

ICONIQUES

— EN GIRONDE —

RÉSEAU DES SITES REMARQUABLES





© David Remazeilles - Gironde Tourisme

1

Chaîne Youtube → [Junkpage](#)

À plus de 400 ans, le dernier phare habité de France n'en finit plus de subjuguier les visiteurs qui gravissent ses 301 marches.

LE PHARE DE CORDOUAN

Se marier au milieu des flots !

Le monument situé en plein milieu de l'embouchure de la Gironde face à l'océan Atlantique est une merveille architecturale aux nombreux trésors. Exemple le plus éclatant : la chapelle Notre-Dame de Cordouan. Une spécificité unique puisque aucun autre phare ne possède en son sein une chapelle. Sous ce plafond en forme de coupole qui culmine à 12 mètres de haut se tiennent encore exceptionnellement des messes, baptêmes et mariages !

67,5 mètres

Soit la hauteur totale du bâtiment aujourd'hui. En 1611 année du premier allumage, le phare ne mesure « que » 37 mètres. Sous la direction de l'architecte Louis de Foix, il est pensé comme une fastueuse porte d'entrée du royaume de France, ce qui explique ses merveilleuses décorations. Il sera surélevé entre 1786 et 1789 sous la houlette de Joseph Teulère pour s'adapter aux nouveaux besoins de navigation. Rénové de nombreuses reprises, il continue d'être soigné puisque la dernière campagne de restauration a pris fin en 2021. Objectif premier : lutter contre l'érosion qui ronge ce site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2021.

Des visites d'avril à octobre

Dernier phare de France habité avec 4 gardiens qui s'y relaient toute l'année, le « château-phare » comme est surnommé Cordouan est ouvert à la visite d'avril à octobre. Les horaires de visite varient en fonction des marées. Sur place en plus de ce petit air d'aventure qui flotte, une visite guidée par l'un des gardiens est prévue avec en point d'orgue la découverte de l'étourdissant panorama qui s'offre à la vue après avoir monté les plus de 300 marches constituant l'un des plus beaux escaliers du département.

Phare de Cordouan

Ouvert d'avril à octobre, horaires en fonction des marées, départ de Royan ou Le Verdon-sur-Mer. www.phare-de-cordouan.fr

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr



© David Remazeilles - Gironde Tourisme

2

Chaîne Youtube → [Junkpage](#)

Ancienne forteresse militaire, imaginée par Vauban, l'imposant et majestueux lieu est aujourd'hui un repère pour les esthètes et les férus d'Histoire.

LA CITADELLE DE BLAYE

La prisonnière enceinte

Ouvrage sans pareil, la citadelle regorge d'histoires dignes d'un roman. Exemple, en 1832, quand Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, belle-fille de Charles X, est emprisonnée au pavillon de la Place. Instigatrice d'une insurrection pour renverser la monarchie de Juillet, elle cache un autre secret puisqu'elle est enceinte ! Trois coups de canon seront donnés pour célébrer la naissance de sa fille, en mai 1833. Elle sera ensuite autorisée à rejoindre le comte Lucchesi-Palli, vice-roi de Sicile, qu'elle avait épousé en secret avant son arrestation.

30 hectares de murailles

Pièce maîtresse du « verrou Vauban » destiné à défendre Bordeaux, la citadelle de Blaye domine l'estuaire de la Gironde du haut de son promontoire rocheux. Voulu par le Roi-Soleil, Louis XIV, et conçue par Sébastien Le Prestre de Vauban, la cité militaire en impose avec ses 30 hectares de murailles, ses souterrains, ses douves, ou sa place d'armes. Un lieu qui n'a connu les affres de la guerre qu'une seule fois, en 1814, lors d'une incursion de la marine anglaise.

Une vie culturelle bien remplie

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2008, la citadelle de Blaye se découvre toute l'année à travers de nombreuses visites thématiques. Depuis peu, un jeu de piste numérique, Explor Games®, permet d'arpenter l'endroit en résolvant un mystère et des énigmes. Pour les flâneurs et les esthètes, les ruelles regorgent de boutiques artisanales. Enfin, la citadelle vit aussi toute l'année au rythme de nombreux événements culturels.

Citadelle de Blaye et Salle de la Poudrière

1 place de la Citadelle, Blaye
Ouvert toute l'année
www.bbte.fr

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr

Inscrit sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, le Fort Médoc est devenu un écrin patrimonial à découvrir sans modération.

LE FORT MÉDOC

Un fort mais pas de bataille

En activité jusqu'en 1916, le Fort Médoc représente un patrimoine du génie militaire magnifiquement conservé. Une des raisons de cet état vient d'une bizarrerie de l'Histoire pour un bâtiment à vocation défensive puisqu'il n'a jamais subi aucune attaque en près de quatre siècles d'existence ! Si la vie des garnisons qui se sont succédé ici n'a pas dû être toute rose, elle n'a pas été perturbée par les tourments de la guerre.

