUES • SCULPTURE • ENCADREMENT

**boesner**  
MATÉRIEL POUR ARTISTES



Venez trouver l'inspiration chez Boesner !

**BOESNER Bordeaux**

Galerie Taty, 170 cours du Médoc,  
33 300 BORDEAUX  
Tél. : 05 57 19 94 19,  
[bordeaux@boesner.fr](mailto:bordeaux@boesner.fr),  
[www.boesner.fr](http://www.boesner.fr)  
Du lundi au samedi de 10h à 18h.  
Parking gratuit et couvert.  
Tram C Grand Parc

**boesner.fr**

2024  
**PALMARÈS FRANCE Capital**  
**MEILLEURS SITES DE COMMERCE EN LIGNE**  
"Loisirs créatifs"  
avec statista

**BOESNER drive**

Retirez vos commandes dès le lendemain du lundi au samedi de 10 à 18 heures. Uniquement à Bordeaux





L'Impératrice

Le mastodonte des festivals néo-aquitains revient à Marmande du 27 au 30 juin avec son lot de superstars et son ambiance toujours aussi enjouée.

## GAROROCK

Calvin Harris, The Offspring, Paul Kalkbrenner, Swedish House Mafia, Shaka Ponk, Josman, SDM, PLK, L'Impératrice... Égrener les têtes d'affiche déjà confirmées pour cette 27<sup>e</sup> édition du "Garo" est toujours impressionnant, surtout qu'au moment de la mise sous presse de cette édition, l'affiche n'est pas encore complète. Rendez-vous majuscule de la fin juin, dans le Sud-Ouest, et même au-delà, la manifestation marmandaise revient du 27 au 30 juin où sont attendus près de 160 000 festivaliers ! Rock, rap, electro, musiques latines... la feuille de match est tellement conséquente que chacun est sûr de trouver son bonheur sur l'une des cinq scènes du site.

Côté ambiance, c'est le retour de Wonderland. Un univers de gigantesque fête foraine qui prend place autant sur les décors des scènes que dans le village du festival avec une grande roue, un palais des glaces et même des auto-tamponneuses. Sports en tout genre, *market place* et même village de l'emploi seront présents aux abords de l'immense camping du festival. Tout comme une scène musicale dédiée et au line-up travaillé (Joris Delacroix, Molécule, Joysad...), active jusqu'à 17h, avant l'ouverture de l'espace concert. Histoire que la fête ne s'arrête jamais.

**Garorock**, du jeudi 27 au dimanche 30 juin, Marmande (47). [www.garorock.com](http://www.garorock.com)



© Le Monde/Suzy Hart

À Bordeaux, Einstein on the Beach propose, dans l'espace public, mais aussi à La Réserve et aux Avant-Postes, 8 jours de « musiques buissonnières en circuit court ».

## COURT CIRCUIT

Le sous-titre de Court Circuit, dont la 4<sup>e</sup> édition se tient début juillet dans les quartiers sud de Bordeaux, résume bien le propos, modeste et ambitieux, de cet événement porté par la coopérative d'artistes Einstein on the Beach. « Circuit court », parce que le festival fait la part belle aux artistes de Bordeaux et de sa région, offrant une vitrine bienvenue à cette foisonnante scène. « Buissonnières », parce que ces musiques viennent s'immiscer dans des endroits et des paysages « où il se passe déjà des choses, comme la place Nansouty ou celle des Capucins. Le défi est de ne pas gêner la vie de la place tout en permettant à l'écoute de se faire. Il y a quelque chose de presque cinématographique à écouter de la musique dans un environnement qui vit », souligne le maître de cérémonie Yan Beigbeder. Buissonnières, ces musiques le sont aussi par leur manière de sortir des sentiers battus. De revisiter par exemple les patrimoines immatériels et les langues du Sud-Ouest, comme le font, chacun à sa manière, Julia Hanadi Al-Abed, Romain Baudouin, Lise Barkas, Maud Herrera, Juliette Minvielle ou Les Cop(i)nes. Ponctué de balades patrimoniales et de moments de convivialité culinaire, fruit d'un travail sur le temps long, que ce soit avec les acteurs locaux (les écoles Deyries et Argonne, dont l'association est la marraine, ou le foyer du Cypressat de Cenon) ou avec les artistes, invités à présenter plusieurs facettes de leur travail, Court Circuit expérimente avec bonheur une nouvelle forme d'écologie sonore.

**Court Circuit #4**, du lundi 1<sup>er</sup> au dimanche 7 juillet, Bordeaux (33). [www.einsteinonthebeach.net](http://www.einsteinonthebeach.net)



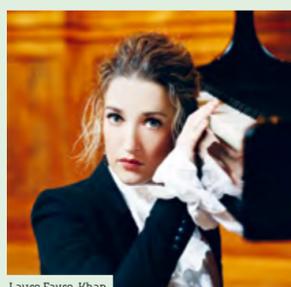
© Alain Be

Le rendez-vous dévolu à la grande famille du blues fête ses 30 ans. Un beau millésime à savourer sans modération au pays de l'eau-de-vie du 2 au 6 juillet.

## COGNAC BLUES PASSIONS

Toujours debout, toujours partant, malgré les coups de Trafalgar comme le joli lapin de Liam « put yer money where yer mouth is » Gallagher en 2023... Qu'importe, à Cognac, on sait que le temps est un précieux allié. Et voilà que cet été, le festival célèbre ses 30 ans. Bon sang ! Sans sacrifier au gigantisme, l'affiche promet une sacrée avalanche sur toute la ville. France, Belgique, États-Unis, Royaume-Uni, Pays-Bas, Mali, Nigéria, Sénégal, une olympiade de choix au service du genre. Sur le papier, des noms à la belle réputation (Caravan Palace, Fatoumata Diawara, Faada Freddy, Beverly Jo Scott, Charlélie Couture, la famille Lanvin, Yodelice), des découvertes (Ghalia Volt, Harlem Lake, Brittany Davis, Nat Myers) et un contingent de légendes dorées sur tranche (Deep Purple, Gloria Gaynor, Rival Sons, Pretenders). Sans oublier les héros du Sud-Ouest The Inspector Cluzo, pour mieux démonter deux scènes dans la même journée, ni Jessie Lee & The Alchemists - prix Cognac Passions 2024. Sinon, il y aura bien un Gallagher, Johnny, Irlandais pure souche, barbu, guitariste. Et ponctuel.

**Cognac Blues Passions**, du mardi 2 au samedi 6 juillet, Cognac (16). [bluespassions.com](http://bluespassions.com)



Laure Favre-Kahn

Troisième édition de la manifestation consacrée à la musique classique et au jazz ainsi qu'à la mise en valeur du patrimoine culturel et architectural de l'Entre-deux-Mers.

## FESTIVAL SILVA MAJOR

Cet été, 4 temps forts, entre Cadillac, Blésignac et La Sauve-Majeure. Ouverture en grande pompe au château ducal de Cadillac, le 4 juillet, avec ni plus ni moins que Laure Favre-Kahn, pianiste concertiste de renommée internationale, accompagnée du quintette à cordes Génération Mozart, mené par Pejman Memarzadeh, violoncelliste, chef d'orchestre et directeur artistique du festival Les Escapades. Le lendemain, place au quintette Canentelus en compagnie du comédien Jonathan Dupuis pour un récital « Souffles et Voix », du classique à la musique de film, avec, en guise de finale, *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev ! Le 5 juillet, en l'église Saint-Pierre de La Sauve, Paul Goussot s'empare de l'orgue Cavallé-Coll, qui fut la propriété d'un certain Charles Gounod, pour un somptueux concert dédié au chef-d'œuvre de Rupert Julian, *Le Fantôme de l'opéra* (1925). Clôture le 6 juillet avec le Bordeaux Brass Sextet, ensemble cuivres et percussions constitué de 6 solistes de l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine, entre Renaissance et jazz.

**Festival Silva Major**, du mercredi 3 au samedi 6 juillet, [silvamajor.com](http://silvamajor.com)

Hybride artistiquement

En résonance avec le monde

Solidaire avec les artistes

Associatif avec la population

Qui suis-je ?\*

ont a résonance  
opera de limoges\*

Toute la saison 24/25 ici



Théâtre Lyrique d'intérêt national  
Conventionné Lyrique et Chorégraphique



2024

JEU 06	GEORGE KA
JEU 20	WINE, FOOD AND ROCK SESSION AVEC A.SAVAGE · 19H00
VEN 28	DALÍ + BVNXX

SEPTEMBRE

6-7-8	FESTIVAL OUVRE LA VOIX
VEN 13	RVC + DO NOTHING
JEU 19	BONNY DOON
JEU 26	FRUSTRATION
VEN 27	THE LEMON TWIGS

OCTOBRE

JEU 03	BODEGA
SAM 12	PEET
VEN 18	RSKO
JEU 24	CLAUDE

NOVEMBRE

VEN 08	KERCHAK AU ROCHER DE PALMER · 19H30
VEN 08	KRAV BOCA + POÉSIE ZÉRO
JEU 14	CORRIDOR + PIERRE CISELE

OUVERTURE DES PORTES 20H30, CONCERTS 21H (SAUF MENTION CONTRAIRE)

[WWW.ROCKSCHOOL-BARBHEY.COM](http://WWW.ROCKSCHOOL-BARBHEY.COM)



Ghost Woman

Convivial, populaire, familial, partisan du tarif libre, valorisant la création locale grâce à son village, que demander de plus au JHR ?

## JALLES HOUSE ROCK

Fait historique irréfutable, Elvis Presley n'a jamais mis les pieds à Saint-Médard-en-Jalles. Pourtant, depuis 16 ans, Jalles House Rock compose une programmation curieuse mêlant groupes locaux, découvertes nationales et têtes d'affiche (inter)nationales. De TTRRUUCES, duo franco-britannique pop, basé à Londres, à la formation psyché/garage albertaine Ghost Woman, devenue mixte depuis qu'Evan Uschenko a croisé le chemin d'Ille van Dessel, en passant par le quatuor irlandais bien éterné Enola Gay, adoubé par Iggy Pop, à l'indie folk mais pas que d'Ella O'Connor Williams sous alias Squirrel Flower, la délégation anglo-saxonne a fière allure. Toutefois, le contingent français n'a pas à rougir, avec Alias, multi-instrumentiste français d'obédience synth pop, établi au Québec; Dynamite Shakers, combo vendéen garage de Saint-Hilaire-de-Riez; Jean Jean, trio synthwave proche de Carpenter Brut; Dragon Punch, de Bordeaux, présentant son premier album *Headcases*; enfin Ant Nebulà, projet stoner de Mammoth (ex-guitariste et chanteur de Sleepers).

**Jalles House Rock**  
du vendredi 5 au samedi 6 juillet,  
Saint-Médard-en-Jalles (33).  
[jalleshouserock.fr](http://jalleshouserock.fr)



Ronnie Burrage

34 ans de jazz à Monségur, c'est possible. Et cette année, outre la programmation traditionnelle, des stages de danse de lindy hop et de boogie woogie. Ça va guincher.

## 24H DU SWING

Entre la place des Tilleuls et la Halle, ici, chaque été, impossible de ne pas se déhancher. Immanquable, le 5 juillet, Iluje, groupe lauréat du tremplin Action Jazz Nouveaux Talents. L'objectif de ce dispositif ? Porter sur le devant de la scène les nouveaux talents du jazz néo-aquitain et leur offrir la possibilité de se produire dans des conditions professionnelles et devant un large public. À noter, le 6 juillet, « Hancock en stock », bel hommage au légendaire Herbie Hancock et ses mythiques *Headhunters*. Dans le même esprit, gros dimanche, le 7 juillet, avec successivement : le Big Band Côte Sud et son « Quincy Jones Swing Project », puis, « Fathers And Sons », *tribute* à Lionel Hampton et Illinois Jacquet par Dany Doriz, vibraphoniste et patron mythique du Caveau de la Huchette, et Michel Pastre, sax-hero du swing international, accompagnés par leurs fils, Didier Doriz et César Pastre; enfin, Avery Sharpe et Antonio Faraò pour saluer le legs de McCoy Tyner, incontestable monument du piano.

**24H du swing**  
du vendredi 5 au dimanche 7 juillet,  
Monségur (33).  
[www.swing-monsegur.com](http://www.swing-monsegur.com)



Naive New Beaters

Commencer la saison estivale dans le sud des Landes en écoutant un maximum de pop à la française ? Direction Vieux-Boucau.

## FESTIVAL ESSENTIEL

Après 3 années dans les arènes, le festival se réinvente avec cette 4<sup>e</sup> édition, s'installant du côté du fronton, toujours place des arènes, dans un esprit de « petit village ». Toujours porté par l'association Landes Musiques Amplifiées en collaboration avec la commune de Vieux-Boucau, le rendez-vous poursuit son objectif d'une affiche francophone déclinant toutes les nuances de la pop. Première journée en compagnie du trio culte Naive New Beaters, et son inénarrable *frontman* David Boring/Esteban, en pleine promotion de *FVTVRVM*, où l'on croise notamment Star Feminine Band. Également à la noce, Aliocha Schneider, un pied dans le cinéma, l'autre dans la musique, et son troisième album (le premier en français). Plus facétieux, tendance *mash-up/medley*, Roman et Les Draxters, dont la cote ne fait que monter. Le lendemain, Félé, libéré du Saïan Supa Crew, devenu vraie bête de scène, de retour avec son quatrième format long *Hélicoptère*. Puis, la protégée de Vianney, la juvénile Mentissa, venue de Denderleeuw, avec *La Vingtaine*. Attention particulière à la gloire locale en devenir Hugo Ostro.

**Festival essentiel**  
du samedi 6 au dimanche 7 juillet,  
Vieux-Boucau (40).  
[www.lma-info.com](http://www.lma-info.com)



Lisa Tannenbaum

Parce que selon Platon, « la musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée », la pointe nord du bassin d'Arcachon attend tous les mélomanes.

## CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

Étonnamment, cette 14<sup>e</sup> édition se pare de vertus « sportives » avec un hommage à Micheline Ostermeyer, triple médaillée aux Jeux olympiques de Londres, en 1948, et pianiste concertiste. Comme chaque année, la semaine festivalière vibre au rythme d'un concert nocturne quotidien, de représentations « jeunes talents », d'ateliers et de masterclass publiques. Du Quatuor Zahir au Metropolis Quartet, de Jérémy Duffau et Laurent Arcaro, à la troupe des chanteurs du Département Supérieur du CRR de Paris (dans une *Flûte enchantée* miniature pour jeune public), voilà quelques essentiels. Côté jazz, singulière battle boogie-woogie en vue avec Cili Marsall. Chez les jeunes pousses, plusieurs boursiers de Serbie, de Pologne, de Syrie et de Corée rejoignent les lauréats français. Enfin, l'académie ouvre un pôle professionnel dirigé par Laurent Gignoux (directeur du PESMD de Bordeaux entre 2006 et 2023), accueillant comme enseignants : Rabah Aliouane, Eliane Lavail, Guillaume Berceau, Heyoung Park, Éric Artz & Loïc Cavadore, Philippe Maeder, Ysabelle Jolly.

**Cap Ferret Music Festival**  
du samedi 6 au samedi 13 juillet,  
Lège-Cap-Ferret (33).  
[www.capferretmusicfestival.com](http://www.capferretmusicfestival.com)

# Relache

EDITION 2024

JUN	VENDREDI 07	LA CITE DU VIN SE RELACHE #8 CHARLIE & THE SOAP OPERA LUKE WINSLOW-KING -US- THE BACKSCRATCHERS
	MARDI 18	RELACHE A LA MAC 3 PSYCHEDELIC PORN CRUMPETS -AUS- FOMIES -CH-
	JEUDI 27	RELACHE A LA MAC 3 SIDI WACHO JAY SIX -US- TCHABONE
JUILLET	MERCREDI 03	RELACHE #15 QUAI DES SPORTS LEFT LANE CRUISER -US- POWERSOLO -DK- THE LET'S GO'S -JAP- THE SPITTERS
	JEUDI 04	RELACHE #15 QUAI DES SPORTS SYSTEMA SOLAR -COL- K.O.G -GH- POLYLOGUE FROM SILA
	JEUDI 11	RELACHE #15 DOM BEDOS DUB SHEPHERDS MIKE LOVE -US- THE REZIDENT
	VENDREDI 12	RELACHE #15 DOM BEDOS LA SONORA MAZUREN -COL- OPSA DEHLI GAMBEAT
	SAMEDI 13	RELACHE AU PARADIS TH DA FREAK PRETTY INSIDE LEMON ROSE QUICHE MY ASS
AOÛT	MARDI 23	BACO & RELACHE GROUNDATION -US-
	JEUDI 01	RELACHE #15 DOM BEDOS C.O.F.F.I.N -AUS- DEAD BOYS -US- GLAMM -AUS-
	JEUDI 15	RELACHE #15 DOM BEDOS GUEST DYNAMITE SHAKERS -FR- TONY TRUANT -FR-
	VENDREDI 16	RELACHE #15 DOM BEDOS DITZ -UK- MEATBODIES -US- JUUUUUU -US-
	VENDREDI 17	RELACHE #15 DOM BEDOS MINIMAN -FR- FLOX -UK- THE MAGNITICS -IT-
JEUDI 22	RELACHE #15 DOM BEDOS HENTRENAMIENTOH -CHL- AH ! KWANTOU -GHA-FR- CRAWFISH WALLET -FR-	

RELACHE.FR

LA SUITE AU PROCHAIN NUMÉRO...

# MIMOS

## PÉRIGUEUX

### DU 3 AU 7 JUILLET 2024

# FESTIVAL DES ARTS DU GESTE

GISÈLE VIENNE • PLEXUS  
POLAIRE • MAGRIT COULON •  
SARAH BALTZINGER  
...

[ODYSSEE-PERIGUEUX.FR](http://ODYSSEE-PERIGUEUX.FR)



Manuel Linares

**ARTE FLAMENCO** Depuis sa création en 1989, le rendez-vous montois estival s'est imposé comme le plus grand festival du genre hors des frontières espagnoles.

# TREINTA Y CINCO

Depuis l'origine, Arte Flamenco, c'est à la fois un attachement et une défense de la tradition du flamenco *puro* mais également un souci aux formes modernes et/ou contemporaines dans toutes les disciplines : danse, musique, chant, arts visuels, littérature. Cette aspiration à la part nécessaire de transmission se retrouve dès l'ouverture avec un récital de Tomatito, partenaire de légendes telles que Paco de Lucía ou Camarón de la Isla. C'est en famille, avec son fils, José del Tomate, qu'il passe à son tour un symbolique relais. Pour autant, la 35<sup>e</sup> édition de la manifestation réserve son beau lot de créations et autres premières comme la venue du pianiste andalou, David Peña Dorantes, auteur d'une belle révolution en introduisant le piano dans le flamenco. Résultat, 25 ans après sa publication, il revisite son fondateur *Orobroy*. Prix de la Critique en 2020 au festival de Jerez, Manuel Liñán de Grenade s'est taillé une belle réputation de l'autre côté des Pyrénées, et le voilà à Mont-de-Marsan avec *Muerta de amor*, dont il offre la primeur et son inimitable *duende*. Distinguée en 2023 par le Premio Nacional de Danza, la danseuse et chorégraphe Rafaela Carrasco arrive sur la scène du Pôle avec *Creaviva*, dans une mise en scène d'Antonio Ruz, pour une singulière exploration de l'univers des neuf muses. Immanquable, *Cantando las cuarenta*, aboutissement de résidences menées par Arcángel, à Séville et à Tarnos, réunissant trois nouvelles voix : Ángeles Toledano, Rocio Luna et Andrés Armero. Pour ce baptême du feu, honneur aux textes du poète et peintre Francisco Moreno Galván. *¡Esplendido!* **Alain Claverie**

**Arte Flamenco**, du 1<sup>er</sup> au 6 juillet, Mont-de-Marsan (40), [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)



Sauver Richard de Mash-up Production

© Thibaut Abert

**FÊTES LE PONT** Le Centre national des arts de la rue et de l'espace public de la Rochelle enjambe le quartier du Gabut pour la 12<sup>e</sup> année avec un concentré de formes de rue à peine écloses, gratuites, nez au vent. Et peut-être un peu au soleil...