Le « verrou Vauban » à l'Unesco

Avec la citadelle de Blaye [voir ci-contre] et le Fort Paté, le Fort Médoc est l'un des trois éléments du verrou défensif de l'estuaire de la Gironde, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Il a été imaginé par le célèbre Vauban sur les ordres de Louis XIV, le Roi-Soleil, dont les emblèmes sont sculptés sur la Porte royale, entrée principale du site. Après sa désaffectation, l'endroit connaît une relative déshérence. En 1950, la porte d'entrée a failli être revendue à un grand cru classé de Pauillac. Par la suite, pour protéger ce patrimoine, une association des amis du Fort Médoc a été créée.

Aventure immersive

L'enceinte se visite de mars à novembre, avec notamment des visites ludiques façon Cluedo ou une course d'orientation. Autre possibilité : participer à la nouvelle expérience immersive, Fort Médoc Aventure. Un parcours agrémenté d'une scénographie et d'une histoire pour explorer le site différemment. Enfin, l'endroit accueille aussi des festivals comme Fort Décibel ou le festival Perform, dédié à la création contemporaine.

Fort Médoc

32 avenue du Fort - Médoc, Cussac-Fort-Médoc
www.cussac-fort-medoc.fr

3



© David Remazeilles - Gironde Tourisme



4

Chaîne Youtube ↗ Junkpage

Riche de magnifiques gravures datant d'il y a 32 000 ans, la grotte a été découverte à la fin du XIX^e siècle par François Daleau.

LA GROTTTE DE PAIR-NON-PAIR

Une grotte habitée pendant 60 000 ans !

Découverte à la fin du XIX^e siècle, la grotte de Pair-non-Pair est la seule ornée de Gironde. Une rareté qui a servi de lieu d'habitat pour les hommes de Néandertal et les Homo sapiens pendant plus de 60 000 ans entre 80 000 et 18 000 avant notre ère. Une datation possible grâce aux milliers de vestiges découverts sur place. Les gravures qui font la richesse de la grotte datent de 32 000 ans avant notre ère. Elles représentent un bestiaire exceptionnel composé de chevaux, bisons, bouquetins et autres mammouths et cervidés dont un rare mégacéros.

La ténacité d'un autodidacte

Ce témoignage exceptionnel du passé a été découvert par François Daleau (1845-1927). Natif de la ville de Bourg-sur-Gironde, il est passionné d'archéologie et prospecte souvent dans les environs. Il découvre la grotte en 1881 et passe près de 30 ans à mener des recherches sur ce lieu alliant art préhistorique et habitat. Son travail est aujourd'hui reconnu comme précurseur et novateur par rapport à l'archéologie de la fin du XIX^e siècle.

Première grotte classée

Par son intérêt historique et artistique, Pair-non-Pair est la première grotte ornée classée au titre des monuments historiques en 1900. Le lieu se découvre à travers des visites guidées tout au long de l'année. Dans le bâtiment d'accueil sont exposés plus de 130 objets mis au jour lors des fouilles archéologiques de la grotte. Au total, plus de 15 000 éléments d'industrie lithique et 6 000 vestiges d'animaux ont été retrouvés.

Grotte de Pair-non-Pair

Centre des monuments nationaux
Chemin de Pair-non-Pair
Prignac-et-Marcamps
Ouvert toute l'année,
réservation en ligne obligatoire.
www.pair-non-pair.fr

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr

Redécouverte au XX^e siècle, sous la basilique Saint-Seurin à Bordeaux, cette nécropole recèle de nombreux secrets.

LE CIMETIÈRE ROMAIN

Sacré Charlemagne

Voici un endroit rempli de mystères enfouis sous un monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Six pieds, voire plus, en dessous de la basilique Saint-Seurin, à Bordeaux, se trouve une nécropole de premier ordre baptisée « cimetière romain ». On y trouverait, notamment, les cœurs de certains des soldats de Charlemagne ayant péri lors de la bataille de Roncevaux, qui a eu lieu dans les Pyrénées, en 778. Un épisode passé ensuite dans la légende avec la fameuse *Chanson de Roland* narrée des siècles plus tard.

Dans les pas de Camille Jullian

Redécouvert au début du XX^e siècle par les historiens Paul Courteault et Camille Jullian, ce cimetière aurait été en activité pendant près de 14 siècles ! Les plus anciennes sépultures chrétiennes sont datées du IV^e siècle après J.-C. Au départ cimetière à ciel ouvert, il recouvrait une grande partie de l'actuelle place des Martyrs-de-la-Résistance. Seule une petite partie du site a été explorée.