# PRIMEURS

Quatre jours de compagnies de rue, de déambulations guidées dans la ville, de spectacles militants, poétiques, et engagés. Le programme étant foisonnant, cap sur trois créations toutes fraîches – en avant-premières – de compagnies de la région ayant travaillé en résidence pendant l'année.

## Shakespeare ubérisé

Savaient-ils à quel point leur détournement de *Richard III* pour comédiens fauchés serait dans l'air du temps, les Mash-up Production, en ce printemps 2024 où le monde des arts vivants se demande qui va survivre jusqu'à 2025 ? Avec *Sauver Richard*, la troupe poitevine emmenée par l'inventive Angélique Orvain, se lance dans une piquante mise en abyme, qui voit une troupe incapable de réunir le budget de production de leur spectacle, demander aux spectateurs de devenir leurs mécènes. Dans un monde privatisé à tout va à peine exagéré, où la crise économique fait rage, où les villes sont rachetées et gérées par Danone ou Total, y'aura-t-il encore l'envie de se serrer les coudes, ou seulement l'envie de sortir les crocs acérés du chacun pour soi ? Réponse en un joyeux bazar, drôle, monstrueux, épique, clownesque. Où Shakespeare vient glisser ses guerres, ses confrontations d'égos, et ses tirades mémorables avec force faux sang et machine à fumer.

## Prophète écolo-spirituel

Après l'ultralibéralisme de Mash-Up, voici un remède spiritualo-religieux à l'angoisse de la catastrophe à venir. En solo cette fois, Gaétan Ranson, du collectif bordelais La Flambee, avance en toge blanche, façon prophète de rue ou Jésus du XXI<sup>e</sup> siècle, qui a troqué son bâton contre un micro portatif. Qui est-il ? Dieu ? Gourou ? Savant ? Avec son *pedigree* de militant écolo et de conférencier gesticuleur – enfant de Franck Lepage – Gaétan Ranson utilise les armes qui sont les siennes – le clown, le rire, le stand up – pour injecter de l'euphorie dans nos éco-anxiétés rampantes. Dans la *Création*, on le suit les yeux fermés, prêts à s'allonger ou suivre ses préceptes, pourvu qu'on délire collectivement sur le chemin d'une réflexions co(s)mique.

## Fièvre propagée

Pour sa première pièce de groupe, *Fièvre*, la jeune chorégraphe rochelaise Clémentine Bart a choisi l'élan fiévreux d'un corps collectif prêt à danser jusqu'à épuisement. Elle se réfère à la « manie dansante » de 1518 qui vit tout Strasbourg gigoter jusqu'à plus tenir debout. Cette possession endiablée dessine des tableaux bestiaux et sensuels, des postures torturées ou euphoriques. Des gesticulations éruptives qui sont aussi un moyen de libérer les corps, les tensions et les émotions dans une sorte de lâcher prise ultra-physique, qui se propagera jusqu'au public. **Stéphanie Pichon**

## Fêtes Le Pont

du mercredi 5 au dimanche 9 juin, La Rochelle (17), [www.cnarsurlepont.fr/fetes-le-pont](http://www.cnarsurlepont.fr/fetes-le-pont)

# Dévoilement

SAISON 2024-2025

MAR. 18 JUIN  
À 19H  
À L'ESPACE  
BRÉMONTIER



[www.espacebremontier-ares.fr](http://www.espacebremontier-ares.fr)



© Mickaël Phelippeau

**CHAHUTS** Le festival des arts de la parole de Bordeaux perd son QG mais retrouve rues, places et appartements du quartier Saint-Michel. Pour des formes en toute proximité, comme avec ces *Portraits fantômes* dressés par le chorégraphe Mickaël Phelippeau.

# EN CREUX

Pousser les portes des appartements des rues de Saint-Michel, s'y rassembler à peu, y écouter des conteurs, danseurs, comédiens. Ma première rencontre avec ce qui s'appelait alors le Festival Interculturel du conte de Saint-Michel s'est jouée là, dans l'intimité d'un salon ou d'une cuisine. C'était il y a... longtemps.

L'édition 2024 de Chahuts, festival des arts de la parole, s'ouvre le 6 juin sur une déambulation entre trois logements d'habitants du quartier. S'y dévoilent les *Portraits fantômes* de Mickaël Phelippeau, chorégraphe toujours de jaune vêtu, dont on se rappelle les tout premiers bi-portraits chorégraphiques en 2008, au TNT, dans un duo sensible avec Jean-Yves, prêtre de Bègles.

Le protocole de ces *Portraits fantômes* est le même depuis onze ans : passer trois jours et trois nuits dans trois appartements, seul. Absorber les indices, humer les atmosphères, glaner photos et papiers, bibelots et fiches de paie, disques et vêtements, ouvrir des journaux intimes, parfois aussi, lorsque les occupants des lieux les ont laissés à portée de main. Puis, brosser un portrait en creux, comme une version fictive de ces personnes inconnues, qui ont accepté de lui laisser les clés de leur intimité.

Dans une déambulation collective, les spectateurs découvrent trois décors, trois figures et trois formes artistiques sur le fil. « Avoir trois appartements me permet de jouer de registres de performativité très différents : réalistes parfois, ou très abstraits d'autres. À travers ces portraits, c'est aussi ma subjectivité, ma sensibilité qui transparait. Un peu de moi. »

Là, dans le public, est souvent assise cette personne fantasmée. Le spectacle devient le lieu de la rencontre, physique, qui souvent dure bien après les représentations.

Qu'en trente portraits fantômes, personne n'ait jamais été froissé, gêné, trahi par cette intrusion, tient aussi à la grande délicatesse du chorégraphe. « Une seule fois je me suis senti à côté de la plaque, mais j'avais mal interprété la réaction de la personne. Généralement je trouve toujours des moyens de protéger l'intimité des personnes. » Comme lire des extraits de journal intime qui livre une histoire d'amour douloureuse avec des mots très beaux, et faire croire à la lecture d'un roman acheté à la Fnac. Invité pour la première fois à Chahuts, le chorégraphe réitère ce vertige d'un plongeon sans filet dans l'intime. Attention, jauge ultra-limitée ! **Stéphanie Pichon**

**Portraits fantômes, Mickaël Phelippeau**  
du jeudi 6 au dimanche 9 juin,  
dans le cadre de **Chahuts, festival des arts de la parole**,  
du jeudi 6 au dimanche 16 juin, Bordeaux (33).  
[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)



Lemniscate, Cie Bivouac

© Chantal et Eric Simon

**REGARDE !** Le festival des arts de l'espace public revient avec de nouvelles propositions réjouissantes sublimant aussi les divers écrans d'Arès.

# À LA FÊTE

Loin de jouer l'Arlésienne, le festival Regarde ! préfère la version locale, à savoir l'Arésienne. Coquetterie sémantique soulignant l'une des ambitions majeures de la manifestation autoproclamée « des arts de l'espace public » : sublimer les trésors d'Arès, commune du bassin d'Arcachon.

Début des festivités publiques, le 21 juin, à 19h30 avec *Animaniversaire* de la Compagnie du Deuxième, un spectacle de rue où elle promet d'organiser une fête « avec du personnel à la hauteur, dévoué ». En réalité, les problèmes vont s'accumuler avant un point de non-retour, à découvrir à l'esplanade Georges-Dartiguelongue.

Fête de la musique oblige, la soirée continuera avec le concert de Gaby Jogeix, le chanteur et guitariste viendra défendre son album *Smile to the Clouds*. Il faudra ensuite être prêt pour *Le Grand Saut*, celui que la compagnie SILEX ! a spécialement conçu pour le festival. Dernière étape de cette nuit sans fin, *Block Party* de la compagnie BurnOut, fête rap et hip hop participative pour perfectionner ses pas de danse sous le regard bienveillant de danseurs professionnels.

Lendemain contemplatif avec la compagnie FluO – en résidence dans la ville en mars dernier –, et *La Timidité des cimes*. Les propositions poétiques se succéderont ensuite avec *Lemniscate* de la compagnie Bivouac, *Le Chant des coquelicots* de la compagnie Fredandco associée à Picnic Production, avant un spectacle de près de 400 drones coordonné par Sparklight.

Pour qui en voudrait encore, il restera *The Funky Groove Session* de la compagnie Progéniture, ultime sauterie jusqu'au bout de la nuit. **Charles Banegas**

**Regarde !**  
du vendredi 21 au samedi 22 juin,  
Arès (33).  
[ville-ares.fr](http://ville-ares.fr)

**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT



## ABBAYE DE Maillezais

Prêt pour une balade historique au cœur du marais ?



Spectacles et animations d'été  
Plus d'infos sur [nosites.vendee.fr](http://nosites.vendee.fr)

**J'ai vécu mille vies parce que je lis.**

40<sup>e</sup> édition **LIRE À LIMOGES**

**21-22-23 Juin 2024**

PATINOIRE CCM JEAN-GAGNANT

[lire.limoges.fr](http://lire.limoges.fr)

@LireALimoges /LireALimoges



© Julien Bouchard

**NOTRE-DAME DE PARIS** Du 1<sup>er</sup> au 12 juillet, au Grand-Théâtre de Bordeaux, le Ballet de l'Opéra de Bordeaux a rendez-vous avec la vie et la mort, la beauté et la laideur, en deux mots, la puissance dramatique !

## LA GITANE ET LE BOSSU

Esmeralda la gitane, Frollo le prêtre, Quasimodo le bossu et Phoebus le capitaine sont au Grand-Théâtre. Voici revenu, du 1<sup>er</sup> au 12 juillet, *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit. À cette occasion, on devrait voir danser pour la première fois dans une pièce complète l'étoile Mathilde Froustey, victime d'une blessure au genou voici un an à son arrivée dans la compagnie.

Roland Petit a marqué l'histoire de la danse, avec sa maîtrise de l'art du pas de deux et sa conception théâtrale du ballet. Ses créations sont prolifiques (plus d'une centaine) et variées (classique, music-hall, chorégraphie sur Pink Floyd...). Sur l'insistance de sa muse et épouse Zizi Jeanmaire, il revient à l'Opéra de Paris et crée *Notre-Dame de Paris* le 11 décembre 1965. Les costumes, « colorés comme les vitraux d'une cathédrale », sont signés Yves Saint-Laurent. La partition est confiée à Maurice Jarre célèbre pour ses nombreuses musiques de films (*Lawrence d'Arabie*, *Docteur Jivago*...). Le spectacle est énorme avec 50 personnes sur scène dont 40 dans le corps de ballet.

La chorégraphie est très novatrice pour l'époque, même si avec *Carmen* et *Le Jeune Homme et la Mort* Roland Petit avait déjà inventé un nouveau langage. Le ballet est particulièrement physique pour les danseurs, avec des mouvements ancrés dans le sol, un langage qui mêle l'en-dedans et l'en-dehors. Pour la première fois, du lino est posé sur la scène du Palais Garnier : on craignait que les danseurs se blessent avec des échardes. Le succès fut immédiat. Rien d'étonnant pour Luigi Bonino, ancien soliste et assistant aux Ballets de Marseille, gardien et diffuseur de l'œuvre de son maître : « Chez Roland Petit, tout pas a sa raison d'être, chaque mouvement une signification. On comprend tout. » **Sandrine Chatelier**

**Notre-Dame de Paris**, chorégraphie de **Roland Petit**, musique de **Maurice Jarre**, livret d'après le roman éponyme de **Victor Hugo**, **Ballet de l'Opéra national de Bordeaux**, du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 12 juillet, 20h, sauf le 7/07, 15h, relâche le 6/07, Grand-Théâtre, Bordeaux (33), [www.opera-bordeaux](http://www.opera-bordeaux)



Avant la France, rien de la compagnie OLA

**FESTIVAL NATIONAL DE BELLAC** Plus de 30 rendez-vous au programme, du 3 au 6 juillet, à Bellac, commune du Haut-Limousin, pour prouver la jeunesse et l'énergie d'une manifestation fêtant sa 70<sup>e</sup> édition.

## LE BEL ÂGE

« Quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres. » Voilà un axiome d'Alexis de Tocqueville qu'a fait sien le festival national de Bellac, qui soufflera ses 70 bougies, du 3 au 6 juillet. Cette formidable longévité pour une manifestation de spectacle vivant sera débattue en ouverture des festivités et mise à l'honneur aussi par le truchement d'une exposition.

L'esprit au clair, il sera temps de profiter de la trentaine d'autres événements prévus dans cette localité du Haut-Limousin. Autoproclamé « festival des émancipations », le raout joue la diversité avec du théâtre, bien sûr, mais aussi de la chanson, de la danse, des lectures ainsi que des performances et des forums. Le choix est large, les possibilités de qualité, petit échantillon non exhaustif. Envie de découvrir les alentours et de réfléchir sur l'écologie ? Ne manquez pas la compagnie Sylex et son spectacle *4X4*. Si la promenade nourrit des envies de débats, il sera alors temps de parler, par exemple, de « Démocratie et émancipations » avec Barbara Stiegler (!), Joëlle Zask, Michèle Riot-Sarcey et Christophe Pébarthe. La question de l'exil sera abordée avec la pièce *Avant la France, rien* de la compagnie OLA, la thématique de la mémoire et du rapport à soi sera au centre de *Après la vague*, création de la compagnie Du chien dans les dents.

Pour célébrer ce fourmillement, des concerts auront lieu chaque soir avec des invités de renom dont Alexis HK qui, accompagné de Benoît Dorémus, sera le point d'orgue d'une soirée de clôture à l'image d'un festival qui ne semble plus très loin de trouver le secret de la jeunesse éternelle. **Guillaume Fournier**

**Festival national de Bellac**, du mercredi 3 au samedi 6 juillet, Bellac (87), [www.theatre-du-cloitre.fr](http://www.theatre-du-cloitre.fr)



Venus Anatomique de Sarah Baltzinger

**MIMOS** Du 3 au 7 juillet, le festival des arts du mime et du geste revient pour une immense 41<sup>e</sup> édition qui promet de faire bouger Périgueux.

## GARGANTUESQUE

Faut-il fêter ses 41 ans avec moins d'entrain que ses 40 ? À cette question, Mimos semble répondre par la négative. Après une édition 2023 riche en rebondissements pour célébrer son quarantenaire, l'un des plus grands festivals des arts du mime et de geste revient en 2024 avec une impressionnante programmation.

Du 3 au 7 juillet, Périgueux va vivre au rythme d'une pléthore de propositions avec une vingtaine de spectacles pour le IN, quasiment autant pour le OFF, sans compter les à-côtés : conférences, expositions, concerts et ateliers, à retrouver au village du festival ou disséminés un peu partout en ville. Une extase visant à « redécouvrir la ville habitée par les artistes [...] On se tait, on s'étonne ensemble de ce que peuvent et expriment ces corps », explique Nathalie Élain, directrice de l'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art & création », porteuse du projet. Une manifestation, qui, cette année, accorde la part belle aux femmes, notamment les metteuses en scène. Dans le détail, du spectacle de clown, dont le farfêlu *Sapiens Sapiens* de la compagnie Sur le Vif, à la danse avec, par exemple, *Vénus anatomique* de la chorégraphe Sarah Baltzinger, en passant par le théâtre, le cirque, le spectacle de marionnettes... Pas mal de facéties aussi de la partie dont *LuluKnet*, unique karaoké marionnettique au monde, présenté par la compagnie Big Up. En clôture, une sauterie à l'image du festival à la croisée des genres portant une réflexion sur la ville : *Impact d'une course [Mimos] x stadium*. Une déambulation artistique, acrobatique et musicale gratuite dans les rues de Périgueux proposée par le collectif La Horde dans les pavés. **GF**

**Mimos**, du mercredi 3 au dimanche 7 juillet, Périgueux (24), [www.odyssee-perigueux.fr](http://www.odyssee-perigueux.fr)



© Les Hennessy &amp; Co. Stanislas Dreyfus

**HENNESSY** La prestigieuse Maison de négoce de Cognac propose aux visiteurs l'atelier « Ma Carafe ». Une expérience immersive de customisation de son emblématique flacon de Hennessy Paradis ; une plongée au cœur du savoir-faire de l'artisanat d'art de l'entreprise.

# AU FIL DE L'HISTOIRE

À Cognac, la Maison Hennessy continue d'étoffer sa remarquable offre d'expériences œnologiques personnalisées. Nouvel exemple avec l'atelier « Ma Carafe » ouvert depuis seulement un petit mois. Une activité sur mesure d'une heure trente, développée en collaboration avec les artisans de la Maison, permettant de découvrir l'un de ses lieux de production les plus prestigieux, l'Atelier des Éditions Rares, ainsi que les savoir-faire artisanaux et métiers d'art qui y mis à l'honneur, tels que la couture sur cuir, la calligraphie et l'art de la pose de fil de soie.

Le parcours intimiste, pas plus de 8 personnes à la fois, débute dans le centre historique de Cognac, rue de la Richonne, une adresse chargée d'histoire puisqu'il s'agit du lieu de la fondation de la Maison, en 1765. Après le récit de la riche épopée de l'entreprise par la guide, les heureux visiteurs pénètrent par une porte dérobée dans l'Atelier des Éditions Rares. Un cénacle toujours en activité où sont confectionnées certaines des carafes les plus remarquables de la Maison.

Les professionnels ont cédé la place aux amateurs du jour. Sur l'immense table en bois sont disposés les outils nécessaires pour le travail à venir et des instructions dans une enveloppe cachetée à la cire portant le sceau de la Maison. Le but : habiller le col de la mini-carafe de Paradis – l'un des cognacs

les plus emblématiques de la Maison, créé en 1979 – d'un liseré composé de deux fils de soie. Un « baudruchage », selon la terminologie officielle, requérant patience, ténacité et minutie.

Après avoir choisi la couleur de ses deux fils entre huit possibilités – chacune ayant une signification symbolique –, il est temps de se concentrer. Fil dans une main, ciseau dans l'autre et blouse siglée Hennessy sur le dos, difficile de ne pas se prendre pour l'un de ces artisans d'art aux doigts de fée qui font rayonner la Maison de négoce à travers le monde. Un moment privilégié assurément. Si les instructions écrites ou les vidéos d'explication ne suffisent pas, les guides formés pour l'occasion accompagnent avec bienveillance les participants dans chacune des neuf étapes menant au résultat final.

De fil en aiguille, le coup de main arrive et, au bout d'une heure d'un travail méticuleux, quasi méditatif, chacun peut se sentir fier du travail accompli. Face à sa mini carafe personnalisée, germe alors le sentiment d'avoir ajouté une corde à son arc. Une compétence mince face au travail des experts, dont les réalisations trônent fièrement dans l'atelier. Travail sur le cuir, utilisation du cristal ou de la soie, créations inédites... Les propositions foisonnent. Avec un point commun, chacune d'entre elles est un éblouissement.

Une habitude de la perfection qui a d'ailleurs conduit la Maison à recevoir cette année le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) décerné par le Ministère de l'Économie aux entreprises possédant des savoir-faire rares.

Les étoiles dans les yeux, direction enfin la Boutique Hennessy pour finir en apothéose avec une dégustation du précieux liquide, sans avoir besoin de sacrifier sa carafe personnalisée, bien entendu. En chemin, il est possible de rendre unique son flacon, aux formes arrondies, en y faisant graver ses initiales en lettres d'or, avec la calligraphie si spécifique à la Maison Hennessy.

On quitte les lieux avec, dans son escarcelle, une preuve supplémentaire que chez Hennessy, le cognac résulte d'un assemblage d'eaux-de-vie et de talents hors du commun.

**Atelier « Ma Carafe »**, quai Richard-Hennessy, Cognac (16). Réservations & informations sur [hennessy.com](http://hennessy.com) ou +33 (0)5 45 35 06 44



**MAHAUT DRAMA** Sens du spectacle, engagement et humour : trois composantes essentielles de cette jeune artiste qui a le vent en poupe ces derniers mois avec son premier seul-en-scène, *Drama Queen*, qu'elle joue à Bordeaux le 18 juin.

Propos recueillis par **Guillaume Fournier**.

# ROUGE VIF

Si dans le journalisme l'objectivité est un mythe, au moins les journalistes doivent-ils jouer la transparence avec leur lectorat. Une confession s'impose donc : l'auteur de ces lignes connaît la personne qui va lui répondre puisqu'ils ont partagé une partie de leur cursus universitaire. Le voile levé, il est temps de découvrir cette personnalité haute en couleur.

**Des premières scènes à une tournée à guichets fermés dans toute la France, que de chemin parcouru ! Avez-vous eu le temps de vous rendre compte de chacune des étapes de votre parcours ?**

Je n'ai pas énormément réfléchi à tout ça, mais ça a pris du temps. Je commence à être un peu exposée en ce moment alors que j'ai commencé il y a sept ans ! Il y a eu des creux, des moments très durs à gérer. J'ai commencé à comprendre que j'étais sur le bon chemin en 2022, au festival d'Avignon, où le producteur Philippe Delmas, qui détient l'Apollo à Paris, m'a repérée et proposé d'y jouer une fois par semaine. Une salle que j'ai réussi à remplir grâce à une grosse présence sur Instagram avec un *reel* par jour, de septembre à décembre 2022, qui ne marchait pas trop mal et surtout le bouche-à-oreille. C'est en janvier 2023 que je me suis dit qu'il se passait quelque chose.

Ensuite, il y a eu beaucoup de choses, mais sur lesquelles je travaillais déjà avant. Pour la radio avant les passages à France Inter, j'ai eu la chance d'avoir des passages sur Nova pendant un an et demi. Pareil pour la télé, avant *Quotidien* sur TMC, j'ai été chroniqueuse de *Piquantes*, l'émission de Nicole Ferroni diffusée sur Téva. On m'a dit cette phrase : « Mieux vaut être connu deux secondes trop tard que deux secondes trop tôt » et j'avais souvent eu le sentiment que c'était tardif mais, au moins, maintenant, je me sens prête en termes de formation d'entraînement, de résistance à la pression, etc.

**Dans votre spectacle, vous parlez de politique, de manière féroce et plutôt jouissive. Quel est votre rapport avec la chose ? Avez-vous des expériences dans le domaine ?**

Le monde politique m'a toujours passionnée. Comme tout endroit de pouvoir, il s'en dégage une aura qui m'a attirée. Je viens d'une famille assez engagée politiquement. Ma mère est plutôt à droite, mon père anarchiste. À 18 ans, un âge où l'on est très révolutionnaire, je n'avais d'autres choix que de devenir centriste ! Et j'ai toqué à la porte du parti radical valoisien. J'y ai milité pendant un an. J'étais la seule jeune, je collais des affiches « Faites l'Europe

pas la guerre ». Ensuite, j'ai effectué un stage d'assistante parlementaire auprès d'un sénateur, Yves Pozzo di Borgo, qui a un peu changé de bord politique depuis... Une expérience très courte qui m'a suffi pour comprendre que la politique ce n'était pas l'agora, mais très cynique. Je me suis dit que je pourrais être plus utile en m'engageant auprès d'une association. Bon, finalement, je ne l'ai pas fait, toutefois, je m'en sors avec ma part d'engagement et l'impression d'être une citoyenne active en ayant un propos politique engagé. Une action essentielle selon moi dans le contexte politique qui est le nôtre, à trois ans d'une élection présidentielle qui ne présage que peu d'issues positives. L'engagement n'est pas dissociable du métier d'humoriste. Je ne me verrais pas le faire autrement en tout cas. C'est pour ça que je suis aussi très inquiète de la déliquescence de l'émission dont je fais partie, *Le Grand Dimanche soir* sur France Inter.

**« Mieux vaut être connu deux secondes trop tard que deux secondes trop tôt. »**

**Dossier le plus récent, la polémique dont vous avez fait l'objet après avoir participé à un débat où vous vous interrogez sur la réponse des Français en cas d'arrivée de l'extrême droite au pouvoir en 2027. Comment avez-vous vécu toute cette période ?**

Je ne pense pas l'avoir tout à fait assimilée. Je n'ai pas pu prendre de pause après pour me mettre au vert. Le fait de bosser m'a permis aussi de réfréner mes émotions, de me concentrer sur autre chose. Il y a eu évidemment une grosse crise de larmes le jour J ; c'était très étrange car je me retrouvais au centre d'un fait alternatif, n'ayant jamais dit ce dont on m'accuse. J'ai juste eu l'impression d'être un des nombreux exemples de la polarisation du débat public. Une situation très étrange.

**Vous jouez à Bordeaux le 18 juin. Doit-on s'attendre à un appel de votre part comme celui de l'illustre général de Gaulle ?**

Je ferai un appel à l'amour. Si les gens exerçaient plus leur empathie, je pense que beaucoup de choses iraient mieux.

**Drama Queen, Mahaut.**  
mardi 18 juin, 20h30.  
Théâtre du Trianon, Bordeaux (33).  
[www.bordeauxtheatres.com](http://www.bordeauxtheatres.com)

Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur [junkpage.fr](http://junkpage.fr)



## Culture & Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

*Poussez la porte de la culture en Nouvelle-Aquitaine*

Arts plastiques et visuels  
Cinéma et audiovisuel  
Festivals et manifestations  
Langues et cultures régionales  
Livre  
Musiques  
Numérique culturel  
Patrimoine et inventaire  
Spectacle vivant

# EXPOSITIONS



Olivier Léon, Marguerite de Valois faisant la lecture de l'Heptaméron, huile sur toile, XIX<sup>e</sup> siècle

## « FRANÇOIS I<sup>er</sup>, UN ROI COGNAÇAIS »

La nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire de Cognac met en majesté cette figure singulière de l'histoire de France qui n'oublia jamais sa ville natale.

## EN SON ROYAUME

Un héros de la Renaissance pour célébrer celle du Musée d'art et d'histoire de la ville de Cognac. Pour sa réouverture, le musée propose une exposition temporaire sur l'une des figures tutélaires de la ville : François I<sup>er</sup> (1494-1547). Un honneur naturel puisque celui qui reste l'une des plus grandes figures de l'histoire de France est né à Cognac, sur les bords de la Charente.

Une ville façonnée par la lignée des Valois et, notamment, Charles de Valois et Louise de Savoie, les parents de celui qui n'est pas encore le héros de la bataille de Marignan. Grâce à des prêts de portraits et sculptures de la part du musée du Louvre, cette dynastie familiale est mise en lumière dans la première partie d'une exposition divisée en cinq thématiques.

Âgé de 4 ans, François d'Angoulême quitte Cognac en compagnie de sa mère et de sa sœur. Il ne tire pourtant pas un trait sur cette ville et cette région. Devenu roi en 1515, il multiplie les faveurs et les projets de construction dans la cité. Il y séjourne aussi, faisant de sa ville le décor de la grande Histoire.

Ainsi, c'est en 1526, lors de son séjour au Château, qu'il noue la Ligue de Cognac, dont le but est de contrer Charles Quint. Souverain mécène – Léonard de Vinci et sa fameuse *Joconde* en savent quelque chose –, François I<sup>er</sup> développe la vie intellectuelle et artistique de la cité et de tout le royaume. Un roi visionnaire à la fibre artistique, c'est ainsi que sa figure sera utilisée au XIX<sup>e</sup> siècle dans la construction du roman national, comme l'explique la dernière partie de ce condensé d'histoire sur un monarque au souvenir immortel, même près de 500 ans après son trépas. **Guillaume Fournier**

« François I<sup>er</sup>, un roi cognaçais », du vendredi 7 juin au dimanche 1<sup>er</sup> décembre, Musée d'art et d'histoire, Cognac (16). [les-distillateurs-culturels.fr](http://les-distillateurs-culturels.fr)



Couprvray, Disneyland Paris

« L'ARCHITECTURE DES RÉALITÉS MISES EN SCÈNE (RE)CONSTRUIRE DISNEY » Jusqu'au 6 octobre, à Bordeaux, arc en rêve sonde le legs de Walt Disney dans l'inconscient collectif occidental au XX<sup>e</sup> siècle.

## HISTOIRE(S) D'UN SYSTÈME GLOBAL

C'est l'histoire d'une petite souris devenue titan du divertissement. Proche de la banqueroute dans les années 1980, elle a avalé tout cru ABC, ESPN, National Geographic, Pixar, 20th Century Fox, Marvel. En plus de cent ans, ce nom, irrémédiablement associé au film d'animation, a modelé l'imaginaire mondialisé. Si cette influence est disséminée de longue date, rares sont les regards portés sur l'héritage architectural et urbain. Conçue par Saskia van Stein, directrice du master de recherche en design & exposition de la Design Academy Eindhoven, « L'architecture des réalités mises en scène. (re)construire Disney » a d'abord été présentée, en 2021, au Nieuwe Instituut de Rotterdam, au Pays-Bas. La présente version, adaptée et complétée (la France accueille en son territoire Disneyland Paris), explore comment de manière diffuse mais bien concrète, l'entreprise lucrative façonne aussi le bâti, de l'habitat à la ville.

Tout commence dans l'enfance, évidemment, avec cette image de la rue principale de Marceline, Missouri, à jamais gravée dans la mémoire de Walt Elias Disney (1901-1966). Et la *Main Street* de devenir l'*oppidum* du *Magic Kingdom* avec son système de circulation radiale. Pour qui fréquente les parcs d'attractions de la compagnie, la silhouette du château constitue l'horizon ultime. Or, qu'il soit de Cendrillon ou de la Belle au bois dormant, il n'est que fusion, empruntant aux gravures des *Très Riches Heures du duc de Berry* (1410-1411), au château de Pierrefonds, restauré dans un style néo-gothique par Viollet-le-Duc pour Napoléon III, et au château de Neuschwanstein, folie de Louis II de Bavière.

Ainsi en fut-il toute la vie du créateur, disséminant ses souvenirs du Vieux Continent, depuis la Première Guerre mondiale, alors ambulancier pour la Croix-Rouge, jusqu'à ses multiples voyages. Pêle-mêle, les Jardins de Tivoli, à Copenhague, au Danemark, le premier parc à thème créé au monde ; les arts déco et particulièrement le style rococo ; le mont Cervin, en Suisse, reproduit en 1959 pour Matterhorn Bobsleds, montagnes russes du Disneyland d'Anaheim, Californie...

Toutefois, impossible de réduire Disney à un vulgaire importateur de clichés de la vieille Europe à usage du Pays de la Liberté. Homme de son temps, mais aussi du futur, il commande à Kem Weber, designer allemand, chantré du style paquebot, de concevoir, en 1937, ses studios de Burbank, Californie.

Inauguré le 17 juillet 1955, Disneyland Park – « L'endroit le plus joyeux du monde » (*Happiest Place on Earth*) –, à Anaheim, Californie, puise chez l'urbaniste autrichien Victor Gruen, « le père du centre commercial », comme dans l'ouvrage *Garden Cities of Tomorrow* de son homologue anglais Ebenezer Howard.

De la Maison du futur de Monsanto, utopie du tout plastique, au rêve avorté d'EPCOT (Experimental Prototype Community of Tomorrow), du très ingénieux *Go Away Green* à l'illusion Castaway Cay, ancienne plaque tournante des narcotrafiquants devenue *resort*, en passant par le néo-classique/néo-vernaculaire de Val d'Europe qui chasse les propriétaires terriens, à commencer par les paysans, sans oublier les mythiques clubs Mickey, c'est un passionnant précis d'expansion aux multiples couches de lecture. Maître du syncrétisme, roi de l'illusion, gourou du simulacre, Walt Disney a su imposer une vision unique de paradis totalement factices, s'appuyant sur un carnet d'inspirations européennes et domestiques, mais également basée sur des principes d'entrepreneur, héritier du taylorisme, des phalanstères, d'une nature fantasmée mais toujours domestiquée au service du divertissement à destination du plus grand nombre. **Marc A. Bertin**

L'architecture des réalités mises en scène (re)construire Disney, jusqu'au dimanche 6 octobre, grande galerie, arc en rêve, Bordeaux (33). [www.arcenreve.eu](http://www.arcenreve.eu)

21<sup>e</sup> édition! 25 juin au 4 juillet 2024

Bordeaux • Cenon • Léognan • Martillac • Saint-Michel-de-Bieufret • Saint-Selve

Ensemble Comet Musicke  
Marco Angioloni  
Il Groviglio  
Les Tritons Réunis  
Myriam Rignol & Mathilde Vialle  
Franck Emmanuel Comte & Le Concert de l'Hostel-Dieu  
Graphie Mourad Merzouki  
Angélique Cormier  
Pierre Adam & Xavier Julien-Laferrère  
Ensemble Artifices

FESTES BAROQUES en Terre des Graves et du Sauternais

Musique • Vins • Patrimoine  
[www.festesbaroques.com](http://www.festesbaroques.com) | 07 68 24 86 24

10<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain de Melle

29 juin – 29 septembre 2024

**Nous Merveillons**

UNE PROPOSITION D'ARTISTES ANCIENS  
MARIE-ALEXANDRE  
SANDRO BOTTICELLI  
PIETRO BELLINI  
LEONARDO DA VINCI  
JACOPO DELLA PERE'  
DETERO DI GORRIGNO  
KARL BRUNNEN  
BONK CÉLÉ  
VINCENT CHAM  
BAPTISTE CROZE  
MARINETTE CUREO  
HERMAN DE VRIES  
MICHEL DACTYR  
CHRISTOPHE DEBENYDT  
JESUS  
DOMINIQUE DESCHAMPE  
JOHN HENNING  
MIGUEL LEONARDI  
WILHELM KÖNIGSBERG  
PIERRE GUILLEM  
FABRICE HYBER  
GERMAN PINO & MARCAN GRANT  
FARID KATI  
JAN KOPP  
THOMAS LANFRANCHI

JOHANN LE GUILLERM  
OLIVIER LÉON  
CECILE LE TALEC  
GAT LÉVY  
DANIEL MANCIEL  
MATHIEU MERCIER  
MARIO NIZZI  
PIETRO MONETTI  
LAURENCE MONTAIGNI  
THOMAS ROYER  
JANUSZ SZCZAPKOWSKI  
JOSÉ-LUIS VILLALBA  
NICOLA VIOLETTI  
PIETRO VITTO  
LUIGI VIGNO  
WOLFGANG WOLFGANG  
JEAN-CLAUDE BAGGELIO  
ALON HOFFERBERG  
FRANCO LAMIN  
LEONARDO  
THOMAS SCHLITTE  
BRUNO SPERANZINI  
MARIO TOSCANI  
MARTINUS TOSCANI  
LUIGI VIGNO  
ET ALIENS MOURIER  
MUSEE AU 51 RUE DE MELLE

biennale-melle.fr

Festival de musique classique et jazz  
La Sauve-Majeure [silvamajor.com](http://silvamajor.com)

Laure Favre-Kaïn & Quintette Génération Mozart, Paul Goussot

03-06 juillet 2024

**SILVA MAJOR**

Quintette Canentelus & Jonathan Dupui, Bordeaux Brass Sextet

**CAP FERRET MUSIC FESTIVAL** XIV

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE

TENTEZ VOTRE CHANCE AU SEIN DE NOTRE ACADÉMIE CONCERTS

6-13 JUILLET 2024

UNE SEMAINE - SUR 23 KM DE LITTORAL DE GRANDS CONCERTS & DE FORMATION ACADÉMIQUE

QUATUOR ZAHIR METROPOLIS PIANO QUARTET JEREMY DUFFAU ALEXANDRA RADOVANOVIC LAURENT GIGNOUX CILI MARSALE JULIEN BRUNETAUD LES CHANTEURS DU DÉPARTEMENT SUPÉRIEUR DU CRR DE PARIS WOJCIECH GRZEGORCZYK LAURENT ARCARO LOIC CAVADORE FRANÇOIS-RÉNE DUCHABLE HEYOUNG PARK LISA TANNEBAUM RABAH ALLOUANE MAXIMILIEN WANG ERIC ARTZ PHILIPPE MAEDER ELIANE LAVAIL STÉPHANE FREDERICH DIRECTION ARTISTIQUE HÉLÈNE BECKER

RENSEIGNEMENTS + D'INFOS & BILLETTERIE



Caner Tekler

Courtesy the artist @ linak.be

**L'ACADÉMIE DES MUTANTES** Du 20 au 23 juin, le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux organise la 2<sup>e</sup> édition du festival de performances et de formes hybrides.

## HOMO SUPERIOR

Nouvelle programmation des formes hybrides et vivantes du CAPC inaugurée en 2022, « L'Académie des Mutantes » souhaite accorder une place de choix à la performance, la musique, la littérature, la mode et l'image animée au sein de l'établissement bordelais. Ambition avouée : se déployer tel un festival sans fin, se déroulant dans des temporalités variées, au sein du musée et au-delà de ses murs.

Les artistes conviés œuvrant à la lisière de plusieurs disciplines, rendant leur identification complexe, transforment le CAPC en une espèce de champ d'expérimentations nouvelles et inattendues. Ce vrai-faux laboratoire est aussi l'occasion de poser les bases des questions insufflant la programmation du festival sans fin : aujourd'hui, que signifie avoir un corps et faire corps ? Quelles sont les possibles (dé)mutations de ces corps ?

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, une place particulière est accordée à la transmission avec une série de 4 *workshops* (écriture, traduction, *mixing* et fabrication de fanzines) en matinée, de 9h à 13h, du 20 au 23 juin.

Questionnement traversant ce rendez-vous, la voix et la part belle faite aux technologies et stratégies du *voice-over*, du doublage, du *lipsync* ou encore du ventriloquisme. Qui a le droit de parler et d'être écouté dans l'espace public ? Comment mettre en place de nouvelles méthodologies pour se faire entendre lorsque l'on est muselé ? Comment inventer de nouveaux espaces d'écoute (à la fois entre humains mais également d'autres espèces) ?

Outre la conférence d'ouverture de Cédric Fauq, commissaire en chef du CAPC, Jean-Louis Tornatore vient présenter son dernier ouvrage *Pas de transition sans transe : essai d'écologie politique des savoirs* (2023, éditions Dehors), tandis que Maboula Soumahoro entend revenir sur la traduction du livre de l'universitaire américaine Saidiya Hartman *Lose Your Mother: A Journey Along the Atlantic Slave Route* (2007) : *À perte de mère : sur les routes atlantiques de l'esclavage* (2023, éditions Brook). Chaque soir de la manifestation, place à une série de performances signées Daria Blum, Fallon Mayanja, Aliaskar Abarkas, Caner Tekler, Tako Taal et Maria Fernanda Ordoñez.

Au cœur de la nef du musée, en fin de semaine, le format « Mutations » permet au public d'être au plus proche de la création « en train de se faire », avec successivement Matthieu Barbin (Sara Forever), danseur et artiste drag, et Low Lov, artiste et musicienne afroféministe.

Enfin, projections en continu dans l'auditorium d'un cycle de quatre films de l'artiste Yuli Serfaty (*Hunter, Killer, Father, Lover* [2024] ; *Steady States* [2021] ; *Politics of a Landscape* [2020] ; *The Belly of the Whale* [2019]) et du dernier film du réalisateur et écrivain Fabrizio Terranova Isabelle Stengers : *Fabriquer de l'espoir au bord du gouffre*. **Wolverine**

### L'Académie des Mutantes

du jeudi 20 au dimanche 23 juin,  
CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux (33).  
[www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr)



© F. Devail, musée de Bordeaux

**MUSÉE D'AQUITAINE** L'institution a rénové en profondeur la partie de son parcours permanent consacré aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles avec, en majesté, le cénotaphe de Michel de Montaigne entièrement restauré.

## SOUS UN NOUVEAU JOUR

Qui a dit que l'Histoire était poussiéreuse ? Certainement pas le musée d'Aquitaine. Depuis peu, en effet, l'établissement propose à ses visiteurs un réaménagement total des salles permanentes dédiées aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Une cure de jouvence qui aura nécessité près de cinq ans, des premiers croquis à la mise en place des dernières œuvres.

Chronologique, le parcours, découpé au total en 13 parties, débute avec le retour, en 1453, de l'Aquitaine dans le royaume de France. Un changement majeur dont on retrouve la trace dans les gravures, vitraux et, surtout, imposants bas-reliefs exposés. Des éléments qui soulignent aussi le passage de l'esthétique médiévale à l'art de la Renaissance, à l'image de la magnifique *Porte d'Espagne*. Un décor sculpté de 3 500 kilos, autrefois rattaché à un immeuble qui a été détruit en 1846. Ce réaménagement scénographique correspond aussi au retour d'une des œuvres iconiques de l'institution. Le fameux cénotaphe de Michel de Montaigne. Une pièce unique que l'on découvre au fil de la visite trônant au milieu d'une pièce dédiée à l'auteur des *Essais*. Exécuté en 1593, par les sculpteurs bordelais Prieur et Guillermain, ce monument funéraire a eu l'ironique privilège de connaître une seconde jeunesse en étant entièrement restauré il y a peu.