Un voyage dans le temps

Après de nouvelles campagnes de fouilles, une crypte archéologique a été aménagée pour que les visiteurs, sur visite guidée, puissent découvrir les 435 sépultures à inhumations différentes qui parsèment le site. Ici, se trouvent des sarcophages en marbre sculptés, des mausolées aux riches décors ou des caveaux pour amphores funéraires. Sans compter les objets trouvés dans les tombes comme les peignes en os, céramiques, fioles en verre et monnaies qui contribuent à cet unique voyage dans le temps.

Cimetière romain

Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole
Place des Martyrs-de-la-Résistance,
Bordeaux
www.bordeaux-tourisme.com

5



6

Devenue destination incontournable à Bordeaux pour les habitants et les touristes, la Cité du Vin fête cette année ses 10 ans !

LA CITÉ DU VIN

Un plafond de 3 000 bouteilles de vin

Haute de 55 mètres, la Cité du Vin est un bâtiment à part comme le prouve son architecture contemporaine audacieuse. Cette place forte du vin à Bordeaux et dans le monde regorge de mystères devant lesquels s'émerveiller. Exemple au Belvédère, situé au 8^e étage. Si la vue sublime sur Bordeaux lui vole la vedette, le plafond composé uniquement de bouteilles de vin (plus de 3 000 !) est aussi éblouissant. Une bonne raison de lever les yeux au ciel.

Le vaisseau amiral du vin

Conçue par Anouk Legendre et Nicolas Desmazières, de l'agence parisienne XTU, la Cité du Vin ouvre ses portes le 1^{er} juin 2016 dans le quartier des Bassins à flot à Bordeaux. Sa façade aux formes arrondies est constituée de panneaux de verre et d'aluminium dont les reflets évoluent au fil de la journée en fonction de l'inclinaison du soleil. L'endroit est conçu comme une célébration du liquide phare de la région : le vin.

10 ans célébrés en beauté !

Pour marquer cette première décennie d'activité, les choses ont été vues en grand, avec en point d'orgue un grand week-end de célébration les 6 et 7 juin. S'y dérouleront, entre autres, des ateliers de dégustation inédits, un marché de producteurs et la grande soirée organisée par l'Orangeade le samedi 6 juin. De quoi remplir son agenda sans modération. Sans oublier les expositions en cours et à venir, comme celle mettant à l'honneur le regretté photographe Martin Parr.

Cité du Vin

Esplanade de Pontac
134 quai de Bacalan, Bordeaux
Ouvert toute l'année
www.laciteduvin.com

Restaurée en profondeur pendant près de 4 ans, la flèche Saint-Michel, culminant à 114 mètres, se redécouvre pleinement en 2026 et se replace comme un lieu incontournable de Bordeaux.

LA FLÈCHE SAINT-MICHEL

Nom d'une momie

Il s'agit sûrement de l'histoire la plus rocambolesque de la longue vie de la flèche et de la basilique Saint-Michel. En 1791, une nécropole est découverte autour de l'édifice religieux. La plupart des dépouilles sont transférées au cimetière de la Chartreuse, sauf 74 corps conservés naturellement de façon exceptionnelle. Ils sont choisis pour être exposés dans la crypte se situant à la base du clocher séparé du bâtiment, la flèche Saint-Michel. Auteurs et curieux se rendront dans cet étonnant endroit, qui ne sera fermé qu'en 1979, là aussi pour des raisons d'hygiène. Les dépouilles, elles, seront inhumées en 1990.

Toujours au sommet

Exemple parfait du style gothique flamboyant, la basilique dédiée à l'archange saint Michel a été bâtie entre le ^{xiv}e et le ^{xvi}e siècle. À côté, la flèche Saint-Michel, bâtie au ^{xv}e siècle, capte l'attention. Elle fut un temps le plus haut bâtiment de France avec ses 114 mètres ! Dépassée depuis, elle reste aujourd'hui la plus grande construction de la ville, et l'une des plus belles, surtout depuis que l'échafaudage de plus de 4 000 tubes de métal ayant servi à sa rénovation est démonté.

Une réouverture en grande pompe

En rénovation depuis 2022, la flèche sera officiellement rouverte le 14 juin 2026 au grand public avec un week-end spécial et une riche programmation. Ensuite, curieux et amateurs d'art pourront (re)découvrir le lieu en accès libre ou lors de visites guidées pour en apprécier les nombreux détails architecturaux. Une possibilité qui se retrouve aussi à la basilique attenante, qui abrite un film retraçant l'histoire des momies de Saint-Michel.

Flèche Saint-Michel

Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole
1 place Canteloup-et-Meynard, Bordeaux
www.bordeaux-tourisme.com

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr



8

Majestueuse porte devenue clocher, horloge ou encore prison, la « Grosse Cloche » telle qu'affectueusement surnommée par les Bordelais émerveille.

LA GROSSE CLOCHE

Une cloche de près de 8 tonnes

C'est une locataire tenace qui loge en plein milieu de la porte Saint-Éloi. « Armande-Louise », de son nom de baptême, est en place depuis 1775 ! Fondue par Jean-Jacques Trumeau, elle est la sixième cloche de la porte et certainement celle qui a valu au bâtiment son surnom de « Grosse Cloche ». Il faut dire qu'elle pèse environ 7 800 kilos. Elle se fait pourtant timide puisqu'il n'est possible de l'entendre que le premier dimanche de chaque mois et pour les grandes occasions.

Des prisonniers comme à l'hôtel

Grâce à son statut de cloche municipale, Armande-Louise fut épargnée au moment de la Révolution de 1789. Ce qui n'empêche pas cette porte médiévale, dont la construction remonte au ^{xiii}e siècle et qui deviendra un beffroi en 1449, d'avoir connu une histoire mouvementée. L'intérieur des deux tours rondes de 40 mètres de haut reliées par un corps de bâtiment a rempli de nombreuses fonctions comme celle de prison. Il subsiste d'ailleurs des cachots où l'on enfermait « les jeunes gens qui se conduisaient mal ».

Une histoire astronomique

La Grosse Cloche est aujourd'hui ouverte aux visites guidées sur réservation. Celles-ci permettront d'en savoir plus sur son histoire et ses nombreux trésors devant lesquels touristes et habitants passent sans les remarquer. Il en va ainsi de son horloge astronomique en activité depuis le ^{xviii}e siècle dont le complexe mécanisme de départ a été simplifié en 1912. Un bijou classé au titre des monuments historiques, tout comme l'édifice dans son ensemble.

Grosse Cloche

Rue Saint-James, Bordeaux
www.bordeaux-tourisme.com



9

Chaîne Youtube → [Junkpage](http://junkpage)

Haut de 35 mètres, l'édifice a longtemps été la principale porte d'entrée de Bordeaux. Désormais, il figure parmi les emblèmes de la ville.

LA PORTE CAILHAU

Une statue sortie de l'oubli

Charles VIII (1483-1498), roi de France, avait-il un don d'ubiquité ? Rien ne l'indique, pourtant la statue le représentant, qui se dresse sur la façade de la porte Cailhau, semble savoir se dédoubler. En effet, elle se trouve à l'extérieur mais aussi à l'intérieur du bâtiment ! Nulle sorcellerie ici, mais un immense travail de recherches qui a abouti à retrouver la statue originale qui trônait sur le bâtiment en 1496. Ayant subi les affres du temps, elle a été remplacée par une réplique au ^{xix}e siècle. Sortie des réserves du musée d'Aquitaine, elle est dorénavant exposée au deuxième étage de l'édifice.

Monumentale porte d'entrée Renaissance

Lien de pierre entre la place du Palais et les quais de la Garonne, la porte Cailhau est inaugurée en 1496. Conçue comme la principale porte d'entrée de la ville de Bordeaux, alors entourée par des fortifications, elle échappera à la destruction lors du réaménagement de la ville par l'intendant Tourny. Classée au titre des monuments historiques dès 1882, elle est reconverte en lieu touristique depuis les années 1990.

Une scénographie complètement renouvelée

Aujourd'hui, la porte Cailhau offre une toute nouvelle scénographie aux visiteurs, racontant non seulement l'histoire de l'édifice, mais également la vie à Bordeaux à la fin du Moyen Âge. Un parcours ludique qui mise sur les nouvelles technologies comme le prouvent les 6 astucieux portraits parlés. Enfin, la montée jusqu'aux combles du bâtiment permet de contempler un panorama inédit de la ville.

Porte Cailhau

Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole
Place du Palais, Bordeaux
www.porte-cailhau.com

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr



7

© David Remazeilles - Gironde Tourisme

© David Remazeilles - Gironde Tourisme

© David Remazeilles - Gironde Tourisme



10

Étendard du gothique flamboyant, ce campanile ravira amoureux d'architecture et de panoramas.

LA TOUR PEY-BERLAND

Une tour qui pète les plombs

Voulue par Pey Berland, archevêque de Bordeaux (1375-1458), la tour qui porte son nom devait être le clocher séparé de la cathédrale. Or, en 1453, moins de 15 ans après le début des travaux, Bordeaux est repris par la France aux Anglais lors de la bataille de Castillon signant la fin de la guerre de Cent Ans. Et pour les nouveaux maîtres des lieux, la finalisation de la tour ne semble pas être la priorité ! Privé de cloches, le bâtiment va alors connaître mille vies entre logements, dépôt de fourrage, et même fabrique de plombs de chasse !

Se faire sonner les cloches

Ce n'est qu'au XIX^e siècle que la tour Pey-Berland trouve la fonction qu'on lui connaît actuellement avec 4 cloches, dont un bourdon qui reste aujourd'hui le plus lourd de la ville devant celui de la Grosse Cloche [voir page de gauche]. Autre spécificité, en 1863, est installée Notre-Dame d'Aquitaine, une vierge à l'enfant dorée culminant à 66 mètres. Elle veille sur la ville tout en étant tournée vers le Médoc, lieu de naissance de l'archevêque Pey Berland.