Tableaux, cartels explicatifs, vidéo reproduisant son bureau à La Brède, objets de l'illustre philosophe (dont un bout de son bonnet) sont aussi présentés pour expliquer la vie de cet homme de lettres. Un précurseur de l'humanisme, courant intellectuel qui provoqua une effervescence de la pensée en Guyenne et qui a les faveurs d'un espace exclusif.

Vie quotidienne, commerce et nouveau monde, château Trompette, religion... Les thèmes abordés dans les espaces suivants sont nombreux. L'impression générale n'est pourtant pas celle du trop-plein. Au contraire, ce riche déroulé historique se veut le plus didactique possible avec la présence de codes couleurs en fonction des époques et la présence de nombreux supports multimédias, dont une hypnotique vidéo dévoilant une carte du cours de la Garonne.

Il en résulte une lourde exposition au sens premier du terme puisque l'ensemble des pièces visibles pèsent près de 10 tonnes. D'ailleurs, à certains endroits, le sol a été renforcé avant la pose des œuvres ! Il en va ainsi pour la monumentale Cheminée dite *Porte des Atlantes* datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Une œuvre captivante au riche décor sculpté qui pèse plus de 3 tonnes !

Un élément laissant de marbre le cardinal François de Sourdis, dont le buste sculpté par Gian Lorenzo Bernini, dit le Bernin, posté un peu plus loin, est un chef-d'œuvre immanquable du nouvel accrochage. Une balade temporelle qui s'achève avec les premières lueurs du Roi-Soleil, Louis XIV couronné en 1654, soit un an après la reconquête de Bordeaux par le pouvoir central marquant la fin de la Fronde. La conclusion d'une période tumultueuse racontée sous un passionnant nouveau jour. **Guillaume Fournier**

### De Montaigne au Roi-Soleil

musée d'Aquitaine, Bordeaux (33).  
[www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr)

GRAND COGNAC

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

présente



COGNAC

12 JUIN

1<sup>ER</sup> DÉC

2024

# FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>

*un roi cognacais*

LA MAISON DU NÉGOCIANT

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Boulevard Denfert Rochereau



les-distillateurs-culturels.fr



## EXPOSITIONS



**PARCC** Le nouveau centre d'art contemporain ouvre ses portes dans le sud des Landes, à Labenne. Le pôle culturel de la communauté de communes MACS parie sur le pouvoir attractif de cet équipement structurant.

# LANDES ART

Être baptisé à l'aide d'un sigle. Le Pôle Artistique Créatif Contemporain inauguré ce mois de juin sur le littoral landais n'échappe pas à l'usage désormais en vigueur pour les lieux d'art contemporain. De toute évidence, l'acronyme PARCC se veut évocateur d'un lien fort avec la nature environnante. Dessiné par le cabinet bordelais BLAMM Architecture, le bâtiment se fait discret sous la pinède, épousant le mouvement de la dune à laquelle il est adossé, au cœur de la commune de Labenne. On y accède à pied.

En charge des affaires culturelles, Patrick Benoist, son vice-président, rappelle l'intention de la communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud (MACS) de « tisser des liens étroits entre création actuelle et transition écologique ». En écho, le directeur François Loustau annonce une première exposition intitulée précisément « Nous qui aimons le monde » (une vingtaine d'œuvres issues de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA), pensée comme une invitation à « réfléchir à la manière dont on se projette dans notre monde en mutation ».

« Pour que l'art soit agissant, professe François Loustau, il faut qu'il soit vu et compris. » À ce titre, son projet promet d'insister sur les actions de médiation. Patrick Benoist se souvient qu'au moment du recrutement, le profil du nouveau directeur s'était démarqué en raison de son credo en « l'art destiné à tous » et de sa volonté de « faire sortir le lieu de ses murs » grâce à des partenariats délocalisés.

Le PARCC envisage de montrer la diversité des propositions de l'art contemporain tout en offrant par exemple des ateliers de bande dessinée et en restant ouvert à des disciplines telles que le manga ou le street art. Avec plus de quinze années à mener son projet associatif La Maison, François Loustau est riche par ailleurs d'une bonne connaissance du réseau des arts visuels au Pays basque et dans les Landes. Au sein du PARCC, des espaces de travail ont été aménagés pour accueillir séances d'éducation culturelle et résidences de création. « Tout a été conçu en fonction des demandes des artistes, précise Patrick Benoist, pour pouvoir travailler ou tout simplement se rencontrer et échanger sur leurs pratiques. »

Véritable espace muséal, trois pièces ont vocation à présenter les projets artistiques. La principale est une enceinte répondant au cahier des charges du *white cube*, « pensée pour autoriser beaucoup de choses au niveau technique », selon le directeur impatient de voir « comment les artistes vont s'emparer du lieu ». Une salle d'exposition annexe et un salon de projection vidéo sont en renfort « pour des propositions en décalage et un tilage des temporalités, pour proposer six moments d'inauguration différents dans l'année ».

Ouvert les samedis et dimanches, ainsi que pendant l'intégralité des mois de juillet et août, le PARCC entend attirer les publics aussi bien locaux que de passage. « Les touristes viendront surtout les jours de pluie », s'amuse Patrick Benoist, tandis que François Loustau renchérit en un sourire : « Il n'y a pas que les parcs aquatiques, il faut dorénavant aussi compter sur les parcs artistiques. » **Guillaume Gouardes**

### PARCC

Théâtre de verdure, Labenne (40).  
[parcc.cc-macs.org](http://parcc.cc-macs.org)

**Inauguration** samedi 8 et dimanche 9 juin

« **Nous qui aimons le monde** », « **Nuées** »,  
**Emmanuelle Leblanc**, « **Paradisus** », **Mali Arun**,  
du samedi 8 juin au dimanche 5 janvier 2025



Patti Smith, 1976

© Alain Dister

« **DISTER SESSIONS** » Jusqu'au 28 juillet, la Ville de Mérignac propose un florilège issu des impressionnantes archives du légendaire photographe et critique musical disparu en 2008.

# REBELLES AVEC CLASSE

« Dans les années 1960, il n'y avait pas de culture photographique, il y avait un caractère très spontané à toutes ces images, mais j'avais envie de me servir de l'appareil photo comme un moyen de communication, le moyen de reconnaissance aussi, de reconnaissance de terrain et d'un territoire social. » À l'opposé d'Henri Cartier-Bresson, Alain Dister fut un photographe vernaculaire, *baby-boomer* durablement marqué par l'Amérique, son jazz et sa Beat Generation, devenu inséparable de l'aventure éditoriale du magazine Rock & Folk.

De Haight-Ashbury, à San Francisco, en 1966, aux spasmes punk en 1976, du Grand Canyon à la Fête de l'Huma, de Paris à Tokyo, en passant par Bordeaux 1983, le natif de Lyon, épris de Gregory Corso, a naturellement documenté la naissance des scènes musicales, des sous-cultures et de la jeunesse sémancipant.

Si beaucoup rattachent son œuvre pléthorique au panthéon rock, le travail de fourmi mené par Émilie Flory, commissaire de l'exposition, ancienne directrice du centre d'art contemporain image/imatge à Orthez, fait (res)surgir l'incroyable portraitiste de superstar ou de quidam, en noir et blanc ou en couleur. « C'est une question de regard, un jour l'œil capte la couleur avec ses teintes et dominantes et, un autre jour, on voit l'essentiel, du noir et blanc, et la couleur devient plus anecdotique<sup>2</sup>. »

155 clichés comme une espèce de tentative de transmission d'un témoin qui, un jour, tourna l'objectif vers le public et la marge, accompagnés d'écrits – Dister fut un prolifique graphomane – et d'un collage sonore de Rainier Lericolais extrait des mille et une cassettes d'entretiens et autres *bootlegs*. « Not necessarily stoned, but beautiful », Jimi Hendrix. **Marc A. Bertin**

1. *For intérieur*, Alain Dister, 21/05/2006, France Culture  
2. Idem.

### « Dister Sessions »

jusqu'au dimanche 28 juillet.  
Vieille Église et médiathèque Michèle Sainte-Marie, Mérignac (33).

27<sup>ème</sup> édition  
**SunSka**  
FESTIVAL  
2-3-4  
AOÛT  
2024

**IAM**  
**DUB INC**  
**THE WAILERS**  
**KASSAV'**  
**DELUXE**  
**NISKA**  
**ALBOROSIE**  
& SHENGEN CLAN  
**XAVIER RUDD**  
**THE CONGOS**  
**TAÏRO**  
**JAHNERATION**  
**MAUREEN**  
**QUEEN OMEGA**  
& THE ROYAL SOULS  
**BLACKO · DAVID CAIROL**  
**ALPHA STEPPA**  
**DAVID WALTERS DJ SET...**

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE NODRIS  
VERTHEUIL (33) – MÉDOC  
**WWW.SUNSKA.FR**

NUMÉROS DE LICENCES : L-R-20-002818 ET L-R-20-002827 - GRAPHISME : ALIAT @INSTAGRAM / @PARKLENDREGEN

# Qui veut voyager loin... reste en Gironde.

## Découvrez la villa gallo-romaine de Plassac

### riche de cinq siècles d'histoire

Plongez dans les trésors archéologiques de la villa gallo-romaine de Plassac joyau de l'histoire antique girondine, située en bordure de l'estuaire. Vous pourrez découvrir les évolutions de la Villa entre les I<sup>er</sup> et V<sup>e</sup> siècles, ainsi que les magnifiques mosaïques restaurées.

**Le musée, géré par l'association des Amis du Vieux Plassac, propose également une collection issue des fouilles.**

Des ateliers pédagogiques à destination des scolaires, ainsi que des actions de médiation culturelle pour différents publics sont organisés par le Département, pour découvrir le patrimoine et la civilisation gallo-romaine.

### Domaine archéologique Départemental

► Entrée libre et gratuite (musée payant)

► Ouvert tous les jours de mars à novembre

► De 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

**Renseignements :**  
05 57 42 84 80  
[villagalloromaine-plassac@gironde.fr](mailto:villagalloromaine-plassac@gironde.fr)





Nina Laisné

**NINA LAISNÉ** Musicienne, vidéaste, photographe, plasticienne, cette artiste explore avec virtuosité, dans cette exposition, la pluralité des définitions et des résonances du mot « spectre ».

Propos recueillis par **Didier Arnaudet**

# L'OMBRE DE SOUVENIRS

**Qu'est-ce qui a décidé de votre démarche artistique ? Pouvez-vous revenir sur ce qui a constitué votre parcours : formations, influences, références, rencontres ?**

Il me semble qu'avant toute chose, c'est le fait d'avoir développé plusieurs pratiques en parallèle : tout d'abord celle de la musique – des musiques sud-américaines et anciennes –, puis la fabrication d'images. Et c'est dans le croisement entre ces pratiques que j'ai trouvé les fondations de mon travail. Bien sûr, au fil de ces dix dernières années, il y a eu des rencontres essentielles qui m'ont permis de révéler des nouvelles dimensions de mon travail. Je pense par exemple au théoriste Daniel Zapico en qui j'ai trouvé un vrai complice pour prolonger mon écriture musicale, ou le chorégraphe François Chaignaud qui a immédiatement éveillé en moi le désir de forme scénique. Plus le temps passe, plus j'aime travailler sur des pièces pour lesquelles je suis amenée à collaborer avec de nombreux artistes et artisans d'horizons divers : chœurs polyphoniques, peintres, horlogers, luthiers, etc. J'aime que la forme finale soit le fruit de ces forces conjuguées.

**Greffes, mélanges des temps, des identités, des formes. L'hybridité est-elle une clé pour pénétrer dans votre œuvre ?**

En effet, elle est au cœur de mon travail : cela rejoint l'idée de croisement dont nous venons de parler. Mes films jouent avec les codes, et pourtant échappent sans cesse aux catégories. *L'Air des infortunés* en est un bon exemple : il débute comme une reconstitution historique, puis bifurque vers un langage proche de l'opéra, avant d'ouvrir une brèche dans le réel. Le terme « hybride » peut aussi désigner une métamorphose partielle, une figure qui pourrait sembler familière mais dont les traits ne sont plus exactement ceux qu'on lui connaissait. En ce sens, oui, l'ensemble de mon travail est imprégné de cet entre-deux.

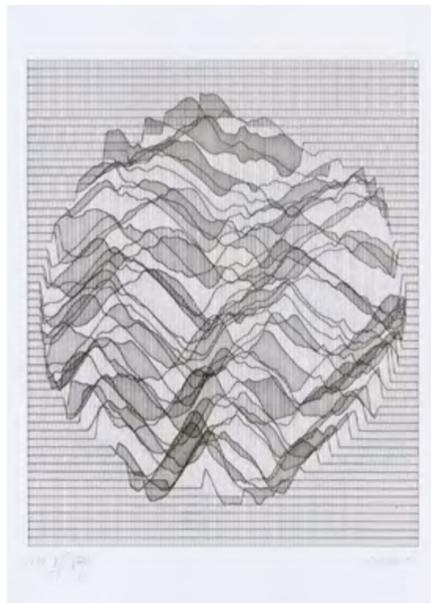
**Votre exposition s'intitule « Spectres ». À quoi faut-il s'attendre ?**

Peut-être la rencontre avec des figures qui ne sont pas tout à fait ancrées dans le réel, ou qui tentent d'y résister et choisissent leur propre réalité. Mais l'idée de « spectres », c'est aussi l'ombre de souvenirs persistants issus de notre Histoire collective.

« Spectres », **Nina Laisné**,

jusqu'au samedi 31 août. Les arts au mur – artothèque, Pessac (33). [www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur [junkpage.fr](http://junkpage.fr)



© Julien Gachadoat

**JULIEN GACHADOAT** Explorateur des possibilités du dessin génératif et créateur d'œuvres uniques produites par algorithme, le voilà à l'honneur avec « Déambulations » à Bordeaux.

Propos recueillis par **Marc A. Bertin**

# POÉTIQUE DE LA MACHINE

**Qu'est-ce que le dessin génératif ?**

Une pratique pas si nouvelle que ça, apparue à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Artistes et ingénieurs se sont alors emparés de l'ordinateur comme un outil de dessin et non comme un simple calculateur. Résultat, un dessin fruit d'algorithmes sur table traçante grâce à des millions de calculs utilisant les nombres aléatoires. En résumé, on écrit des règles qui gouvernent le dessin ; les nombres aléatoires génèrent alors plusieurs propositions. La machine exécute des séquences pseudo-aléatoires via des objets mathématiques, des formules, où les nombres ne semblent pas liés les uns aux autres.

**« Déambulations » se penche aussi sur la mobilité des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne pendant les travaux de réaménagement du site...**

... ils servent en effet de cobayes pour générer des data. C'est une proposition différente des dessins, une œuvre en lien avec l'activité de L'Artichaut, qui a notamment pour mission le réaménagement devant la Maison des Arts sur le site de l'Université Bordeaux Montaigne, à Pessac. J'utilise des données provenant de cet endroit et effectue un travail sur les automates cellulaires qui simulent et génèrent une arborescence. On obtient ainsi la création d'une œuvre inédite et non une représentation pure et indicative de données.

**Bayonne, Bordeaux, Londres, votre art voyage beaucoup...**

... j'ai même été publié chez un éditeur allemand ! Ce milieu reste encore une niche mais il y a eu un emballement concomitant à l'arrivée des NFT. Mon travail a été alors repéré. Qui plus est, j'ai une spécificité : le dessin au *plotter*, un traceur ultra-perfectionné avec une pointe pilotée par ordinateur. C'est un fascinant passage de la vision que l'on a à l'écran à ce que peut prendre comme forme un projet. Sans oublier les accidents naturels (usure du feutre, qualité du papier) concourant ainsi à une œuvre unique. Rien ne sera refabriqué. Aujourd'hui, je rachète même des *plotters* de seconde main pour des tracés qui vont du A1 au A3 en passant par le A2.

« Déambulations », **Julien Gachadoat**,

jusqu'au vendredi 21 juin. L'Artichaut, Bordeaux (33). **Démonstrations participatives** samedi 1<sup>er</sup> juin à 11h et à 15h. Réservation [contact@artichaut-bordeaux.com](mailto:contact@artichaut-bordeaux.com) (places limitées) [lartichaut-bordeaux.com](http://lartichaut-bordeaux.com)

Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur [junkpage.fr](http://junkpage.fr)

Abbaye d'ARTHOUS  
HASTINGUES - LANDES  
DU 2 AVRIL AU 3 NOVEMBRE 2024

LANDES

mesures & démesure  
Exposition de Lilian Bourgeat

REJOIGNEZ-NOUS  
@arthous.landes.fr

Photo : Y. Espinasse - Conception graphique : collectif Outils

PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
MUSÉE DE FRANCE  
MONUMENT HISTORIQUE  
RÉGION Nouvelle-Aquitaine

niort agglo  
Agglomération du Niortais  
présente

la 5<sup>e</sup> saison  
FESTIVAL HORS DU TEMPS !

Théâtre  
Cirque  
Musique  
Danse

5esaison.niortagglo.fr  
du 1<sup>er</sup> au 29 juin

AIFFRES / BEAUVOIR-SUR-NIORT / CHAUBAY / ÉCHIRÉ / EPANNES / GERMOND-ROUVRE / GRANZAY-GRIPT / JUSCORPS / LE BOURDET / LE VANNEAU IRLÉAU / MARIGNY / MAUZÉ-SUR-LE-MIGNON / PLAINE D'ARGENSON / SAINT-GÉLAIS / SAINT-MARTIN-DE-BERNEGUE / SAINT-MAXIRE / SAINT-REMY / SANSAIS-LA GARETTE / VALLANS / VILLIERS-EN-PLAINE / VOUILLE

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
DEUX SEULES 70  
FESTIVAL DES FOLIES  
RÉGION Nouvelle-Aquitaine



When Evil Lurks de Demián Rugna

**GRINDHOUSE PARADISE**

Depuis 2020, ce festival a placé Toulouse sur la carte du cinéma de l'extraordinaire. Première incursion bordelaise immanquable.

**MAUVAIS GENRES**

Mis à mal par une industrie en bout de course, fantastique, horreur, thriller, science-fiction, gore et autres sous-catégories malfamées ont trouvé asile depuis quatre ans à l'American Cosmograph de Toulouse sous la bannière « Grindhouse Paradise ». Festival curieux des chemins de traverse et autres propositions atypiques ne connaissant hélas les faveurs d'une distribution hexagonale digne de ce nom. En outre, ce rendez-vous, qui a trouvé son public, s'ingénie à promouvoir les talents contemporains et émergents insufflant une nouvelle vitalité à des registres trop souvent malmenés par des gougnafiers. Louée soit donc l'invitation faite par le cycle Lune noire, porté par l'association Monoquini, qui offre une carte blanche, au format *double feature* à l'ancienne, le 7 juin au cinéma Utopia Saint-Siméon, à Bordeaux. Deux séances en présence de Yoann Gibert, co-fondateur et co-programmateur. Au menu, du post-apo sud-coréen et de la possession démoniaque argentine ! Soit *Concrete Utopia (Konkeuriteu Yutopia)* de Tae-hwa Eom, *blackbuster* renversant, thriller dystopique glaçant, et drame social au discours cinglant. Ce magistral mélange des genres serait-il un des meilleurs films catastrophe de ces dernières années ? Puis, *When Evil Lurks (Cuando acecha la maldad)* de Demián Rugna, chouchou des festivals aux aguets, fort d'un scénario malin remaniant les codes du genre de manière fort ludique et d'audacieuses séquences de terreur. Deux merveilles à découvrir d'urgence sous peine de finir emmuré vivant... **R.J. MacReady**

**Carte blanche au festival Grindhouse Paradise.** vendredi 7 juin, cinéma Utopia Saint-Siméon, Bordeaux (33). [monoquini.net](http://monoquini.net) [lunenoire.org](http://lunenoire.org) [grindhouseparadise.fr](http://grindhouseparadise.fr)



Rossosperanza d'Annarita Zambrano

**FESTIVAL DU FILM DE CONTIS**

Sur fond d'incertitude quant à l'avenir du cinéma qui l'héberge, la 29<sup>e</sup> édition du rendez-vous landais maintient le cap.