Une vue à couper le souffle

Ce campanile, magnifique exemple du gothique flamboyant, est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. S'il charmera les amoureux d'architecture, ceux qui préfèrent les points de vue seront aussi servis avec deux terrasses à 40 et 50 mètres de hauteur accessibles aux visiteurs. Le souffle sera sûrement coupé à l'arrivée, reste à savoir si c'est à cause du panorama ou des 231 marches qu'il faut gravir...

Tour Pey-Berland

Centre des monuments nationaux
Place Pey-Berland, Bordeaux
Ouvret toute l'année, billets à réserver en ligne.
www.pey-berland.fr



© David Remazeilles - Gironde Tourisme

11

Souvent endommagé, toujours reconstruit, le château de Vayres brille grâce à sa pluralité architecturale.

LE CHÂTEAU DE VAYRES

Dans les tourments de l'Histoire

Le château de Vayres est un survivant qui a subi de nombreuses épreuves. Si des écrits attestent de la présence du château en pierre dès la fin du XI^e siècle, l'édifice va connaître de nombreuses destructions et autres ventes, notamment durant les guerres entre Français et Anglais. Vendu, quasiment en ruines, par Henri IV, bastion de la Fronde au XVII^e siècle, le château a éprouvé bien des déboires. Mais il a toujours été reconstruit.

Melting-pot architectural

De ses vicissitudes historiques, le château a retiré une force architecturale remarquable. Les éléments de la forteresse médiévale qui subsistent ont été incorporés au château de style Renaissance lors de sa reconstruction menée par Louis de Foix, architecte du phare de Cordouan [voir aussi page 2]. De même, les restructurations au XVII^e siècle ont considérablement marqué la façade du château donnant sur la Dordogne. Côté jardins, ceux à la française qui subsistent aujourd'hui ont été imaginés en 1938 par l'architecte-paysagiste Ferdinand Duprat et un jardin médiéval a été créé en 2012.

Immersion garantie

Patrimoine vivant, l'édifice se découvre d'avril à novembre de nombreuses façons, de la visite guidée aux parcours d'énigmes. Le site mise aussi sur le numérique avec des applications dédiées et même une salle vidéo avec une maquette animée. À ne pas manquer non plus, les salles immersives, dont la salle des gardes reproduite telle que pensée à la fin du XVI^e siècle. Le lieu vibre enfin avec des temps forts comme le festival de Cape et d'Épée en août.

Château de Vayres

63 avenue de Libourne, Vayres
Ouvret d'avril à novembre, réservation en ligne.
www.chateaudevayres.com

Creusé à l'intérieur d'un plateau calcaire, l'édifice religieux est un incontournable de la visite de Saint-Émilion.

L'ÉGLISE MONOLITHE DE SAINT-ÉMILION

Une église d'un seul bloc

Son clocher haut de 68 mètres annonçant sa présence à des kilomètres à la ronde n'est pas la seule spécificité remarquable de l'église monolithe de Saint-Émilion. Et pour cause, comme son nom l'indique, la structure de l'édifice religieux est formée d'un seul bloc de pierre. Creusée à l'intérieur d'un plateau calcaire, la bâtisse mesure tout de même 38 mètres de long et la hauteur des voûtes peut atteindre 12 mètres.

Le tombeau de Saint-Émilion

Creusée dès la fin du XI^e siècle, la bâtisse a sûrement été pensée comme un lieu de pèlerinage pouvant accueillir des centaines de fidèles venus se recueillir sur le tombeau du saint patron, saint Émilion. Celui-ci était un ermite originaire de Bretagne qui s'était installé à côté de la ville qui finira par porter son nom et auquel on attribue la réalisation de miracles. Depuis près d'un millénaire, l'église a connu bien des changements : peinte au XIV^e, malmenée au XVIII^e pendant la Révolution, elle a été restaurée au XX^e siècle.

Lieu d'intronisation

La plus vaste église monolithe d'Europe se découvre aujourd'hui grâce à des visites guidées. Mais ce patrimoine, classé au titre des monuments historiques, est toujours vivant puisque des cérémonies religieuses, parfois des concerts s'y déroulent, tout comme les cérémonies d'intronisation de la confrérie des vins de Saint-Émilion dite La Jurade. À noter aussi la possibilité de gravir les 196 marches du clocher pour profiter d'un magnifique panorama.

Église monolithe de Saint-Émilion

Place du Marché, Saint-Émilion
Ouvret toute l'année,
visite guidée sur réservation.
www.saint-emilion-tourisme.com

12



© David Remazeilles - Gironde Tourisme

Bâtisse millénaire, haut lieu de l'Entre-deux-Mers, l'abbaye de La Sauve-Majeure est une splendeur qui se découvre sous de multiples facettes.

L'ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE

Un effrayant bestiaire

Lions rugissants, sirènes et même centaures, dans l'Entre-deux-Mers, un drôle de bestiaire aurait été aperçu... Pas de crainte de mauvaise rencontre pour autant puisque toute cette faune fantastique et fantasmée est figée depuis près de 1 000 ans sur la pierre de l'abbaye de La Sauve-Majeure ! Un ensemble de sculptures extrêmement riche à découvrir sur le site qui racontent des récits bibliques. Une sorte de bande dessinée avant l'heure.

Chef-d'œuvre de l'art roman

L'abbaye de La Sauve-Majeure est un chef-d'œuvre de l'art roman comme en témoigne son chœur, où se cache l'essentiel : des décors sculptés de toute beauté. Construite à partir du XI^e siècle, elle s'impose comme un lieu de passage dans le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Son histoire millénaire est trop dense pour ces quelques lignes. Disons qu'elle fut, entre autres, une prison, une carrière de pierre, ou l'enceinte de l'école normale d'instituteurs de la Gironde qui brûla en 1910.

Une salle de concert unique

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1998, l'abbaye est aujourd'hui en grande partie à ciel ouvert, ce qui ne fait que renforcer son charme de ruine romantique pleine de mystères. Elle vit aussi au rythme d'une riche programmation faisant la part belle à la musique classique et au spectacle vivant. À noter, le 21 juin, un après-midi spécial et pluridisciplinaire concocté par La Tierce. De quoi ajouter à la magie du lieu.

Abbaye de La Sauve-Majeure

Centre des Monuments nationaux
14 rue de l'Abbaye, La Sauve
Ouvert toute l'année, jours et horaires variables.
www.abbaye-la-sauve-majeure.fr

13



© Cloé Tourdot Fuentes - Gironde Tourisme



14

© Cloé Tourdot Fuentes - Gironde Tourisme

Élément incontournable du bassin d'Arcachon, le phare du Cap Ferret a subi les soubresauts de l'Histoire.

LE PHARE DU CAP FERRET

Une lentille détournée

C'est un vol qui montre son importance. Août 1944, alors que les troupes allemandes évacuent le bassin d'Arcachon, décision est prise de détruire le phare du Cap Ferret. Mais, avant de le dynamiter le 21 août, l'occupant dépose et emporte avec lui le système d'optique lenticulaire Fresnel. Un précieux outil qui ne restera pas longtemps dans leurs mains puisque le matériel sera détourné par des cheminots résistants, puis entreposé à Blaye, en attendant de retrouver sa fonction après-guerre.

Un phare construit trois fois

Posté à la pointe sud de la presqu'île du Cap Ferret, le phare guide les marins depuis 1840. Détruit par la Wehrmacht, il sera reconstruit avec des matériaux de fortune dans l'immédiat après-guerre. Ce remplacement de fortune laissera place, en 1949, au phare actuel, culminant à 57 mètres. Il est aujourd'hui l'un des marqueurs du paysage du bassin d'Arcachon et a été classé au titre des monuments historiques en 2009.

Une vue imprenable

Le perchoir est aussi devenu au fil du temps une attraction touristique de premier ordre. La plupart des 110 000 visiteurs annuels viennent d'abord pour gravir ses 258 marches et profiter d'une vue unique sur l'océan Atlantique, la dune du Pilat et, plus généralement, sur tout le bassin d'Arcachon. Ne pas négliger l'exposition permanente, découpée en 6 espaces interactifs.

Phare du Cap Ferret

4 promenade Tour-du-Phare,
Cap Ferret, Lège-Cap Ferret
05 57 70 33 30
Ouvert tous les jours,
horaires variables en fonction des saisons.
phareducapferret.com

Le château, le jardin à l'anglaise, ou encore la ferme attenante sont quelques-uns des arguments pour venir découvrir la demeure du célèbre philosophe Montesquieu.

LE CHÂTEAU DE LA BRÈDE

De glorieux résidents

Dans la famille Montesquieu, je demande le petit-fils. Si le château de La Brède est connu pour avoir été la résidence de l'auteur de *L'esprit des lois*, il ne fut pas le seul résident à laisser une trace dans l'histoire. Charles Louis de Secondat, son petit-fils donc, s'illustra outre-Atlantique lors de la guerre d'indépendance qui mena à la création des États-Unis. Il est aujourd'hui considéré comme une figure essentielle de l'histoire du pays.

Une forteresse unique

Le château de La Brède est un melting-pot architectural stupéfiant. La forteresse médiévale présente aussi bien des traces d'architecture gothique que Renaissance composant une harmonie propre. Sans parler de l'aménagement des jardins extérieurs au XVIII^e siècle du temps de son pensionnaire le plus fameux : Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu, plus connu sous le nom de Montesquieu. Ce domaine de plus de 150 hectares restera dans la famille des descendants du grand homme jusqu'en 2004.