**MOTEUR**

S'il est prématuré de savoir si la petite commune du littoral landais aura encore une salle de cinéma à Noël, le festival du film de Contis, lui, poursuit son histoire, fidèle à ses principes. Ainsi, la traditionnelle compétition européenne de courts métrages : 560 reçus, 27 retenus, répartis en cinq programmes, signés presque à parité (16 réalisatrices, 14 réalisateurs), dont 10 premiers films et 4 propositions de films d'écoles de cinéma entre fiction, animation et documentaire. Indéniable temps fort, la masterclass « Contis x COMETT » : dans les coulisses de *Pibales*. Originaire de Bordeaux, compagnon de route du groupe Odezenne pour lequel il a réalisé plusieurs clips, Adrien Benoliel est en lice pour la compétition Nouvelle-Aquitaine de courts métrages avec *Pibales*. Lors de cette rencontre, animée par la plateforme pédagogique Courts métrages et territoires, le réalisateur et l'équipe technique proposent une immersion en temps réel dans les étapes de fabrication du film. Grâce aux documents de travail mis à disposition par la production, le public découvrira à l'écran les aspects concrets d'un tournage. Que serait un festival sans avant-premières ? Copieux programme cette année entre la traque des criminels de guerre syriens (*Les Fantômes* de Jonathan Millet, mercredi 12 juin à 21h30), la jeunesse dorée détraquée de l'Italie des années 1990 (*Rossosperanza* d'Annarita Zambrano, samedi 15 juin à 21h30), en passant par le duo Jean-Pascal Zadi & Raphaël Quenard (*Pourquoi tu souris ?* de Chad Chenouga et Christine Paillard, vendredi 14 juin à 21h) et l'inoubliable figure crépusculaire de Chet Baker (*Let's Get Lost* de Bruce Weber, jeudi 13 juin à 21h). Enfin, dimanche 16 juin, à 13h30, séance spéciale consacrée à Conversation avec Christine de Rivoivre de la documentariste landaise Sylvie Licard, qui propose une version inédite de ses entretiens, augmentés d'un chapitre sur les relations entre la défunte journaliste et le prix Nobel de littérature 1952. **Christian Bèfaure**

**Festival du film de Contis.** du mercredi 12 au dimanche 16 juin, Saint-Julien-en-Born (40). [festivalcontis.fr](http://festivalcontis.fr)



Clara Ysé

**FESTIVAL SŒURS JUMELLES**

Du 25 au 30 juin, la manifestation mêlant musique et image, à Rochefort, rend hommage, en ouverture, à Michel Legrand.

**MAIN DANS LA MAIN**

Difficile de faire plus pertinent. Pour l'inauguration de sa quatrième édition, Sœurs Jumelles, à Rochefort, célèbre... Michel Legrand ! Une évidence tant le compositeur, souvent considéré comme le versant musical du réalisateur Jacques Demy, a activement travaillé sur *Les Demoiselles de Rochefort*, dont l'entêtante chanson principale a dû inspirer les organisateurs au moment de choisir le nom de leur festival. Le spectacle *Les Umbrellas chantent Michel Legrand*, produit par Macha Méril se présente comme une biographie musicale mêlant douces mélodies, images projetées et danses avec, sur scène, des membres de la compagnie Les Umbrellas. À l'affiche également de cette pétillante programmation, de nombreuses surprises. Comme cette volée de concerts classiques, naturellement en lien avec le cinéma, qui auront lieu à l'église Saint-Louis dont *L'accordéon fait son cinéma*, mené par Félicien Brut, accompagné par l'Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine, dirigé par le colonel François Boulanger. Sur la mythique place Colbert, le village du festival se déploie avec de nombreuses réjouissances tandis que rencontres professionnelles et artistiques ponctuent ces 6 jours de festivités. Autre volet, et non des moindres, la liste des têtes d'affiche pour les concerts à la Corderie Royale. Étienne Daho, Mc Solaar, Imany, Olivia Ruiz. Les grands noms s'égrenent à l'envi. À leurs côtés, Voyou, The Doug, Clara Ysé. Autant d'artistes montants promettant des lendemains qui chantent... en français ! **Charles Banegas**

**Festival Sœurs Jumelles.** du mardi 25 au dimanche 30 juin, Rochefort (17). [www.soeursjumelles.com](http://www.soeursjumelles.com)

**16-20 JUILLET 2024** **FESTIVAL 1001 NOTES**

**PATINOIRE DE LIMOGES**

LE FESTIVAL "PAS SI" CLASSIQUE

AU RYTHME DES BALKANS ANASTASIA KOBEKINA TRIBUTE TO TIM BURTON GALA COVER CHALLENGE THIBAUT GAUVIN DEGIHEUGI ORCHESTRA ALCEST ACOUSTIQUE WESTERN SYMPHONIQUE DUG JATEKOK PLAYS RAMMSTEIN LES MYSTÈRES D'ORIENT VERSAILLES DJ SET BAROQUE ALL YOU NEED IS VOICE TRIBUTE TO THE BEATLES

**CLASSIQUE & ELECTRO POP COUNTRY METAL BAROQUE**

[festival1001notes.com](http://festival1001notes.com)

et points de vente habituels : Fnac, Box Office, Office de tourisme de Limoges...

**TOROS EN LA BRÈDE**

Samedi 22 juin 2024 PASEO à 18h

6 toros braves de Robert Margé Pour les matadors José Ignacio Uceda Leal, Adrien Salenc « Adriano » et Dorian Canton

Vente en ligne : [billetterie.labrede-montesquieu.fr](http://billetterie.labrede-montesquieu.fr)

Organisation : Mairie de La Brède - Renseignements / Réservations 05 56 20 20 30 [labrede-montesquieu.fr](http://www.labrede-montesquieu.fr)

**FESTIVAL MUSICALARUE** **26-28 JUILLET 2024** **LUXEY (40)**

**VENDEDI 26.07** MIKA - VLADIMIR CAUCHEMAR - HOSHI NAAMAN - THE CAT EMPIRE - LA RUMEUR - CHILL BUMP STAND HIGH PATROL DJ SET - CLARA YSÉ LES GARÇONS BOUCHERS - MARINA SATTI - DAVID WALTERS MICHEL CLOUP - TAMBOUR BATTANT - TECHNOBRASS...

**SAMEDI 27.07** CALOGERO - SAEZ - ZAHO DE SAGAZAN CHINESE MAN - TIKEN JAH FAKOLY - ROBERTO FONSECA LA PHAZE - BERTRAND BELIN - THE EX AL'TARBA X SENBÉI - ROGUE MONSTERS - TRAIN FANTÔME PICON MON AMOUR - PROLETER - OPSA DEHÉLI - POÉSIE ZÉRO...

**DIMANCHE 28.07** LOUISE ATTAQUE - GRAND CORPS MALADE WORAKLS ORCHESTRA - PATRICE - MPL - OMAR SOULEYMAN JULIETTE - SOVIET SUPREM - ASIAN DUB FOUNDATION ELMER FOOD BEAT - ALEE & MOURAD DE LA RUE KÉTANOU ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP ATILI - GEORGE KA...

**ARTS DE LA RUE / 26, 27 & 28.07** ALEXIS DELMASTRO - BRUITAL - CARTAROLLOTTE/CARTALOVE CLAIRE DUCREUX- DÉDALE DE CLOWN - DR TROLL ÉTABLISSEMENTS LAFAILLE - FABRIZIO ROSELLI - FRED DUPART GIVB - LA MÉANDRE - LA TENDRESSE DU GRAVIER - LAPIN 34 LES ÎLES VOISINES - MATIÈRE PREMIÈRE - MECHANIC RÉVOLUTION - TRICKTREK THEATER - TYPHUS BRONX WISE FOOLS

PROG' COMPLÈTE, INFOS ET BILLETTERIE SUR NOTRE APPLI OU SUR MUSICALARUE.COM Pass Culture pour les 15-18 ans / Points de vente habituels FESTIVAL GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 10 ANS.

**Escales Atypiques**

juillet / août / septembre 2024

**Sara Favriau & Antoine Dorotte**

Programmation estivale de la Forêt d'Art Contemporain

Passez une nuit unique dans le Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Deux œuvres-escales accueilleront celles et ceux qui souhaitent en faire l'expérience, le temps d'une nuit.

Ouverture pré-réservations : début juin 2024 pour des nuitées à compter du 2 juillet et jusqu'au 30 septembre, uniquement via le site web de la Forêt d'Art Contemporain.

Capacité de couchage : 6 personnes par escale. Gratuit sous réservation.

Abonnez-vous à la newsletter pour suivre l'ouverture des pré-réservations et la date d'inauguration [www.laforetdartcontemporain.com](http://www.laforetdartcontemporain.com)

VILLE DE LA BRÈDE **LA FORET D'ART CONTEMPORAIN**



Nouvelles Vagues 2023. Jérôme Pulis, Penelope Cruz et Sandrine Brauer

**BIARRITZ FILM FESTIVAL NOUVELLES VAGUES** Deuxième édition, du 18 au 23 juin, pour un rendez-vous entièrement tourné vers la jeunesse comme l'expliquent Sandrine Brauer, déléguée générale, et Jérôme Pulis, président et fondateur.

Propos recueillis par **Charles Banegas**

## PULSIONS JUVÉNILES

**Le festival fixe son regard sur l'émergence et la jeunesse dans sa sélection mais aussi dans son jury, pourquoi ce choix ?**

**Sandrine Brauer :** Le cinéma est un art qui prend du temps, entre autres particularités. Donc, la façon dont on raconte le monde et comment notre récit sur le monde évolue est très important. À la genèse du festival, la place de la jeunesse dans le monde, comment elle se raconte, était aussi très importante pour nous. Donner une fenêtre sur cette évolution-là, voilà qui nous passionne.

**Jérôme Pulis :** Il nous semble essentiel d'écouter les nouvelles générations à travers ce médium magnifique qu'est le cinéma. Cette mise en lumière est importante pour nous afin de pouvoir écouter leurs espoirs, leurs peurs. C'est un parti pris unique au monde pour un festival de cinéma. Au-delà des films et des jurys, nous menons d'autres actions avec des projets artistiques, un festival off, et des programmes d'éducation à l'image tout au long de l'année.

**Sandrine Brauer :** Nous avons pris à bras le corps cette question de la jeunesse avec les trois jurys composés de jeunes qui ont le fin mot dans les délibérations. Ils jouent un grand rôle dans le choix des films ; ce qui est assez exceptionnel, avec un accompagnement bien sûr. Tout cela en restant contraint par la thématique du festival, celui du récit de jeunesse. Le but : la mettre en lumière pour qu'elle nous éclaire à son tour.

**Pour sa deuxième édition, le festival gagne une journée supplémentaire, un signe que la première édition a été un succès ?**

**J.P. :** Nous concernant, oui, avec des salles remplies. Il y a eu aussi une effervescence dans la ville de Biarritz et des invités nationaux et internationaux. Tous nos partenaires ont également reconduit leurs engagements ; un signe qui ne trompe pas. Cette journée supplémentaire va permettre de prendre plus le temps, d'apporter davantage de confort aux festivaliers pour ne pas les obliger à jongler avec un agenda trop chargé.

**Quelles sont les nouveautés de cette édition ?**

**S.B. :** Il y en a trois. D'abord, la rénovation du cinéma le Royal, un magnifique bâtiment art déco. Ensuite, la journée supplémentaire. Enfin, la création d'une bourse pour le développement de film : 10 000 € attribués à un lauréat pour lui permettre d'avoir une assise financière solide afin de travailler le temps qu'il faudra son projet cinématographique.

Pour la sélection, il faut que le film soit traversé par une thématique qui concerne la jeunesse au sens large. Nous jetterons aussi un regard plus bienveillant sur des projets portés par des habitants de la Région Nouvelle-Aquitaine. Nous avons déjà reçu une centaine de projets dont 40% viennent de la Région.

**Quels sont les grands axes de l'édition 2024 ?**

**S.B. :** Les films, évidemment, dont les huit en compétition, et de grandes avant-premières de gala tous les soirs. Nous demandons aux invités d'honneur de présenter des films qui pour eux représentent la jeunesse. Il y a aussi tous les jours des rencontres avec des focus sur des thématiques particulières comme l'intelligence artificielle et son lien avec le cinéma vendredi 21 juin. Sans oublier les conversations avec des professionnels du cinéma, l'année dernière Penelope Cruz était venue rencontrer le public.

**J.P. :** Dans les grands moments, il y aura aussi une projection en plein air sur la plage du Port-Vieux, jeudi 20 juin, à la tombée du soleil. Cela sera bien sûr ouvert à tous.

**Biarritz Film Festival Nouvelles Vagues,**  
du mardi 18 au dimanche 23 juin, Biarritz (64).  
[www.nouvelles-vagues.org](http://www.nouvelles-vagues.org)

Entretien à retrouver en intégralité sur [junkpage.fr](http://junkpage.fr)



Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles. Chantal Akerman

## FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

52<sup>e</sup> édition du rendez-vous cinéphilique charentais, toujours sans compétition, mais plein d'attention pour le patrimoine.

# PASSEUR

Et si la « vraie » fête du cinéma se tenait ici chaque été ? Une manifestation replaçant le plaisir au centre des débats, offrant (re)découvertes de filmographies sans frontières ni barrières parce que la mémoire d'un art est plus que jamais importante.

Cette année encore, le FEMA offre son lot de rétrospectives de taille. À commencer par Marcel Pagnol, immense cinéaste du verbe, à l'instar de Sacha Guitry ou de Marguerite Duras, disparu il y a 50 ans. Pionnier de l'indépendance (possédant studios à Boulogne-Billancourt et à Marseille) à la française, influence majeure du néo-réalisme (décors naturels, acteurs non professionnels), à la tête d'une des plus belles troupes qui soient (Raimu, Fernandel, Orane Demazis), héraut d'une modernité cinglante, qu'ajouter ? Que sans lui, pas de Maurice Pialat.

Autre cinéaste de taille, dont l'aura ne cesse de croître, la regrettée Chantal Akerman, qui a mis fin à ses jours en 2015, est aussi à la noce avec une sélection presque exhaustive, permettant d'apprécier à sa juste mesure le fascinant versant documentaire d'un singulier formalisme car il n'y a pas que son chef-d'œuvre *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles*. Après Audrey Hepburn, puis Bette Davis, le FEMA célèbre Natalie Wood, qui, au-delà de sa liste de conquêtes et sa fin tragique, a traversé les plus belles pages de Hollywood (*La Prisonnière du désert, La Fureur de vivre, La Fièvre dans le sang, West Side Story, Daisy Clover, Propriété interdite*).

Et si cela n'était pas suffisant, hommage en sa présence à la sublime Françoise Fabian. Que de ravissements. **Marc A. Bertin**

**Festival La Rochelle Cinéma,**  
du vendredi 28 juin au dimanche 7 juillet, La Rochelle (17).  
[festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org)

6 & 7 JUILLET  
**FESTIVAL #4 ESSENTIEL**  
VIEUX-BOUCAU

**NAIVE NEW BEATERS**  
**MENTISSA**  
**ALIOCHA SCHNEIDER**  
**FÉFÉ**

HUGO OSTRO • LA TRIBU ROMAN ET LES DRAXTERS  
CHORALE ON AIR

billetterie [lma.festik.net](http://lma.festik.net)  
[www.lma-info.com](http://www.lma-info.com)

MUSIQUES DU MONDE D'ICI ET D'AILLEURS

**nuits atypiques** 33'

02 JUIN 2024 → 21 JUILLET

FESTIVAL ITINÉRANT DANS DES LIEUX SINGULIERS DU SUD GIRONDE  
CONCERTS • BALS ET STAGES TRAD • CINÉMA • RENCONTRES • CONFÉRENCES • ATELIERS • MASTER CLASS

**BOUBACAR TRAORÉ | PUERTO CANDELARIA | TETA**  
**TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA INVITENT FRANCIS VARIS**  
**RENATA ROSA | MOHAMED ABOZEKRY & ERSOJ KAZIMOV**  
**DAVIDE AMBROGIO | MARCELA | LA MANUFACTURE VERBALE**  
**ENSEMBLE CHAKÂM | AËDES | SALVATJONAS | BOURRASQUE**  
**JEAN-LUC THOMAS & GABRIEL FAURE | OTXO**  
**SOURDURENT | PLUME | C<sup>ALL</sup> UGUGU | OLIVIER SIRGUE**  
**OLIVERO VINYLE SET | MILVICH DJ SET**

programme complet / réservations  
[nuitsatypiques.org](http://nuitsatypiques.org)  
rems. : 05 57 36 49 07

lire sur la vague  
**10<sup>e</sup> FESTIVAL DU LIVRE et de la BD JEUNESSE**  
SEIGNOSSE

du 5 au 9 juin 2024  
Pôle sportif et culturel  
Maurice Ravailhe

Entrée libre  
[www.liresurlavague.com](http://www.liresurlavague.com)

LES 24 HEURES DU SWING

[www.swing-monsegur.com](http://www.swing-monsegur.com)

MONSIEUR BO. BANDE ORIGINALE

5.6.7 JUILLET 2024

**"McCoy Tyner Legends" | Chico Freeman**  
**Antonio Faraò | Steve Turre | Avery Sharpe**  
**Ronnie Burrage | Malka Family | Camille Bertault 5<sup>TR</sup>**  
**Éric Séva & Michael Robinson "Frères de Songs"**  
**Doriz & Pastre «Fathers & Sons» ft. Ronald Baker**  
**Clark's Bowling Club | Jean-Pierre Bertrand trio**  
**Big Band Côte Sud | Hot Swing Sextet ... Et plus encore !**



L'Enfant, Le Peintre et la Mer de François Place

© François Place - Éditions L'École des Loisirs



Mezzo

© Mezzo

**FESTIVAL À 2 BULLES** Avec Bouzard en guise d'immarcescible Footix, le rendez-vous BD niortais revient cette année avec aux manettes la bédéaste Laetitia Coryn et Mezzo en expo.

## BOUZARD COMEDY CLUB

Depuis qu'il est devenu un des dessinateurs de presse les plus déchainés du *Canard enchaîné*, Guillaume Bouzard se fait malheureusement bien trop rare désormais dans le champ de la bande dessinée.

Mascotte officielle de la manifestation niortaise qui n'aurait sans doute jamais vu le jour sans lui, il y a déjà 16 ans, l'auteur de *The Autobiography of Me Too* a eu l'idée d'offrir une carte blanche chaque année à un créateur, libre d'établir sa programmation. Ainsi, après le tandem Witko-Nena, c'est sous la férule de Laetitia Coryn cette année que s'agrège une équipe type d'une trentaine d'auteurs où se télescopent pas mal d'anciens du journal *Aaarg !* (Pierrick Starsky, Pierre Place...) et tout un contingent passé par *Fluide glacial* (Camille Burger, Pixel Vengeur, Jeff Pourquoié...).

Beaucoup d'« Umour et Bandessinées » attendus donc mais pas que, puisque la présidente a beau être la petite-fille du clown Mimile (vu chez Pierre Étaix) et donner dans l'humour gras décomplexé (*Priscilla*), elle sait aussi s'adonner avec succès à la BD pédagogique-croustillante (*Sex Story*) et au roman graphique téléramesque sérieux, comme *Paroles d'honneur*, tiré d'une enquête de Leila Slimani.

Intrus dans la bergerie niortaise, la présence inattendue du maître du noir et blanc et du polar corsé, Mezzo. Dans la continuité de ses deux biographies graphiques poisseuses et nocturnes sur Robert Johnson et Jimi Hendrix, le soprano du pinceau nourri à l'encrier de Charles Burns et de Magnus a planché sur quatorze illustrations inédites en lien avec son amour de la musique pour une exposition visible en plein air, où il rend hommage à Joe Strummer, BB King et d'autres figures iconiques qui l'accompagnent depuis toujours. Du Bouzard au Blues Art, donc. **Nicolas Trespallé**

**Festival à 2 Bulles**, du vendredi 7 au samedi 8 juin, Niort (79). [www.niortbulles.net](http://www.niortbulles.net)

**LIRE SUR LA VAGUE** La manifestation dédiée au jeune public fête sa 10<sup>e</sup> édition, à Seignosse, dans les Landes. Pauline Bestaven, programmatrice, lève un coin du voile. Propos recueillis par **Marc A. Bertin**

# DES PLUMES ET DES POUSSINS

### Quelle est l'origine du festival ?

Il a été créé par Jean Delas – cofondateur en 1965 de la maison d'édition L'École des loisirs avec Jean Fabre et Arthur Hubschmid – lorsqu'il a pris sa retraite à Hossegor. Pour l'anecdote, son grand-père avait fondé, à Bordeaux, les éditions de l'école que l'on peut considérer comme l'ancêtre de L'École des loisirs.

### Littérature jeune public dans les Landes, mission impossible sur le papier, non ?

Effectivement, il y a le constat d'un manque sur ce territoire. Or, Jean Delas a toujours souhaité offrir le meilleur aux enfants ; c'est pour lui une mission d'éducation populaire. Il est attaché au développement de l'imaginaire, à la nécessité de former les futurs citoyens. Pour lui, une seule lettre sépare « lire » d'« élire ». Ce festival prolonge son métier d'éditeur.

### Quelle est la caractéristique de la manifestation ?

Un accueil imparable sous le soleil et au bord de l'océan ! Nous recevons généralement une vingtaine d'auteurs, renommés ou émergents, mais, plus que tout, Lire sur la vague reste un festival à taille humaine, extrêmement accessible, à hauteur d'enfant. Ainsi organisons-nous chaque année un concours régional d'œuvres collectives (basé sur le thème retenu), exposées durant le festival, où tout le monde est récompensé.

### 2024 dégage un parfum d'olympiade, non ?

Nous avons décidé d'axer la programmation sur le sport et ainsi nouer des partenariats avec le tissu associatif local ; ce croisement a pour but de séduire tous les publics, y compris qui ne connaîtraient pas encore notre rendez-vous. Nous proposons ainsi un volet d'initiations comme le surf, en écho à l'ouvrage de Pascale Moisset et d'Yves Viillard, *Surf surf surf*, publié aux Éditions courtes et longues.

### Vous accueillez Ricardo Cavallo en vedette sud-américaine ?

Un habitué, déjà venu en 2017, très sensible aux valeurs que nous portons, et un ami de longue date de Jean Delas, qui achetait ses premières toiles lorsqu'il débutait à Paris. Nous organisons une exposition des originaux de l'album de François Place, *L'Enfant, le Peintre et la Mer* (Pastel) et une projection du film de Barbet Schroeder *Ricardo et la peinture*.

### C'est quoi cette histoire de 1 000 poussins ?

Pour la deuxième année consécutive, nous organisons une boum, animée par une *banda*. En préambule, un atelier de création de masques de poussins, inspirés de l'album *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti, avant un défilé en ville avec un fourmillement de poussins et nous espérons que Claude Ponti sera en tête du cortège !

**Festival Lire sur la vague**, du mercredi 5 au dimanche 9 juin, plaine des sports, Seignosse (40). [www.liresurlavague.com](http://www.liresurlavague.com)

DANCING CABARET MODERNE CONCERTS

# BLONDE VENUS

SAM 01.06

**BOUM #9**  
**KTIE HIÉCON**  
BOUM DE DINGO : SUEUR GARANTIE  
21H - GRATUIT

DIM 02.06

**VINTAGE MARKET**  
**X DIMANCHE**  
**QUI PIQUE**  
SHOPPING & TATOUAGE  
11H - ENTRÉE LIBRE

VEN 07.06

**VENDREDI QUI DANSE**  
ON DANSE, ON TRANSPIRE,  
ON BOIT DES COUPS  
21H - GRATUIT

DIM 09.06

**KIDS DAY**  
BOUM, TATOUAGE, GOÛTER, ATELIER  
15H - SUR BILLETTERIE

VEN 14.06

**VENDREDI QUI DANSE**  
BOUM RETRO SWING EXOTICA :  
DJ SET EL VIDOCQ  
21H - GRATUIT

SAM 15.06

**SALON DES VINS BIO :**  
**VERT SUR VERRE**  
DÉGUSTATION DE VINS  
20 VIGNERONS DE  
NOUVELLE-AQUITAINE  
11H À 21H - SUR BILLETTERIE

SAM 15.06

**BAL SWING**  
**DE BLONDE VENUS**  
AVEC BORDEAUX SWING  
& THE GROOVE FOUR  
20H - SUR BILLETTERIE

DIM 16.06

**VIDE DRESSING GÉANT**  
**MAXI DÉBALLAGE CONVIVAL**  
AU BORD DE L'EAU  
11H À 18H - ENTRÉE LIBRE

VEN 21.06

**LES CORAZON**  
**FÊTENT LA MUSIQUE**  
LA BOUM GÉANTE DE CALIDAD  
EN PLEIN AIR / 21H - GRATUIT

DIM 23.06

**DANCING**  
**DU DIMANCHE #6**  
DISQUE JOCKEY & BAL DE JOUR  
15H - SUR BILLETTERIE

VEN 28.06

**VENDREDI QUI DANSE**  
ON DANSE, ON TRANSPIRE,  
ON BOIT DES COUPS  
21H - GRATUIT

**OUVERTURE DU MERCREDI AU SAMEDI**

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR [IBOAT.EU](http://IBOAT.EU)

IBOAT

DICE



BLONDE VENUS

IBOAT — BASSIN À FLOT N°1 — QUAI LAWTON — 33300 BORDEAUX

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ - FORMATIONS DE BAC À BAC+5  
TITRES RECONNUS PAR L'ÉTAT - RNCP NIV. 4



## DEVIENS

### RÉALISATEUR TECHNICIEN SON DESIGNER

AUDIOVISUEL · TECHNIQUE DU SON · DESIGN GRAPHIQUE

L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL & DU DESIGN

SCANNE-MOI



4, quai des Queyries  
33100 BORDEAUX

Tél : 05 32 28 04 82  
contact-bordeaux@studio-m.fr

[www.studio-m.fr/bordeaux](https://www.studio-m.fr/bordeaux)



© Richard Moury

## INSITU/LIRE LE MONDE, LIRE MA VILLE

L'atypique manifestation littéraire, proposant des lectures en public dans des lieux inédits de la métropole bordelaise, célèbre sa 10<sup>e</sup> édition.

# EN SITUATION

C'est la conclusion d'un magnifique chapitre de vie qu'INSITU/Lire le monde, lire ma ville s'apprête à célébrer. En effet, du 6 au 7 juillet, le festival souffle sa dixième bougie avec, au programme, toujours la même recette.

Pour qui serait passé au travers des précédentes éditions, petit rappel d'un concept singulier et rafraîchissant dans l'univers littéraire. Durant un week-end, plusieurs rendez-vous gratuits sont proposés dans des lieux insolites du territoire bordelais. Une fois installé, place à une lecture par des comédiens professionnels d'un texte choisi par des bibliothèques et librairies partenaires de ce véritable marathon. Des sessions de 20 minutes faisant s'entrecroquer un lieu, une voix et une œuvre pour laisser place à l'inattendu, la réinterprétation, le dépassement des arts. Cette année, 13 sites et donc autant de lectures sont prévus.

Chaque choix constitue une espièglerie, un clin d'œil complice des organisateurs aux participants. Citons ainsi *On ne touche pas*, roman de Kitty Rouf narrant la vie d'une prof de philo qui, la nuit venue, troque ses copies contre les tenues d'une effeuilleuse de clubs de striptease. Le Dahlia Noir ouvrira ses portes pour ce moment assurément fort en émotions.

Car d'Harry Crews au Garage Jean Meyer, *Du sang sur le green* d'Harlan Coben sur le gazon de l'UCPA, *Tea rooms* de Luisa Carnés au flambant neuf Atelier des citernes, ou encore le chef-d'œuvre *Demande à la poussière* de John Fante au Burdigala Hôtel... les mises en situation sont nombreuses et savoureuses. Suffisamment pour, peut-être, donner envie à certains de poursuivre le voyage de leur côté ensuite. **Guillaume Fournier**

**INSITU/Lire le monde, lire ma ville.**  
du samedi 6 et dimanche 7 juillet.  
Bordeaux Métropole (33).  
[www.lettresdumonde33.com](http://www.lettresdumonde33.com)



Sorj Chalandon

© JF Paga

**LIRE À LIMOGES** Sous la férule du journaliste et écrivain Sorj Chalandon, la manifestation fête sa 40<sup>e</sup> édition avec une affiche en forme de mot d'ordre « J'ai vécu mille vies parce que je lis ».

# À LA PAGE

Certains chiffres ont une valeur symbolique tout sauf anecdotique. Cette année, du 21 au 23 juin, le salon littéraire limougeaud franchit les 40<sup>es</sup> rugissants. Donc, chapeau bas ! Une longévité sanctionnant la très haute valeur populaire d'un rendez-vous qui se déroule sur 2 sites - la patinoire pour les dédicaces d'auteurs et ateliers jeunesse ; le centre culturel Jean-Gagnant pour les conférences et la *masterclass* philo. Sans tomber dans la démesure, pas moins de 200 auteurs sont invités à la noce, ainsi que 30 auteurs et illustrateurs jeunesse. Et l'on se doute bien qu'à date exceptionnelle, les surprises ne manqueront pas. Pour présider l'événement, c'est, ni plus ni moins, la plume de Sorj Chalandon qui officie. Grand reporter durant trente-quatre ans au journal *Libération*, désormais journaliste au *Canard enchaîné*, prix Albert-Londres 1988, il est l'auteur de dix romans parus chez Grasset dont *Une promesse* (2006, prix Médicis), *Retour à Killybegs* (2011, Grand Prix du roman de l'Académie française), *Le Quatrième Mur* (2013, prix Goncourt des lycéens), et son dernier ouvrage, *L'Enragé*, élu livre de l'année par *Lire Magazine*, a été distingué par le prix Eugène Dabit du roman populiste 2024.

À ses côtés, notamment, Mokhtar Amoudi, lauréat du Goncourt des détenus 2023 pour *Les Conditions idéales* (Éditions Gallimard) ; Guy Boley, lauréat du prix des Deux Magots 2023 pour *À ma sœur et unique* (Éditions Grasset) ; Claire Deya, lauréate du prix RTL Lire 2024 pour *Un monde à refaire* (Éditions de l'Observatoire) ; ou encore Charlie Roquin, lauréat du prix Pelleas-Radio classique 2024 avec *Les Maîtres de Bayreuth* (Éditions Le Cherche Midi).

À noter, « Le Polar s'écoute, se chante et se déguste... », lecture musicale donnée au centre culturel Jean-Gagnant, vendredi 21 juin, à 20h. Un spectacle créé par Franck Linol et Patrick Granger, à partir d'extraits des romans policiers du premier et de Joël Nivard autour de leurs principaux personnages, les commissaires épicuriens Dumontel et Varlaud. **Marc A. Bertin**

**Lire à Limoges.**  
du vendredi 21 au dimanche 23 juin.  
Limoges (87).  
[lire.limoges.fr](http://lire.limoges.fr)

SAMEDI 29 JUIN 2024  
**LES EPICURIENS FÊTENT LEURS VINS !**  
11h à 17h  
Entrée gratuite

CHâteau SALINS  
Place d'Armes  
33410 Frons

LES informations + la restauration →

lesepicuriens@gmail.com • 07 87 36 37 61 • lesepicuriens.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Festival **Jalles House Rock** 5/6 Juillet  
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES #16  
TARIF LIBRE

TTRRUUCES • GHOSTWOMAN • ENOLA GAY  
SQUIRREL FLOWER • ALIAS • DYNAMITE SHAKERS  
JEAN JEAN • DRAGON PUNCH • ANT NEBULÀ  
DJ SET LA PETITE POPULAIRE • DJ ROLL-A-MATIC

VILLAGE ROCK

VILLE DE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES L'ESTRAN CAFE CULTUREL

mollat NOTRE SÉLECTION DE RENCONTRES À LA STATION AUSONE\*

Rendez-vous au 8 rue de la Vieille Tour - Bordeaux  
\* Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

AGENDA JUIN

MARDI 18 | 18<sup>H</sup>  
**Alain DAMASIO**  
Vallée du silicium  
Éd. Seuil

MARDI 25 | 18<sup>H</sup>  
**Édouard LOUIS**  
Monique s'évade  
Éd. Seuil

JEUDI 27 | 18<sup>H</sup>  
**Clara YSÉ**  
Vivante  
Éd. Seghers

RETROUVEZ NOS RENCONTRES EN DIRECT SUR f y

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [mollat.com](http://mollat.com)  
A très bientôt !

Après 29 années à Bordeaux, XL Impression devient :

**XL IMPRESSION FROM DE LA CREUSE**

Hé bah, je vous imprime toujours des beaux vêtements : T-shirts, sweats, sacs, casquettes et plein d'autres merveilles à l'unité ou en séries ! ...mais de loin.

(sauf si vous habitez dans La Creuse comme sur la photo)

05.55.64.79.55  
23250 JANAILLAT  
[xlimpression@wanadoo.fr](mailto:xlimpression@wanadoo.fr)  
[WWW.XLIMPRESSION.COM](http://WWW.XLIMPRESSION.COM)



Toutes les images © Marc A. Bertin

La « Perle de l'Atlantique », selon le peintre Camille Corot, deux fois détruite, trois fois construite, n'est ni une ville, ni une station balnéaire, mais un phénix ayant nourri son insigne mythologie : celle d'un incroyable inventaire architectural.

# ROYAN, SINGULIÈRE ET PLURIELLE

Émile Zola se promenant dans les allées du Parc en 1886. Pablo Picasso immortalisant Le Café des Bains en août 1940. Monsieur Hulot, sur son Vélosolex 330, pipe au bec, sortant du Grille-Pain, en 1956. Patrick Modiano traînant son *spleen* adolescent devant les volets clos du *cottage* Lorraine, boulevard de la Côte-d'Argent, en 1960. Don Draper, au volant d'une Maserati Quattroporte, remontant le boulevard Frédéric-Garnier vers l'hôtel Le Trident Thyrsé, en juillet 1966. Mireille Darc, alanguie au bord de la piscine de la villa Rafale, à l'été 1972. Quelle est la part de vérité ? De légende(s) ? Royan n'inviterait-elle qu'à la rêverie ? Et, surtout, par où commencer ?

Disons, l'église Saint-Pierre, bâtie au XII<sup>e</sup> siècle, le plus ancien monument de la ville, archétype du style roman saintongeais, d'apparence austère mais nimbée d'une incroyable lumière. Descendant le boulevard Georges-Clemenceau, quitter les sentiers battus, puis s'enfoncer dans la cité homonyme, témoignage de la création des cités d'urgence qui précédèrent la reconstruction de la ville devenue, après les bombardements du 5 janvier, du 14 et du 15 avril 1945, « l'Oradour-sur-mer ».

Dès lors, qu'admirer ? Belle Époque, Art nouveau, Art déco, brutalisme, années 1950... Royan, distinguée depuis 2010 par le label « Ville d'art et d'histoire », offre à la curiosité un ensemble d'une harmonie paradoxalement inouïe pour qui accepte de s'y perdre.

**Claude Ferret et Oscar Niemeyer**  
On vante, à juste titre, son merveilleux bâti hérité des Trente Glorieuses — loué soit Claude Ferret, architecte bordelais, à la manœuvre dès l'été 1945, mais aussi Marc Hébrard, Guillaume Gillet, Pierre Marmouget, Bernard Laffaille, André Morisseau, Marc Quentin, René Sarger et Louis Simon. Sans eux, point de modernité. Mais une modernité teintée de tropicalisme (galeries Botton, galerie Louis Simon) puisque sous haute influence du génie brésilien Oscar Niemeyer, et, plus particulièrement, sa conception du quartier Pampulha, à Belo Horizonte. Ainsi, d'un traumatisme, naquirent un éden et une école. Incontournable, le palais des congrès (le premier conçu en France !), si pur, si simple, qui a enfin retrouvé son lustre grâce à l'intervention de la chromo-architecte Marie-Pierre Servantie : tons en damier et en bichromie jaune/gris des panneaux à hublots de Jean Prouvé, bleu cœruleum des ossatures métalliques, orange vif, couleurs primaires saturées. Situé en rez-de-mer du Palais, passage obligatoire au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine !

**Gothique et voile de béton**  
De là, déambuler dans le quartier Foncillon provoque des frissons, chaque rue dévoilant son lot d'extase. À vrai dire, beaucoup de sobriété, la beauté se nichant ici dans les détails : claustras, moucharabieh, oculus, pilotis, porte-à-faux, escaliers hélicoïdaux. Et, dès que le regard se lève, la silhouette de Notre-Dame de Royan hypnotise. Édifié à partir de 1955, béni en 1958, le chef-d'œuvre gothique de béton armé de Guillaume Gillet émut aux larmes François Mauriac. Classée aux monuments historiques en 1988, église de toutes les prouesses (les prodigieux vitraux en losange d'Henri-Martin Granel), elle s'enorgueillit du premier orgue « grand seize pieds » en étain martelé construit depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec ses 47 jeux et ses 3 600 tuyaux, voici l'instrument, lui aussi classé, le plus imposant de Charente-Maritime. Assister à un récital vaut toutes les messes.

**Sacré, samba, baignoires d'eau de mer**  
Halte au Marché central, illusion d'un coquillage en apesanteur dominant l'imposant néo-classicisme du cours Aristide-Briand. Sa voûte d'un fin voile de béton, prouesse absolue en 1955, a inspiré le CNIT à la Défense comme le cirque de Bucarest. Vers l'est, à la lisière de Saint-Georges-de-Didonne, la tranquillité du Parc, ses jardins, son éternelle atmosphère de ville d'hiver Art nouveau, paisible et sinuose, et le choc Notre-Dame de l'Assomption, aller simple pour la chapelle Saint-François, érigée par Oscar Niemeyer (toujours dans le quartier de Pampulha à Belo Horizonte) : le sacré et la samba. Cap à l'ouest, via la plage de la Grande Conche. Au large, le phare de Cordouan et le ferry voguant paisiblement vers Le Verdon-sur-Mer. Bienvenue dans le berceau balnéaire royannais : Pontailiac, villégiature prisée dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Si, hélas, le tramway, le café La restauration et le skating palace ont disparu, les « baignoires d'eau de mer » du docteur Guillon sont toujours en usage tandis que le plan en quadrilatère permet d'apprécier la somptuosité des demeures. Illustration de la diversité, la chapelle Notre-Dame-des-Anges (et son superbe autel Art déco) jouxte le passionnant musée de Royan, sis dans l'ancien marché municipal circa 1957. Héritière des styles et des répertoires, laboratoire unique, Royan s'avère impossible à épuiser. Succombez donc à la tentation... **Marc A. Bertin**

1. « Maisons des bords de mer — modernité et régionalisme en Charente-Maritime 1945-1980 », jusqu'au dimanche 29 septembre.



## SE RENSEIGNER

**Office de tourisme de Royan**  
1 boulevard Grandière, 17200 Royan  
Jusqu'au 30 juin,  
du lundi au samedi, 9h30-12h30/14h-18h,  
dimanche 10h-13h/15h-18h.  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août,  
du lundi au dimanche, 9h-19h.  
[www.royanatlantique.fr](http://www.royanatlantique.fr)

## SE LOGER

**Hôtel Le Trident Thyrsé**  
66 boulevard Garnier, 17200 Royan  
T. 05 46 05 12 83  
[letridentthyirse.fr](http://letridentthyirse.fr)

## SE RESTAURER

**Cave 1950**  
2 avenue de la Conche, 17200 Royan  
Mardi, 10h-15h  
Mercredi et jeudi, 10h-15h/17h-21h  
Vendredi et samedi, 10h-15h/17h-23h  
T. 05 46 05 92 35  
[www.cave1950.fr](http://www.cave1950.fr)

**Cave de Pontailiac**  
199 avenue de Pontailiac, 17200 Royan  
Du lundi au dimanche, 10h-13h/16h-22h  
T. 05 46 38 15 99

**Chocolaterie Michel Huvelin**  
12 boulevard Aristide-Briand, 17200 Royan  
Du mardi au samedi, 10h-13h/14h30-19h  
Dimanche, 10h-13h. Fermé le lundi.  
T. 05 46 06 89 37  
[www.huvelin-chocolats.fr](http://www.huvelin-chocolats.fr)

## Confiserie Lopez

56 boulevard de la République, 17200 Royan  
T. 05 46 02 88 12  
215 avenue de Pontailiac, 17200 Royan  
T. 09 81 46 12 68  
Lundi, 10h-12h/13h30-18h30.  
Du mardi au vendredi, 10h-12h/13h30-19h.  
Du samedi au dimanche, 10h-19h.  
[www.confiserielopez.com](http://www.confiserielopez.com)

## Laurent

41 rue Gambetta, 17200 Royan  
Du mardi au samedi,  
8h30-12h30/14h30-19h.  
Dimanche, 8h30-13h.  
T. 05 46 38 41 13  
[patisserie-laurent-royan17.fr](http://patisserie-laurent-royan17.fr)

## Marché Central

Rue du marché, 17200 Royan  
Tous les jours de 7h à 13h,  
sauf le lundi du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin.