Une « Maison des illustres » à découvrir

Cette magnifique bâtisse est aujourd'hui ouverte au public, de mars à novembre. On peut y retrouver, l'esprit de l'auteur des *Lettres persanes* puisque les pièces où il travaillait ont été savamment entretenues. Labellisé « Maison des illustres », le château de La Brède propose aussi de nombreux événements au cours de l'année à la Ferme Montesquieu, bâtiment rénové entre 2021 et 2023.

Château de La Brède,

65 avenue du Château, La Brède
05 57 95 96 25
Ouvert jusqu'à la mi-novembre,
horaires variables en fonction des mois
www.chateaulabrede.com

15



© David Remazeilles - Gironde Tourisme



16

Chaîne Youtube → Junkpage

Éclatante bâtisse au passé double, le château ducal de Cadillac réserve de nombreuses surprises aux visiteurs.

LE CHÂTEAU DUCAL DE CADILLAC

Première prison pour femmes de France

Il y a des premières qu'il vaudrait mieux oublier. Pourtant, difficile de ne pas mentionner que le château ducal de Cadillac a abrité la première prison pour femmes de France, en 1818. Les jeunes femmes, condamnées pour des motifs allant du vol à l'étalage au crime de sang, ont été entassées dans des dortoirs aux conditions de vie effroyables. En 1905, l'endroit devient une « école de préservation pour jeunes filles », l'équivalent d'une maison de correction pour les garçons, avec toujours un fonctionnement carcéral. Cette sombre page ne se tournera qu'en 1952.

Un duc devenu « demi-roi »

Un passé qui contraste avec l'éclatante bâtisse construite pour un « demi-roi », le duc d'Épernon, Jean-Louis de Nogaret de La Valette (1554-1642). Favori d'Henri III, anobli en 1581, l'ascension du Gascon semble être sans limite. Pour affirmer son rang, il ordonne la construction en 1599 du château ducal non sans avoir fait raser un quart de la bastide de Cadillac-sur-Garonne avant. Sur cet emplacement prend forme un palais d'architecture à la française avec pas moins de 60 chambres magnifiquement décorées.

Ambitieuses expositions

Visites libres, guidées et même thématiques sont au programme pour découvrir les splendeurs de ce trésor, et même un peu plus avec d'ambitieuses expositions temporaires. En 2026, une vingtaine de « drôles de meubles » seront présentés au public : des pièces uniques issues de la collection du Mobilier national, qui renouvelleront l'aménagement du château.

Château de Cadillac

Centre des monuments nationaux
4 place de la Libération, Cadillac-sur-Garonne
Ouvert toute l'année,
horaires variables en fonction des dates.
www.chateau-cadillac.fr

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr



17

© David Remazeilles - Gironde Tourisme

Aménagé par Viollet-le-Duc, au XIX^e siècle, le château de Roquetaillade est un véritable décor de film à découvrir d'urgence.

LE CHÂTEAU DE ROQUETAILLADE

Un décor de film

En rentrant à l'intérieur de l'imposant château de Roquetaillade, il est possible que les visiteurs reconnaissent certaines pièces. En effet, ce château-fort d'allure médiévale est une petite star du grand écran puisqu'il a servi de décor de film pour des productions aussi connues que *Le Pacte des loups* ou *Fantômas*. Il faut dire que son intérieur, entièrement rénové par Viollet-le-Duc, au XIX^e siècle, sur le modèle du « rêve médiéval », semble être destiné à un avenir cinématographique.

Dans la même famille depuis 700 ans

Si le site de Roquetaillade, qui signifie « taillé sur le rocher », est habité depuis la Préhistoire, c'est au XIV^e siècle qu'est érigé le château au majestueux donjon, entouré de six tours visibles aujourd'hui. Il a été rénové à de nombreuses reprises, au XIX^e siècle pour l'intérieur donc, ainsi qu'à la Renaissance comme en témoigne la forme caractéristique des fenêtres du 1^{er} étage. Depuis 700 ans, il est resté dans la même famille.

Un château à découvrir

Logiquement, le château est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1840. Ses nombreux trésors architecturaux sont maintenant accessibles à tous puisque le château est ouvert à la visite. Patrimoine vivant, une exploitation agricole jouxte le bâtiment. On y élève d'ailleurs des vaches bazadaises !

Château de Roquetaillade

33210 Mazères
05 56 76 14 16
Ouvert toute l'année,
horaires variables en fonction des mois.
www.roquetaillade.eu

Des amours secrets, une demeure royale, un parc éblouissant : voici quelques-uns des attraits de ce lieu situé au sud de la Gironde.