## Rafales

122 bis rue Gambetta, 17200 Royan  
Du mardi au jeudi, 9h-18h.  
Du vendredi au samedi, 9h-22h.  
Fermé lundi et dimanche.  
T. 05 46 08 91 25

## Restaurant du Golf de Royan

7 avenue de La Palmyre  
Maine Gaudin, 17420 Saint-Palais-sur-Mer  
Du lundi au dimanche, 12h-15h.  
Fermé le mercredi (sauf juillet-août).  
Juillet et août : ouvert le midi 7j/7,  
ainsi que le vendredi soir et le samedi soir.  
T. 05 46 23 40 80

## Rôti rôti

95 avenue des Semis, 17200 Royan  
Du mercredi au dimanche, 8h-14h  
Fermeture lundi et mardi  
T. 09 87 49 42 03  
\_rotiroti\_

## SE CULTIVER

### Captures - Espace d'art contemporain

Voûtes du port de Royan  
19 quai Amiral-Meyer, 17200 Royan  
Du mardi au dimanche, 15h-18h.  
T. 05 46 39 20 52  
[www.agence-captures.fr](http://www.agence-captures.fr)

### Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Avenue des Congrès, 17200 Royan  
Du 15 septembre au 16 juin,  
du lundi au dimanche, 14h-18h.  
Du 17 juin au 14 septembre,  
du lundi au dimanche,  
10h30-12h30/14h30-18h30.  
Fermé le jeudi.  
T. 05 46 85 56 83

### Cinéma Le Lido

Place de la Gare, 17200 Royan  
T. 05 46 05 24 10  
[www.cine-royan.com](http://www.cine-royan.com)

### Librairie du rivage

82 boulevard Aristide-Briand, 17200 Royan  
Du mardi au samedi, 9h30-12h30/14h30-19h.  
Dimanche et jours fériés, 10h-12h30.  
T. 05 46 22 05 16  
[librairie-du-rivage.com](http://librairie-du-rivage.com)

### L'Atrium

84 rue Gambetta, 17200 Royan  
Du mardi au samedi, 9h30-12h30/14h30-19h.  
Dimanche, 15h-18h.  
T. 05 56 38 77 57

### L'Odysée de la BD

102 rue Gambetta, 17200 Royan  
Du mardi au samedi,  
9h30-12h30/14h30-19h30.  
Dimanche et lundi pendant les vacances  
scolaires et congés d'été, 14h30-18h30.  
T. 05 46 22 78 30

## Galerie Louis Simon

Cours de l'Europe, 17200 Royan  
T. 05 46 39 94 45

## Musée de Royan

31 avenue de Paris, 17200 Royan  
Jusqu'au 30 juin,  
du mercredi au vendredi, 14h-18h,  
samedi et dimanche, 10h-12h30/14h-18h.  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août,  
du mardi au dimanche,  
9h30-12h30/14h30-18h30.

## Salle Jean Gabin

112 rue Gambetta, 17200 Royan  
T. 05 46 38 37 06

## FLAMBER

### Casino Barrière Royan

2 esplanade de Pontailiac, 17200 Royan  
T. 05 46 39 03 31  
Du dimanche au jeudi, 9h-3h  
Vendredi et samedi, 9h-4h.  
[www.casinosbarriere.com](http://www.casinosbarriere.com)

## SE RECUEILLIR

### Église Notre-Dame de Royan

1 avenue des Congrès, 17200 Royan

### Église Saint-Pierre

66 boulevard Georges-Clemenceau, 17200 Royan

### Église Notre-Dame de l'Assomption de Royan

Avenue Émile-Zola, 17200 Royan

## LE GRAND MEZZÉ de **Pauline Lévinat**



### TUPAQ

Le retour du soleil donne envie de fraîcheur et d'ailleurs. Alors, direction Tupaq, adresse jouxtant le Palais des sports, non loin du cours Victor-Hugo, à Bordeaux. Ouvert juste avant le confinement en 2019, on y retrouve aux manettes Sebastian Delgado et Piero Balducci, natifs de Lima, et installés à Bordeaux depuis respectivement 20 et 8 ans. Pour initier les Bordelais aux spécialités péruviennes (plats ou cocktails comme le *pisco sour*), ils ont imaginé Tupaq, en référence à Túpac Amaru, le dernier sapa inca. Accompagnés de *camote* (une purée froide de patate douce) ou d'*arroz con choclo* (riz chaud aillé avec les gros grains de maïs blanc péruvien), les *ceviches* se déclinent en plusieurs versions, dont le *mixto* - mullet noir, crevettes, poulpe ou Saint-Jacques selon la saison. À la carte, ne passez pas à côté du *tiradito*, cousin du *ceviche* qui diffère par un poisson coupé façon *sashimi* arrosé du fameux *Leche de Tigre* (marinade à base de fumet de poisson, citron vert, herbes et aromates). Autre plat typique à tester : l'*aji* de gallina, un plat à base de poulet fermier effiloché dans une sauce crémeuse à base d'*aji amarillo* (petit piment jaune péruvien), œuf mollet, noix et olives *botija*. Un plat doux et réconfortant à souhait.

**Tupaq**  
8, place de la Ferme-de-Richemont  
33000 Bordeaux  
@tupaq\_restaurant

### LUNE

Il y a des reconversions professionnelles que le monde peut bénir. Celle de Bérénice, la pâtissière à l'origine de Lune, en est une. Autrefois dans le secteur viticole avec son mari Noé, elle s'est mise aux gâteaux avant d'investir un local quai des Chartrons, à Bordeaux. Son binôme sélectionne et conseille savamment les flacons alors qu'elle met la main à la pâte, au propre comme au figuré. Résultat ? Un cocon avec, à votre droite en entrant, une vitrine de fraisiers merveilleux, flans sublimes, glaces et sorbets plein fruit maison, et, à votre gauche, des étagères remplies de belles cuvées, principalement bio, biodynamie et nature. Particularité : on y retrouve aussi plus d'une trentaine de références de cidres et poirés en direct des producteurs. Coup de cœur printanier, le chou vanille cœur caramel beurre salé et praliné sarrasin. Vous l'aurez compris : cette cave à pâtisseries ressemble fort au paradis.

**LUNE**  
105, quai des Chartrons  
33300 Bordeaux  
@lune\_bdx



### LES RÉCOLTANTS

De la ferme à l'assiette, de la graine au plat, ici, on défend le circuit court jusque dans son ADN. Au premier abord, ne pas se fier à ces airs d'épicerie, garnie de canettes de fruits et légumes dès l'entrée, c'est à l'intérieur que se trouvent les tables, sous une magnifique verrière et salle avec cuisine ouverte. Pour le déjeuner, la formule à 23 € - entrée, plat, dessert - propose des plats de saison, version approvisionnement hyperlocal (leur ferme se trouve à moins de 20 kilomètres du restaurant, les viandes sont bio et d'élevages locaux et le pain est fait par Margaux de chez Levain le Vin). Ce midi-là, lasagne de bœuf et patate douce, accompagnée d'un coulis de blettes et d'une salade de fenouil croquante. Mention Très Bien pour la version « miniature » du plat à destination des enfants et le petit coin jeux aménagé à leur attention.

**Les récoltants**  
18, rue Sainte-Colombe  
33000 Bordeaux  
@les\_recoltants



### DEMETER

On ne va pas y aller par quatre chemins : Demeter est l'adresse bordelaise à recommander pour qui apprécie vins d'auteurs et plats à partager. Il faut reconnaître que la cuisine sensible et sincère de Gary ainsi que les bons nectars qu'il sélectionne avec son équipe sont la promesse d'un dîner réussi. Le chef est allé à bonne école dans les cuisines de Madame Pang, aux côtés de Jérôme Billot, ou chez Écho, cave à manger. Avec Demeter, son premier restaurant, il reprend le flambeau du Mampuku, table qui aura marqué les épiciers du cru. Comme un chef d'orchestre, Gary donne le rythme du service avec en salle une équipe aux petits oignons. Le repas débute avec un pancake coréen, le *pajeon*, et sa sauce arachide/*gochujang* (piment coréen), un *taco crudo* de poisson, et une brochette de poulet *yakitori* accompagné d'un jaune d'œuf confit. Le voyage se poursuit sans escale avec un cabillaud *laksa* et des accompagnements tels que des frites de polenta ou des asperges rôties. La cuisine de Gary devient alors lisible : une cuisine de marché, baroudeuse et créative, qui fait s'accorder le meilleur des produits d'ici avec les saveurs de là-bas. En tout cas, il fait bon s'y aventurer.

**Demeter**  
9, rue Ausone  
33000 Bordeaux  
@demeter.bordeaux



**MARGUERITE** Un beau jour de printemps, alors que le soleil se faisait encore attendre, Bordeaux a vu éclore la dernière fleur du groupe Vintage à quelques mètres de son Miroir d'eau.

## EN SON JARDIN

Nommée Marguerite, elle vient étayer l'offre du groupe qui, depuis 2012, enchaîne les ouvertures comme les succès. L'histoire commence à quelques mètres, au 19 du quai Richelieu. Alors barman, Matthieu Gervereau mise toutes ses économies en reprenant l'affaire où il exerce : le Vintage Café. Un an plus tard, il lance le Vintage Bar, puis rachète le Rockwood en 2015. Ce n'est que le début, très vite, suivront le Balthazar, le Singe Vert puis l'Engrenage du côté de Gambetta. En 2023, après avoir gagné la confiance de la Brasserie belge Huyghe, le groupe inaugure l'immense Delirium Café, un des plus grands bars à bière d'Europe aux Bassins à flot. Encore soif ? Eh bien, le Vintage Group inaugure cette année deux nouveautés : le Toucan Fringant (bar à tequila et mezcal) et Marguerite, un bar à cocktails et assiettes à partager. Dans un décor tout en courbes et en nuances de vert et rose, l'heure est à l'apéritif en compagnie d'un negroni spumante ou d'un mojito façon Marguerite (avec du citron vert, de l'orange, du basilic et de la liqueur Mandarine Napoléon).



Côté restauration, l'accent est mis sur une sélection de « haute fromagerie » avec un élégant comté AOP affiné 18 mois, une burrata truffée et un brillat-savarin, relooké pour l'occasion de brisures de pistaches et d'une brunoise d'abricots secs. Si la faim perdure, il est possible de céder à la tentation d'un tartare saumon-granny smith-avocat ou d'un carpaccio de bœuf Black Angus, pesto et pignons, accompagné de quartiers de patate douce rôtis. Ici, pas de menu ou de figure imposée, on grignote façon apéritif ou dîner, en partageant (ou non) ses mets. Et comme toutes les autres adresses du groupe, elle se savoure 7 jours sur 7, sans interruption. **Pauline Lévinat**

**Marguerite**  
1, quai Richelieu,  
33000 Bordeaux  
18h-1h  
vintagegroup.fr

26-27-28  
JUILLET  
2024

**ECAUSSYSTEME**  
Sud de France  
Occitanie

GIGNAC  
EN QUERCY  
(46) LOT

DEEP PURPLE ▽ FRANCIS CABREL ▽ SHAKA PUNK  
WORAKLS ORCHESTRA ▽ CHINESE MAN ▽ FAT FREDDY'S DROP  
TIKEN JAH FAKOLY ▽ DIONYSOS ▽ PATRICE ▽ JULIEN GRANEL  
GEORGIO ▽ JULIAN MARLEY ▽ 47TER ▽ HILIGHT TRIBE  
STAND HIGH PATROL DJ SET ▽ KO KO MO ▽ SOVIET SUPREM  
TECHNOBRASS ▽ KETEKALLES ▽ DA BREAK ▽ MADAM

**WWW.ECAUSSYSTEME.COM**

# OÙ NOUS TROUVER

## BORDEAUX

### MÉRIADECK

Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont  
Bibliothèque Mériadeck  
Bordeaux Métropole  
Carrefour Market  
Cité Municipale  
Conseil départemental de la Gironde  
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine  
CREAD - École Architectes d'Intérieur  
DODA - De l'Ordre et De l'absurde  
École de danse "31 rue de la danse"  
Galerie des Beaux-Arts  
Gironde Tourisme  
Greta de Bordeaux  
La Sirène (Co-working)  
Le Bistrot du Sommelier  
Le Café Rodesse  
Le Lucifer  
Maison Désirée  
Musée de l'illusion  
The Connemara Irish pub  
Union St Bruno  
Base Productions

### PEY-BERLAND

Anticafé Bordeaux  
Athénée Municipal  
Axsum  
Black List Café  
Café Rohan / Le Palazzo  
Carnaval Café  
CIJA  
Comptines  
Conter Fleurette  
Direction Générales des Affaires Culturelles  
Dunes Blanches Chez Pascal  
François Xavier Bertrand Maison d'Art  
Freep/Show Vintage  
Heiko - Suchi burrito  
Horace  
Hôtel des Ventes Bordeaux  
Jeux Descartes  
L'Alchimiste Café Boutique  
La Banquise  
Le Cheverus Café  
Le New York  
Les Sisterettes  
Librairie BD 2€  
Librairie Mollat  
Lilith  
Magnus  
Mairie de Bordeaux  
Mercerie Laffargue  
Mona  
Monoprix Saint Christoly  
Musée d'Aquitaine  
Musée des Beaux-Arts  
Music Acoustic  
My Big Bang  
Pharmacie d'Alsace et Lorraine  
SIP Coffee Bar  
Vagabonde by Les Sisterettes  
Vania Laporte  
West Coast Riders  
YellowKorner

### TRIANGLE D'OR

Aéro Brasserie  
Edgar Opticiens  
Elio's Ristorante  
Galerie D.X  
Galerie Mably  
Hôtel La Cour Carrée  
IBSM (Institut Bordelais de Stylisme Modelisme)  
Institut Cervantes Bordeaux  
La Villa Tourny  
Le Bistrot des Grands Hommes  
Max Bordeaux Wine Galery  
Murmurs  
Office de Tourisme  
Optika  
Opéra National de Bordeaux  
SUP MODE  
Un Autre Regard

### SAINT-SEURIN / PALAIS GALLIEN

Alliance Française Bordeaux  
CDI Lycée Camille Julian  
Chouette Pâtisserie  
École du 7<sup>e</sup> Art  
École ISG Luxury Management  
Edmond Burger  
Escalles Littéraires  
Galerie G.A.G  
Galerie Tourny  
Greta de Bordeaux  
La Grande Poste  
La Villa Victor Louis

Le Bistromatic  
Lola Lo Bueno  
MJM Design  
Pauls Atelier Schiegnitz  
Peppa Gallo  
Restaurant Mes Mots  
Sergio CORONA  
Société Philomatique  
**VICTOR-HUGO**  
5UN7 - Galerie d'Art  
Allez les Filles  
Bio c' Bon Bordeaux  
Books & Coffee  
Bricorelais  
Café de l'Étoile  
Café des Arts  
Café-théâtre L'Improvidence  
Edmond Pure Burger  
Fhn  
Frida  
Human Immobilier  
KOKOMO  
L'Apollo

La Cave de la Gironde  
La Comète Rose  
Le Boudoir de Sophie  
Le Psyché d'Holly  
Richy's  
Santocha  
Shabada Restaurant  
Take Off - Salon de Thé  
The Blarney Stone  
U Express  
Wine more time

### SAINT-PIERRE

Art' Gentiers Artists Studios & Gallery  
BERTHUS  
Bibibap  
Bistrot Régent  
Box Office - Billeterie  
Cafe in Cup  
Chajou Café  
Chez Fred  
Docks Design  
Émile Lafaurie  
Fufu Ramen  
Gimme Sound  
Grand Hôtel  
Krazy Kat  
La Comtesse  
La Fabrique Pains & bricoles  
La Machine à Lire (librairie)  
La Mauvaise Réputation (librairie)  
La Tanière  
Le Comptoir Saint Rémi  
Le Géant des Beaux-Arts  
Le Petit Commerce  
Le Waouh  
Les Belles Gueules  
Les Frères Cailloux  
Maison écocitoyenne  
Michard Ardillier  
Mint  
Murmurs 2  
Musée National des Douanes  
Opéra National de Bordeaux  
Pâtisserie S  
The Charles Dickens  
The Kub  
Utopia St Siméon  
W.A.N Wagon à Nanomètre

### CAUDÉRAN

L'Ermitage  
Poplup  
L'Ex-libris  
Art & Compagnie Alain Péanne

### BARRIÈRE SAINT-GENÈS

Le Café de l'Horloge

### SAINT MICHEL/ VICTOIRE/ SAINTE-CROIX/ GARE

Association Festival Griboullis  
Atelier des Faures  
BAG Galerie  
BAG Galerie Boulangerie  
Bar Cave de la Monnaie  
Bar l'Avant-Scène  
Bibliothèque Capucins/ St-Michel  
Bibliothèque Flora Tristan  
Café Laiton  
Café Pompier  
CIAM  
CinéCréatis / ESMA  
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud  
Copifac Bordeaux Victoire  
DDAA Documents d'Artistes N-A  
DRAC Aquitaine  
École des Beaux Arts  
Entrepôt St Germain  
Halle des Douves  
Il Teatro  
ISEFAC  
IUT Bordeaux Montaigne (IJB)

Institut de journalisme  
L'Agence Créative  
La Boulangerie  
La Cave d'Antoine  
La CUV Nansouty  
La CUV Saint-Michel  
La Jeune Garde  
LA MECA 5 Parvis  
La Mère Lunettes  
La réserve - Bienvenue  
La Table Duruelle  
La Toile Cîrée  
La Villa Ségur  
Laiterie Burdigala  
Laverie Stella Wash  
Le Bistrot des Capucins  
Le Café du Théâtre  
Le Cochon volant  
Le Passage Saint Michel (Restaurant)  
Le Petit Grain  
Marché des Capucins  
Mettavilla  
PESMD

Restaurant/ Hôtel La Zoologie  
Rock School Barby  
Studios de Danse du Conservatoire  
Théâtre Improvidence  
TnBA  
Total Heaven  
Bio des Capus  
Huîtres (Papin)  
The Cave  
Les Jardins  
Ô lève tôt  
La Villa Ségur

### CHARTRONS/ GRAND PARC/ BACALAN/ LE LAC

Agence Sens Commun  
Archives Départementales Gironde  
Association Mc2a/annexe b  
BAM Projects  
Bar Cave de Bacalan  
Bar Le Notre Dame  
BBA INSEEC - École de Commerce  
Bibliothèque de Bacalan  
Bibliothèque du Grand parc  
Boesner  
Bread Storming  
Café Aurel  
Café Maritime  
CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux  
Casino Barrière de Bordeaux  
Casino Barrière de Bordeaux (Théâtre)  
CFA - Centre de Formation du Lac Clairienne  
Le Comptoir Saint Rémi  
Le Géant des Beaux-Arts  
Le Petit Commerce  
Le Waouh  
Les Belles Gueules  
Les Frères Cailloux  
Maison écocitoyenne  
Michard Ardillier  
Mint  
Murmurs 2  
Musée National des Douanes  
Opéra National de Bordeaux  
Pâtisserie S  
The Charles Dickens  
The Kub  
Utopia St Siméon  
W.A.N Wagon à Nanomètre

Le Café de l'Horloge

SAINT-MICHEL/ VICTOIRE/ SAINTE-CROIX/ GARE

Association Festival Griboullis  
Atelier des Faures  
BAG Galerie  
BAG Galerie Boulangerie  
Bar Cave de la Monnaie  
Bar l'Avant-Scène  
Bibliothèque Capucins/ St-Michel  
Bibliothèque Flora Tristan  
Café Laiton  
Café Pompier  
CIAM  
CinéCréatis / ESMA  
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud  
Copifac Bordeaux Victoire  
DDAA Documents d'Artistes N-A  
DRAC Aquitaine  
École des Beaux Arts  
Entrepôt St Germain  
Halle des Douves  
Il Teatro  
ISEFAC  
IUT Bordeaux Montaigne (IJB)

Association Festival Griboullis  
Atelier des Faures  
BAG Galerie  
BAG Galerie Boulangerie  
Bar Cave de la Monnaie  
Bar l'Avant-Scène  
Bibliothèque Capucins/ St-Michel  
Bibliothèque Flora Tristan  
Café Laiton  
Café Pompier  
CIAM  
CinéCréatis / ESMA  
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud  
Copifac Bordeaux Victoire  
DDAA Documents d'Artistes N-A  
DRAC Aquitaine  
École des Beaux Arts  
Entrepôt St Germain  
Halle des Douves  
Il Teatro  
ISEFAC  
IUT Bordeaux Montaigne (IJB)

Association Festival Griboullis  
Atelier des Faures  
BAG Galerie  
BAG Galerie Boulangerie  
Bar Cave de la Monnaie  
Bar l'Avant-Scène  
Bibliothèque Capucins/ St-Michel  
Bibliothèque Flora Tristan  
Café Laiton  
Café Pompier  
CIAM  
CinéCréatis / ESMA  
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud  
Copifac Bordeaux Victoire  
DDAA Documents d'Artistes N-A  
DRAC Aquitaine  
École des Beaux Arts  
Entrepôt St Germain  
Halle des Douves  
Il Teatro  
ISEFAC  
IUT Bordeaux Montaigne (IJB)

Bordeaux Chartrons  
Pizzeria La Mirabella  
Radisson Blue Hôtel  
Salle des Fêtes du Grand Parc  
Seeko'o Hotel\*\*\*\* Design Bordeaux  
Sup de Pub  
Théâtre du Pont Tournant  
Théâtre en Miettes  
Zone 3 Galerie  
Clairienne  
Talis Group

### BASTIDE/ CENON/ LORMONT

308  
Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Approche, graphisme en Nouvelle-Aquitaine  
Archives Bordeaux Métropole  
Atelier Franck Tallon  
Atelier Reine Cargo  
Au Petit Chaperon Rouge  
Bistro Régent  
Café Bastide  
Casa Gatti  
Club des Sauvages  
CNFPT Centre National de la fonction Publique Territoriale  
Côté Zinc  
DDAA Documents d'Artistes  
Nouvelle-Aquitaine  
École de Tunon  
Épicerie Domergue  
Fabrique POLA  
L'Oiseau Bleu  
La Guinguette Chez Alriq  
Le Forum Café  
Le Garde Manger  
Le Poqueulin Théâtre  
Les Garçons Bouchers  
Librairie Le Passeur  
Magasin Général  
Mogami's  
Point de Fuite  
Pôle Universitaire de Gestion  
Siman  
Studio M  
Sud Ouest  
Sud Ouest Comité d'entreprise  
The Central Pub  
TV7  
Wasabi Café  
ZEBRA 3

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

Médiathèque d'Eysines  
Studio Attitude  
**FLOIRAC**  
M270  
Mairie de Floirac  
Médiathèque  
**GRADIGNAN**  
Auchan  
Il était cinq fois le pain  
La Halle de Gradignan  
Librairie Le Vrai Lieu  
Mairie de Gradignan  
Maison Caroline  
Maison Orion  
Médiathèque Jean Vautrin  
Pépinières Le Lann  
Théâtre des 4 Saisons

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

L'Atelier du 48  
L'Inconnue - Rock & Chansons  
La Parcelle  
Le Fournil de la Médoquine  
Les Halles de Talence - Bitoki  
Librairie Georges  
Mairie de Talence  
Médiathèque Gérard Castagnera  
Resto U - 1 Sciences  
Bibliothèque IUT Bordeaux  
Montaigne  
Campus

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Shop Suey  
**LA-TESTE-DE-BUCH**  
Brasserie Mira  
Cinéma Grand Écran  
Copifac  
Cultura  
Golf international d'Arcachon  
La Centrale - Bibliothèque Hybride  
La Librairie Victor Hugo  
La source Art Galerie  
Le bistrot du centre  
Le Chipiron  
Le Local By An'sa  
Mairie de La Teste  
MaxiCoffee - Coffee Shop & Store  
Office de Tourisme  
Plaisir du vin  
Recyclerie les Éco-liés  
Restaurant Le Panorama  
Service Jeunesse (Mairie)  
Stade nautique  
Surf Café  
Théâtre Cravey  
V and B  
White Moustache  
Zik Zac (salle de concert)

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**  
Bibliothèque des Églisottes  
**LIBOURNE**  
Bureau Information Jeunesse  
Copifac "Bevato sarl"  
École d'arts plastiques "Asso Troubadours"  
École d'Arts Plastiques de Libourne  
École de musique "Rythm and Groove"  
Mairie de Libourne  
Maison Galerie Laurence Pustetto  
Médiathèque Condorcet  
Monoquimi  
Musées des Beaux Arts de Libourne  
Office de Tourisme  
Théâtre Le Liburnia

Association Silva Major  
**LANGON**  
Centre Culturel des Carnes  
Cinéma les 2 rios  
Copifac Faustan  
Hôtel Restaurant Claude Darroze  
L'Antr Guillemets  
Librairie Raijin BD  
Mairie de Langon  
Office de Tourisme  
**LES ÉGLISOTTES**

# OÙ NOUS TROUVER

## NOUVELLE-AQUITAINE

### CHARENTE<sup>16</sup>

#### ANGOULÊME

Cité Internationale de la BD & de l'Image • Conservatoire Gabriel Fauré • Espace Franquin • FRAC • La Médiathèque Alpha • La Nef • Médiathèque Alpha • Théâtre d'Angoulême • Grand Angoulême

#### BARBEZIEUX

Au Bord du Vide - Cie Manie

#### BELLEVIÈRE

Chabram<sup>2</sup>

#### CHAMPAGNE VIGNY

Le Maine Giraud

#### COGNAC

Fondation d'Entreprise Martell • Grand Cognac Hôtel de Communauté • Mairie de Cognac • Musée d'Art & d'Histoire • Musée des Arts du Cognac • Office du Tourisme de Cognac • SCIC SARKL Belle Factory • WEST ROCK • Bibliothèque municipale de Cognac • Hennessy • Théâtre L'Avant-Scène

#### JARNAC

Maison natale de François Mitterrand

#### LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS

Les Carmes

#### MASSIGNAN

La Laiterie - Le Domaine des Étangs

#### MONTBRON

Communauté de Communes La Rochefoucauld Porte du Périgord

#### ROULLET-SAINT-ESTÈPHE

Médiathèque départementale de la Charente

## CHARENTE-MARITIME<sup>17</sup>

#### LA ROCHELLE

Atelier Bletterie • Carré Amelot • Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Mille Plateaux • Centre Intermondes • Chapelle des Dames Blanches • Hôtel François Premier • L'Horizon • La Fabuleuse Cantine • Le Panier de Crabes • Le Prao Restaurant • Les Rebelles Ordinaires • Librairie Calligrammes • Librairie Gréfine • Mairie de la Rochelle • Maison de l'Étudiant Université de la Rochelle • Médiathèque Michel Crépeau • Musée d'Histoire Naturelle • Musée des Beaux-Arts de la Rochelle Orbe • Salle de spectacle La Sirène • Scène Nationale La Coursive • Musée Maritime • Ensemble Scolaire Fénelon Notre-Dame • Excelia Digital Communication School • Mairie de la Rochelle

#### MORTAGNE-SUR-GIRONDE

Le Domaine du Meunier

#### ROCHEFORT

Musée Hébre de Saint-Clément • Théâtre de la Coupe d'Or

#### ROYAN

Centre d'Art Contemporain Captures Le Carel • Médiathèque de Royan • Musée de Royan

#### SAINTES

Abbaye aux Dames de Saintes • Chez les Filles Restaurant • Librairie Peiro-Caillaud • Médiathèque François Mitterrand • Mairie de Saintes • Office de Tourisme de Saintes & la Saintonge • Le Gallia Théâtre

#### SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

CREA

## CORRÈZE<sup>19</sup>

#### BRIVE-LA-GAILLARDE

Mairie de Brive • L'Espace des Trois Provinces • Le Conservatoire • Les Amis des Chadourne • Les Treize Arches • Médiathèque municipale

#### MEYNAC

Abbaye Saint André - Centre d'Art contemporain de Meynac

#### TREIGNAC

Treignac Projet

#### TULLE

Des lendemains qui chantent • L'Empreinte Scène Nationale Brive-Tulle • La Cour des Arts • Librairie Trarieux • Mairie de Tulle • Médiathèque Eric Rohmer • Peuple & Culture Corrèze • Vinyl Shop The Rev'

#### USSEL

Musée du Pays d'Ussel

## CREUSE<sup>23</sup>

#### AUBUSSON

Cité Internationale de la Tapisserie

#### FELLETTIN

Les Michelines • Quartier Rouge

#### FLAYAT

Association Pays'sage

#### GENTIoux

La Pommerie

#### GUÉRET

Bibliothèque municipale Cinéma Le Sénéchal • Département de la Creuse • La Guérétoise • Les Rencontres de Chaminadour • Mairie de Guéret • Maison Jouhandeau • Musée d'Art & d'Archéologie • Office de Tourisme de Guéret • Pôle Arts Plastiques

#### LA SOUTERRAINE

MJC La Souterraine

#### MOUTIER D'AHUN

La Métive

#### SAINT-SILVAIN-SOUS-THOULX

Le Bruit de la Musique

## DEUX-SÈVRES<sup>79</sup>

#### BRIOUX-SUR-BOUTONNE

Scènes Nomades

#### COURLAY

La Tour Nivelle

#### NIORT

C/O Association Niort en Bulles • Communauté d'Agglomération • Conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque • Hypsoline Kitchen • La ptit' cafet' • Centre de Soins Intersectoriel de psychiatrie • Le CAMJI (SMAC) • Le Moulin de Roc Scène Nationale à Niort • Mairie de Niort • Médiathèque de Niort • Musée des Beaux-Arts de Niort Nouvelles Scènes • Villa Péronchon - Centre d'Art contemporain photographique

#### OIRON

Château d'Oiron - Centre des Monuments Nationaux

#### SAINT-MARC-LA-LANDE

Maison du Patrimoine

#### THOUARS

Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc

## DORDOGNE<sup>24</sup>

#### BERGERAC

Centre Culturel & Auditorium Michel Manet • Galerie Bénédicte Ginioux • La Colline aux Livres • Le Rocksane • Les Rives de l'Art • Mairie de Bergerac • Musée du Tabac • Médiathèque municipale de Bergerac • Office de Tourisme Bergerac - Sud Dordogne

#### BOULAZAC

Some Produkt Agora centre culturel - Pôle national des Arts du cirque

#### BRANTOME-EN-PÉRIGORD

Société des Amis de Brantôme

#### COLOMBIER

Château de la Jaubertie

#### MONPAZIER

L'Écureuil Café

#### NONTRON

Communauté de Communes du Périgord Nontronnais Fête du Couteau • Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

#### PÉRIGUEUX

Association CLAP • Destination Périgoux Office de Tourisme • Espace Culturel F. Mitterrand • Galerie L'App'Art • L'Odysée • La Filature de l'Isle • Le Paradis (Galerie Verbale) • Le Sans-Réserve • Les Ruelles • Mairie de Périgoux • Médiathèque Pierre Fanlac • Office du Tourisme de Périgoux • Théâtre Le Palace • Vesunna • CDI Lycée Laure Gatet

#### PIÉGUT-PLUVIERS

La Baleine à Bascule

#### RIBÉRAC

Médiathèque de Ribérac

#### SAINT-CRÉPIN-DE-RICHEMONT

Château de Richemont

#### SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE

C/O Les Plumes de Léon

#### SAINT-MICHEL-DE-MONTAIGNE

Château Montaigne

#### SAINTE-MONDANE

Château de Fénelon

#### TERRASSON

Centre Culturel de Terrasson • La Distillerie

#### TRÉLISSAC

Artothèque

## HAUTE-VIENNE<sup>87</sup>

#### ARNAC-LA-POSTE

Art nOmad

#### BEAUMONT-DU-LAC

Centre International d'Art et du Paysage

#### BELLAC

Théâtre du Cloître

#### EYMOUSSIERS

Espace Paul Rebeyrolle

#### ISLE

L'Association des Amis de Robert Margerit

#### LIMOGES

748 • Association Éclats d'Émails • Au Bout du Monde • Au Comptoir de Bacchus • Bibliothèque Francophone • Multimédia • Buro Club • CRAFT • Disquaire Point Show • DRAC Limoges • ENSA • Euterpe Promotion • Festival 1001 Notes en Limousin • FRAC - Artothèque du Limousin • Hôtel Maison Blanche • IF. Irrésistible Fraternité • Institut de Céramique Française • L'Atelier • L'Immeuble Formidable • L'Insolite • L'Opéra de Limoges • La Muse Bouche • La Vitrine - LAC & S • Le Bistrot de Léon • Le Bistrot Gourmand • Le Chalet • Le Comptoir Saint Jean • Le Conservatoire • Le Portail de l'Artisanat d'Art en Limousin • Les Artistes • Les Francophonies • Des écritures à la scène • Les Récollets • Lycée Auguste Renoir • Mairie de Limoges • Musée des Beaux-Arts de Limoges • Musée national Adrien Dubouché • Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges • Office de Tourisme de

Limoges • PAN ! • Région Nouvelle-Aquitaine • Théâtre de l'Union • Université de Limoges

#### NEXON

SIRGUE - Pôle National des Arts du Cirque

#### ROCHECHOUART

Musée d'Art contemporain de la Haute-Vienne

#### SAINT-JUNIER

La Mégisserie

#### SAINT-AUVENT

Les Rencontres d'Art Contemporain du Château de Saint-Auvent

#### SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

Les Oiseaux Livres

#### VICQ-SUR-BREUILH

Musée & jardins Cécile Sabourdy

#### VILLEFAVARD

La Ferme de Villefavard en Limousin

## LANDES<sup>40</sup>

#### BISCARROSSE

Bibliothèque pour tous • Boulangerie Anquetil Christophe • Centre Culturel et Sportif L'Arcanson • Cinéma Jean Renoir • Crabb • La Veillée Sarl Librairie • Le Grand Hôtel de la Plage • Mairie • Médiathèque • Office de tourisme • Restaurant Surf Palace

#### CAPBRETON

Librairie Le Vent Délire

#### DAX

Bibliothèque municipale • L'Atrium • Musée de Borda

#### EUGÉNIE-LES-BAINS

Galerie Etcetera

#### LUXEY

Association Musicalarue

#### MIMIZAN

Aririal Galerie

#### MONT-DE-MARSAN

Département des Landes • Café Music • Librairie Caractères • Mairie de Mont-de-Marsan • Musée Despiou-Wlerick • Office de Tourisme de Mont-de-Marsan

#### ONDRES

Office de Tourisme du Seignanx

#### ONESSE-LAHARIE

Les Amis de Christine de Rivoyre

#### SABRES

Cinéma L'Estrade Sabres • Écomusée de Marquèze

#### SAINT-JULIEN-EN-BORN

Au Camion Photo • Le Cinéma de Contis

#### SAINT-MARTIN-DE-SEIGNANX

Médiathèque Saint-Martin-de-Seignanx

#### SAINT-PIERRE-DU-MONT

Théâtre de Gascogne

#### SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE

Pôle Sud

#### SOORTS-HOSSEGOR

Galerie Ilan Benattar

#### SOUSTONS

Librairie L'Esperluette

## LOT-ET-GARONNE<sup>47</sup>

#### AGEN

Mairie d'Agen • Médiathèque municipale Lacépède • Musée des Beaux-Arts d'Agen • Office du Tourisme d'Agen • Théâtre Ducourneau

#### DURAS

Centre Marguerite Duras

#### MARMANDE

Le Gang de la Clé à Molette • Les Nuits Lyriques de Marmande • Mairie de Marmande • Médiathèque Albert Camus • Musée Albert Marzelles • Office de Tourisme de Marmande • Théâtre Comoedia • Val de Garonne Agglomération

## PYRÉNÉES-ATLANTIQUES<sup>64</sup>

#### ANGLÈT

Arcad • Bibliothèque d'Anglet • Villa Beatrix Enea • Mairie

#### BIARRITZ

Biarritz Culture • Bookstore BD & Jeunesse • Cinéma Le Royal • Galerie Champ Lacombe • Galerie d'art Anne Broitman • Galerie GT • Gare du Midi • L'Atabal • L'Atelier Studio & Galerie • Le Café de la Baleine • Les RocaillesMairieMédiathèque • Théâtre des Chimères

#### BILLIÈRE

Route du Son - Les Abattoirs • Le Bel Ordinaire • Accès(cultures électroniques • ACCES(S) - AMPLI • L'Agora

#### BAYONNE

Cash Vin • CATTIP - Hôpital de Jour OROKBAT • Cinéma L'Atlante • Conservatoire Maurice Ravel • École supérieure d'Art Pays Basque • KAXU Galerie • La Maison • Le Magnéto • Mairie • Médiathèque • Musée Basque • Musée Bonnat Helleu • Office de Tourisme de Bayonne • Scène Nationale du Sud-Aquitain

#### BOUCAU

Labo Estampe • Le Second Jeudi

#### CAMBO-LES-BAINS

La Villa Arnaga

#### HENDAYE

CPiE Littoral basque - Nekatoanea • résidence d'Artistes

#### JURANÇON

Atelier du Neez

#### LONS

Espace James Chabaud

#### LYS

La Prairie des Possibles

#### NAY

Maison Carrée • NAY ART - La Minoterie Association Nayart

#### ORTHEZ

Image / Imatge • Maison Chrestia

#### PAU

Espaces Pluriels Scène • Conventionnée Danse-Théâtre • Cinéma Le Mèliès • DantZaz • ESAD - École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées • Institut St Dominique • La Centrifugeuse • La Forge Moderne • Le Parvis • Le Zénith • Mairie de Pau • Médiathèque André-Labarère • Médiathèque Trait d'Union • Musée des Beaux-Arts de Pau • Office du Tourisme de Pau • Pau Concert Production

#### SAINT-JEAN-DE-LUZ

Centre Culturel Peyuco Duhart • CIAP Les Récollets Errekoletok • Mairie de Saint-Jean-de-Luz

## VIENNE<sup>86</sup>

#### JAUNAY-MARIGNY

Lycée pilote International Innovant LP2i

#### LIGUGE

AY 1210 • Consortium Coopération

#### LOUDUN

Musée Renaudot

#### POITIERS

Agence Culturelle N-A • Auditorium Saint-Germain • Café de la Paix • Café des Arts • Cinéma Tap Castille • Cluricaume • Colbat-Tiers-lieu Numérique • CRAFTY BREWPUB • DRAC Poitiers • École de Design de N-A • Espace Mendès France • Excalibur • La Belle Aventure • La Bruyère Vagabonde • Le Confort Moderne • Le Méta • Les Ailes du Désir • Librairie Gilbert • Mairie de Poitiers • Maison Grassin Dalbe • Médiathèque de Poitiers • Musée Sainte Croix • Nyktalop Mélodie • Office du Tourisme de Poitiers • Orchestre de Chambre N-A • Plexus Records • Théâtre Auditorium

#### ROUILLE

Rurart

21 | 22 | JUIN 2024

3<sup>ème</sup> édition

# Regarde!

ARÈS

## FESTIVAL

DES ARTS DE L'ESPACE PUBLIC

PROGRAMME | [www.espacebremontier-ares.fr](http://www.espacebremontier-ares.fr) | 05 56 03 93 03 | GRATUIT



# L'art en nature, nature de l'art.

# PARCC



**Samedi 8 juin,  
ouverture  
du centre d'art  
à Labenne**

*[parcc.cc-macs.org](http://parcc.cc-macs.org)*