LE CHÂTEAU ROYAL DE CAZENEUVE

Les amours secrets de la reine Margot

Une prison dorée, voilà peut-être comment la reine Margot qualifiait le château royal de Cazeneuve. Coupable de ne pas pouvoir donner d'héritier à son roi de mari, Henri IV, elle y fut assignée à résidence... Cloîtrée de force, la reine n'aurait pas renoncé à tous les plaisirs. Pour rester à l'abri des regards, elle donnait rendez-vous à ses amants dans une grotte nichée dans le magnifique parc qui jouxte la bâtisse. L'endroit est aujourd'hui ouvert aux visites.

Le repos des rois

Depuis sa construction au XI^e siècle, le château, surplombant la vallée du Ciron, a été maintes fois remanié, notamment par ses hôtes les plus prestigieux, dont quatre rois qui en avaient fait l'une de leurs villégiatures. L'édifice a été classé en 1965. Le parc de 50 hectares n'est pas en reste puisqu'il est aussi classé au titre des Monuments historiques et de Natura 2000. Après les récents travaux de mise en accessibilité, l'édifice est aussi le premier château en Nouvelle-Aquitaine à obtenir le label pour trois handicaps : moteur, mental et auditif.

Royale visite

Chaque année, près de 70 000 visiteurs se pressent pour (re)découvrir les trésors de l'endroit, qu'ils soient à l'extérieur ou à l'intérieur de la bâtisse. S'y trouvent les magnifiques appartements royaux où subsistent un mobilier d'époque et même des tapisseries d'Aubusson. L'endroit est animé jusqu'en novembre avec une riche programmation. À noter, le 19 septembre, un spectacle son et lumière, et feu d'artifice : « Cazeneuve, le château des siècles ! » réalisé avec l'association des Troubadours du 3^e millénaire de Bazas.

Château royal de Cazeneuve

Cazeneuve, Préchac
Ouvert jusqu'en novembre,
horaires variables en fonction des mois.
www.chateaudecazeneuve.com

Un article détaillé sur ce monument est à retrouver sur junkpage.fr

18

Chaîne Youtube → Junkpage



ICONIQUES

— EN GIRONDE —

RÉSEAU DES SITES REMARQUABLES

Un anniversaire et un cap clair. **Les Iconiques de la Gironde fêtent leurs 5 ans** en 2026 avec toujours l'envie de faire vivre la richesse patrimoniale du département.

Pari réussi avec un réseau de dix-huit monuments défiant l'échelle du temps et des clichés.

Ce supplément se veut comme un avant-goût de ces sites aux histoires insolites et aux trésors insoupçonnés.

Bonne lecture
et bon voyage !



Des reportages sont à retrouver sur notre chaîne Youtube **Junkpage**

LES ICONIQUES

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1 Le phare de Cordouan
Le Verdon-sur-Mer | 6 La Cité du Vin
Bordeaux | 11 Le château de Vayres
Vayres | 15 Le château de La Brède
La Brède |
| 2 La citadelle de Blaye
Blaye | 7 La flèche Saint-Michel
Bordeaux | 12 L'église monolithe
Saint-Émilion | 16 Le château ducal de Cadillac
Cadillac |
| 3 Le Fort Médoc
Cussac-Fort-Médoc | 8 La Grosse Cloche
Bordeaux | 13 L'abbaye
de La Sauve-Majeure
La Sauve | 17 Le château de Roquetaillade
Mazères |
| 4 La grotte de Pair-non-Pair
Prignac-et-Marcamps | 9 La porte Cailhau
Bordeaux | 14 Le phare du Cap Ferret
Lège-Cap Ferret | 18 Le château royal
de Cazeneuve
Préchac |
| 5 Le cimetière romain
de la basilique Saint-Seurin
Bordeaux | 10 La tour Pey-Berland
Bordeaux | | |



Les Iconiques, un supplément proposé par la rédaction du journal JUNKPAGE. Diffusé avec le journal JUNKPAGE #131 - Mai 2026.

Une publication d'Addiction Media Group : SAS au capital de 1 000 €. 132 cours d'Alsace-et-Lorraine 33000 Bordeaux. immatriculation : 935 052 480. RCS Bordeaux. Tirage : 20 000 exemplaires et 15 000 tirés à part.

Directeur de la publication : **David Charbit** 05 56 52 25 05 / Rédaction : **Guillaume Fournier** / Correction : **Fanny Soubiran** /

Toutes les photographies : © **Cléo Tournet Fuentes**, **David Remazeilles pour Gironde Tourisme**

Création graphique & mise en page : **Franck Tallon** contact@franktallon.com Assistantes : **Emmanuelle March**, **Isabelle Minbielle** /

Impression : Roularta Printing. Papier issu des forêts gérées durablement (PEFC) Dépôt légal à parution - ISSN 2268-6126

L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellés des annonces, fournis par ses annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication.

Tous droits d'auteur réservés pour tous pays, toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, ainsi que l'enregistrement d'informations par système de traitement de données à des fins professionnelles sont interdits et donnent lieu à des sanctions pénales. Ne pas jeter sur la voie publique.